

التوافق النفسى

# الألفاكتابالثاني

الإمتسواف العام و سمس برسرهان رئیسس مجلست الإدارة

رشیسالتیوپو لمستعی المطسیسعی

مديرالتحرير أحسمد صليحة سكرتيرالتعرير محسمود عسيده. الإشراف الفني محسمد قطية الإخراج الفني

# التوافق النفسى

تحليل المعاملات الإنسانية

تأسن: د. توماس ۱. هاریس ترجمة : إبرا هیم سلامة إبراهیم



طالما انشغلت وانشغل غيرى ، بالنظر في غرابة مصطلحات علم النفس دون غيره من العلوم الحديثة ، وتباعده عن احتلال موقعة الطبيعى كينصر ضرورى من عناصر الثقافة العامة للناس ، رغم الحاجة اليه ليس فقط لعلاج المشاكل النفسية للفرد ، تلك التي تؤثر في علاقته بالمجموع ، بل أيضا كمرشد يجول دون تفاقم هذه المشاكل الى الدرجة التي تستدعى العلاج المتخصص الذي قد يطول بهنوات .

وعندها ما دانه يقدم للناس فكرة مبسطة عن علم النفس في اهم مجالاته الشدها ١٠ انه يقدم للناس فكرة مبسطة عن علم النفس في اهم مجالاته الا وجو مجال التحليل النفسي ، مع الاقلال من المصطلحات الصعبة أو على الأقبل محافلة تبسيطها ١٠ وتدور الفكرة العامة للكتاب جول أصول وفوائد استخدام ابتكار جديد في مجال التحليل النفسي ألا وهو تجليل الماملات كأسلوب لعلاج العديد من المواقف المنحرفة في السلوك البشرى ، ولذلك فهو يعرض في استفاضة لموضوع تحليل المعاملات بصورة تجعله جديرا بالانضمام الى فروع التقافة العامة ٠

وقى رأيى الشخص أن هذا الكتاب استكمال لكتابين آخرين وضعهما أستاذ تحليل المعاملات الدكتور اريك برن Eric Berne وهما:

- ا س تحلیل المعاملات فی العلاج بالتحلیل النفسی ۱ مصابع مستعدد بالتحلیل المعاملات فی العلاج بالتحلیل النفسی ۱
- 1. Transactional Analysis in Psychotherapy
  - ٢ ـ الماب يلعبها الناس ٠
- 2. Games People play.

وقد صدر الكتابان في نيويورك \_ أولهما سنة ١٩٦١ ويدور حول مذا الفرع الجديد للتحليل النفسى من خلال العلاج الجماعي لمجموعة من المرضى أو الدارسين وملاحظة سلوكهم وردود أفعالهم حيال المواقف المختلفة التي ابتكرها المؤلف وجعل منها برنامجا للعلاج ٠

وصدر الكتاب الثانى سنة ١٩٦٤ ويدور حول استخدام تصنيفات من الألعاب التي صممت بعناية لكي تلعبها مجموعات المرضى أو الدارسين كممارسة عملية للسلوك البشرى المتحرد والتلقائي اذاء المواقف المختلفة تحت اشراف طبيب نفسى متمرس يقوم بالملاحظة والتصحيح •

وقد اعتمد الدكتور توماس هاريس فى وضح مؤلفه الذى بين أيدينا على هذين الكتابين بصفة أساسية وانتقل منهما الى التوسع فى عرض وتطبيق مبادىء تحليل المعاملات بالنسبة للجوانب المختلفة من حياة الفرد اعتمادا على العناصر الأساسية التالية :

ا ــ اتباع أسلوب توضيحى يعتمه على بناء النماذج لتسهيل ادراك المفاهيم التى يصعب ادراكها بالتجريد المطلق ، مع اعتماد هذه النماذج على رموز معينة لفظية أو رياضية لتوضيع ما يدور داخل عملية السلوك التى اصطلع على تسميتها : معاملة Transaction

٢ - اعتمه على النبوذج الذى قدمه الدكتور اريك برن وأسماه : نموذج ( الوالد - الراشد - الطغل ) ومنه نعرف أن الشخصية تنقسم الى ثلاثة عناصر تسيطر على السلوك الفردى الذى ينطلق من العنصر الأقوى منواء كان هو الوالد أو الراشد أو الطغل • وتوصل الى ضرورة الفصل بين العناصر الثلاثة •

٣ ـ تخيل أن في كل فرد حاسبا آليا ، تصنف فيه المعلومات الواردة تحت ثلاثة ملغات هي : « الواله » ، و « الراشه » ، و « الطفل » وفي الوقت المناسب تخرج المخرجات حسب الشريط المسجل عليه المعلومات في المنح ، منطلقة للتعبير عن العنصر الأتوى من العناصر الثلاثة المداخلة في بناء الشخصية \_ وانتهى الى أنه كلما كان « الراشـــه » هو الأقوى والمسيطر ، كلما كانت المعاملات طبيعية وبناءة .

٤ - جعل للحياة أربعة مواقف تسيطر على الشخصية بالتدريج منذ الولادة النفسية للانسان لتنتهى به الى التوافق النفسى من خلال موقف (أنا على مايسرام ، وأنت على مايسرام ) وهو المؤقف الطبيعى للشخص الطبيعى - على أنه اذا طلسل الشخص يعيش تحت تأثير أى من المواقف

الثلاثة الأخرى فانه يحتاج الى العلاج النفسى لتصحيح ما يكون قد ألم به من انحراف ·

م استخدام تحليل المعاملات كأسلوب حديث للعلاج النفسى مع الاعتماد على الألعاب ، والعلاج الجماعى من خلال تحليل المعاملات ، وتدريس نموذج ( الوالد ـ الراشد ـ الطفل ) لمجموعات المرضى أو المارسين كبدايه لمفهم الانحرافات ، ووصولا الى السلوك الطبيعى للانسان الطبيعى .

والكتاب بوجه عام يساعد القارىء على أن يتعلم كيف يتحكم فى نفسه ، وفى علاقاته ، وفى مستقبله \_ بصرف النظر عما يكون قد ترسب فى عقله الباطن من مفاهيم خاطئة أو أساليب سلوكية غير سوية أو قصور فى التربية وهى كلها رغم اندراجها فى قائمة أحداث الماضى ، الا أن الماضى رغم تشكيله للعديد من أساليب سلوك الناس ، الا أنه لايرقى الى أهمية الحاضر ، الذى ينبنى عليه المستقبل ٠٠ كل المستقبل ٠

وقد أضفنا من عندنا تعليقات وتفسيرات ميزناها بعلامة (﴿ وَ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ

ونرجو أن يساعه هذا الكتساب كل قارى، على أن يعيش الحاضر كانطلاقة نحو المستقبل ، متحررا من قيود الماضى بعد أن يتفهم دوافعه ، وبذلك يبدأ حياة جديدة متحسررة من الخوف والقلق والمجهول ، وأن يبتسم للحياة ، وينظر اليها نظرة التفاؤل والقبول .

المترجسم ابراهيم سلامة ابراهيم ( ديلوم الدراسات العليا في الاعلام )

#### المـؤلف:

الدكتور توماس ا م هاريس Thomas A. Harris طبيب نفسى متمرس بمدينة ساكرامنتو بولاية كاليفورنيا الأمريكية و ولد في تكساس وحصل على درجة البكالوريوس في العلوم سنة ١٩٣٨ من كلية الطب بجامعة اركانساس ، ثم حصل على اجازة الطب سنة ١٩٤٠ من كلية الطب بجامعة تمبل و وفي سنة ١٩٤٢ بدأ التدريب على الطب النفسي بمستشفى سانت اليزابيث بواشنطون ، ثم خدم بعدها في البحرية كطبيب نفسي وفي سنة ١٩٤٧ عين رئيسا لفرع الطب النفسي بمكتب الطب والجراحة بادارة البحرية ، وبعد اعتزاله الخدمة في البحرية برتبة «كوماندور » ، فام بالتدريس في كلية الطب بجامعة أركانساس ، ثم أصبح مديرا لادارة المعاهد بولاية واشنطون ، وفي سنة ١٩٦٥ دخل ميدان العمل الخاص في المعاهد بولاية واشنطون ، وفي سنة ١٩٦٥ دخل ميدان العمل الخاص في ماكرامنتو ، وهو مؤسس ورئيس معهد « تحليل المعاملات » هناك ، ومدير اتحاد تحليل المعاملات » هناك ،



#### المترجم: ابراهيم سلامة ابراهيم:

ولد فى روض الفرج بمحافظة القاهرة فى ٢٥ نوفمبر سهنة ١٩٣٨ تمخرج من كلية الآداب بجامعة القاهرة فى مايو ١٩٦١ ثم حصل على دبلوم الدراسات العليا فى الصحافة والنشر من كلية الاعلام بجامعة القاهرة فى يونية ١٩٨٨ ٠

ويعمل حاليا مدير ادارة بالادارة العامة لمعلومات الطيران بالهيئة العامة للطيران المدنى بميناء القاهرة الدولى • له مؤلفات فى مجال بحوث الطيران المدنى ، كما ساهم بقلمه فى العديد من المقالات والدراسات التى نشرت له بمجلة روزاليوسف وجريدة الجمهورية وجريدة الأخبار ومن أعماله : المسيحية بين الاعلام والدعاية ... والطيران المدنى والسلام العسالمي •

قام بترجمة كتب عديدة منها كتاب : محاكمة يسوع المسيح لفرانك باول وكتاب الحياة بعد الموت للدكتور ر ١٠٠ مودى .

#### تنسويه

تجدر بنا الاشارة الى أنه يجب قراءة هذا الكتاب من البداية الى النهاية · أما اذا قرئت الفصول الأخيرة قبل الفصول الأولى ، تلك التى تحدد أسلوب ومفردات تحليل المعاملات ، فان القارىء لن يفتقه المعنى الكامل للفصول الاخيرة فقط ، بل أنه سيتوصل أيضها الى استنتاجات مضهلة .

ان الغصلين الثانى والثالث ضروريان لفههم كل ما يرد بعدهما و أما بالنسبة للقراء الذين تتملكهم رغبة لاتقاوم في القراءة من النهاية الى البداية ، فاننى أود أن أشير الى خمس كلمات لها معان محددة تختلف عن معانيها المعتادة ، وهي كلمات : والد ، راشد ، طغل ، على مايرام (\*) ، العساب . .

الؤلف توماس ا • هاریسی

<sup>(</sup>木) يلاحظ أننا في سياق الكتاب سنقتصر على استخدام والد وراشد وطفل باعتبارها مسميات لأجزاء من شخصية الانسان ، لا باعتبارها مسميات تعبر عن علاقات أسرية أو مراحل عسرية لأن هذه سوف نعبر عنها باستخدام الأب أو الأم أو الأبوين أو الآباء أو الكبار والعماد التي . . . حسبما يقتفى السياق ( المترجم ) .

#### مقسلمة

لوحظ فى السنوات الأخيرة أن الناس بدأوا يضجون بالطب النفسى ، نظرا لطول أمد العلاج ، وتكلفته المرتفعة ، ونتائج لله النبى تقبل الأخذ والرد ، ومصطلحاته المبهمة التى لا يفهمه المعيد عبر المتخصصين ، أن الطب النفسى يظهر للعديد من الناس مثل رجل ضرير يبحث فى غرفة مظلمة عن قطة سوداء ليس لها وجود ، وتقول المجلات واتحادات الصبحة المقلية ، أن العلاج النفسى شىء طيب ، ولكن لم تتضم بعد ماهيته أو ما يحققه ،

وبالرغم من أن عامة الناس يستهلكون مئات الآلاف من الكلمات عن الطب النفسى كل عام ، فلا يوجد سوى القليل من المعلومات المقنعة ، التي تساعد الشخص المحتاج للعلاج في التغلب على الصورة الهزلية للأطبساء النفسيين وأرائكهم الغامضة ،

وقد جرى التعبير عن هذا الموقف المتبرم في صورة القلق المتزايد ليس فقط من جانب المرضى وعامة الناس بل أيضا من جانب الأطباء النفسيين أنفسهم وأنا واحد من هؤلاء الأطباء النفسيين ويعتبر هذا الكتاب نتاجا للبحث عن اجابات تقدم للناس الذين يبحثون عن الحقائق المجردة ، ردا على استفساراتهم عن الكيفية التي يعمل بها العقل ، لماذا نعمل ما نعمله ؟ وكيف نستطيع التوقف عن عمل ما نعمل اذا رغبنا في ذلك ؟ ان الاجابة تكمن فيما أشعر بأنه واحد من أكثر الاكتشافات الواعدة في الطب النفسي لعدة سنوات .

ذلك هو ما نطلق عليه اسم : تحليل المعاملات Transactional Analysis لقد أعطى هذا الاكتشاف راحة للناس الذين ثبطت عزائمهم بسبب الغموض الذي يكتنف العديد من الأنماط التقليدية للعلاج النفسى كما أعطى اجابة جديدة للناس الذين يريدون أن يتغيروا ، أكثر من أن يتأقلموا ، وللناس الذين يريدون الاصلاح أكثر من التعود وفي الواقع فان ذلك يواجه المريض بحقيقة أنه مسئول عما سيحدث في المستقبل بصرف النظر عما حدث في الماضى والاكثر من ذلك أنه يتيح للأفراد امكانية التغيير ، واقامة تحكم ذاتي ، وتوجيه ذاتي ، واكتشاف حقيقة حرية الاختيار واقامة تحكم ذاتي ، وتوجيه ذاتي ، واكتشاف حقيقة حرية الاختيار وائنا ندين بالفضل الرفيع للدكتور اريك برن Dr. Erric Berne ، من أجل تطوير هذا الاسلوب لأنه وهو بصدد تطوير مفهوم تحليل المعاملات ، ابتكر نظاما موحدا للطب النفسي الفردي والجماعي تميز بالشمول على المستوى النظرى ، والفاعلية على المستوى التطبيقي والفاعلية على المستوى التطبيقي والفاعلية على المستوى التطبيقي و

وقد حظيت بامتياز الدراسة مع برن خلال السنوات العشر الماضية ، والمساركة في الحلقة الدراسية المتقدمة التي يديرها في سان فرانسيسكو والمساركة في الحلقة الدراسية المتقدمة التي يديرها في سان فرانسيسكو ورُقة قدمها الى الاجتماع الاقليمي الغربي للمجموعة الأمريكية لاتحاد العلاج النفسي الذي عقد في لوس أنجلس خلال شهر نوفمبر سنة ١٩٥٧ ، وكان عتوانها : « تحليل المعاملات : أسلوب جديد وفعال للعلاج الجماعي » واقتنعت بأنها لم تكن « مجرد ورقة أخرى » ولكنها كانت في حقيقة الأمر رسما تفصيليا للعقل ، لم يقم به أحد من قبل ، مع مجموعة من المفردات الدقيقة التي يستطيع أي فرد أن يفهمها لتحديد أجزاء التصميم التفصيلي لقد أتاحت هذه المجموعة من المفردات المكانية الحديث بين شخصين ، عن السلوك ومعرفة ما يعنيه ٠

وتتجل احدى الصعوبات التي ترتبط بالعديد من الفاط التحليل النفسي في أنها لاتحمل نفس المعنى بالنسبة لكل شخص ١٠ ان كلمة الأنا EGO تعنى للوهلة الأولى أشياء عديدة بالنسببة لأناس كثيرين ، وفرويد على وجه التقريب مثله مثل كل محلل نفسي جاء بعده لديه تعريف مفصل ، ولكن هذه البناءات اللغوية الطويلة المعقدة التركيب ، لا تساعد على وجه الخصوص مريضا يحاول أن يفهم لماذا لايستطيع الاستمرار في أي عمل ، خاصة اذا تمثلت احدى مشاكله في عدم استطاعته القراءة بكفاءة تساعده على اتباع تعليمات العمل ، ولا يوجد حتى مجرد القراءة بكفاءة تساعده على اتباع تعليمات العمل ، ولا يوجد حتى مجرد والأفكاد المعقدة قد أعاقت عملية العلاج أكثر مما ساعدتها ، لقد لاحظ والأفكاد المعقدة قد أعاقت عملية العلاج أكثر مما ساعدتها ، لقد لاحظ عيرمان ميلفيل أن العالم الحق لايستعمل سوى القليسل من الألفاط

الصعبة ، وذلك عندما لاتستطيع الألفاظ الأخسرى أن توفى بالغسرض ، بينما يظن صاحب المعرفة السطحية ، أنه يفهم الأشياء الصعبة ، بترديد الألفاظ الصعبة ، ان مفردات تحليل المعاملات هى الأداة الدقيقة للعلاج لأن أى لغة يستطيع الفرد أن يفهمها ، تحدد الأشياء كما هى فى الحقيقة ، حقيقة التجارب التى حدثت بالفعل فى حياة الناس الذين عاشوها بالفعل ،

وكذلك فان الطريقة التي كانت مناسبة لعلاج الناس في مجموعات ، تشير الى امكانية سد الفجوة المتسعة بين الحاجة إلى العلاج وبين الأشخاص المدربين الموجودين لأداء العمل وخلل السنوات الخمس والعشرين الماضية أوجدت شعبية الطب النفسي التي أخذت تظهر بكثافة ملحوظة في السنوات التي تلت الحرب العالمية الثانية مباشرة للموقعات أوسما مما تستطيع امكانيتنا أن توفي بمطالبها وقد زاد من هذه التوقعات سنويا ، ذلك الفيض المتلاحق من الأدب النفسي ، سواء كان مطبوعا في مجلات الطب النفسي أو مجلة المختلم (Reader's Digest) ، ولكن يبدو أن الهوة بين ذلك ، وبين العلاج ، آخذة في الاتساع وكان السؤال يدور دا ثما حول كيفية اخراج فرويد من الأربكة للالتقاء بالجماهير وقد والمها عليه والمهاهير والمهاهير

لقيد عبر مايك جيورمان Mike Gorman المدير التنفيذي للمجلس القومي لمقاومة المرض العقلي، عن التحدي الذي يواجه الطب النفسي للوفاء بهذه الحاجة ، وذلك في كلمته الى الاجتماع السنوى لاتحاد الطب النفسي الأمريكي بنيويورك خلال شهر مايو سنة ١٩٦٥ حيث قال:

ما دمتم قد انطلقتم من صومعة صغيرة كانت تضم ثلاثة آلاف طبيب نفسى سنة ١٩٤٥ الى منظمة متخصصة أكبر ، ضمت أربعة عشر ألف عضو سنة ١٩٦٥ ، فأنتم مضطرون الى المشاركة فى القضايا الكبرى لعصرنا الحاضر مشاركة متزايدة ، انكم لن تستطيعوا فيما بعد أن تختبئوا خلف متاعب مكتبكم المخصوص المجهز بأريكة جيدة الحشو ، وصورة فرويد عند زيارته لمدينة روشستر بولاية ماساشوستس سنة ١٩٠٩ ، اننى أطالب بأن يطور الطب النفسى لفة عامة ، مصغاة من الغرابة الفنية ، ومناسبة للناقشة المشاكل العامة فى مجتمعنا ، اننى أعرف أن هذا عمل شهديد الصعوبة ، لأنه يعنى استبعاد مصطلحات المهنة المريحة والآمنة والحصينة ، والتأقلم على حوار المجالس القضائية الأشد حرارة ، وبالرغم من صعوبة هذا العمل ، الا أنه من الضرورى اتمامه اذا أردنا للطب النفسى أن يكون مسموع الصوت فى قاعات الحقوق المدئية فى أمتنا » .

لقد أثلجت صدرى الكتابات الأخيرة لعدد من أطباء النفس الشبائه، تلك التي تكشف عن نفور صحى من مسألة قضاء الحياة المهنية بكاملها في علاج عشرة ألى عشرين مريضًا كل عام •

أما الطبيب النفسى الدكتور ملفين سابشن أما الطبيب النفسى الدكتور ملفين سابشن أما الطبيب النفسى الدكتور ملفين سابشن

« هناك سـرّال بسيط يتعلق بما اذا كان في قدرة الطب النفسي انجاز هذه المهام أو الأدوار الجديدة بتوطيف مهاراته التقليدية ومناهبه البحثية النموذجية ، وممارساته الحالية ـ أم لا ؟ ان جوابي الشخصى على حدًا السوّال هو : النقى ـ لأتنى أعتقد أن هذه العناصر لاتقدم أساسا كافيا لأداء المهام والتشكيلات الجديدة » •

انه من الضرورى للطب النفسى أن يواجه حقيقة أنه لايستطيع أن يبدأ في الوفاء بمطالب المساعدة النفسية والاجتماعية للفقراء والمتخلفين بمدارسنا ، والمصابين بالاحباط بين العاملين ذوى الياقات الزرقاء ، والسكان المصابين بالخوف من الأماكن المغلقة في مدننا المزدحمة ، وهكذا دواليك \_ يلانهاية .

ان العديد من قادة الفكر يعطون اهتماما متزايدا للدور الجديد الذي يتحتم أن يلعبه الطب النفسى خلال عشرات السنين القادمة ، ليس فقط في توسيع قاعدة تدريب العاملين في حقله ، ولكن في الارتباط بالنظم السلوكية الأخرى على قدم المساواة في انشاء برامج التدريب للآلاف المؤلفة من العاملين في حقل الصحة العقلية الذين سنحتاج اليهم اذا ما قررنا تحقيق الأهداف التي طالب بها الرئيس كيندى في رسالته التاريخية عن الصحة العقلية سنة ١٩٦٧ (١) .

ان برامج التدريب للآلاف من العاملين في حقل الصحة العقلية باللغة العادية ، المجردة من الغرابة الفنية ، والمناسبة لمناقشة المشاكل العامة في مجتمعنا ، أصبحت ممكنة اليوم عن طريق تحليل المعاملات ، لقد تم تدريب أكثر من ألف أخصائي بهذا الأسلوب في ولاية كاليفورنيا ، وهذا التدريب آخذ في الانتشار السريع الى أجزاء أخصرى من الولايات وهذا التدريب آخذ في الانتشار السريع الى أجزاء أخصرى من الولايات المتحدة والى البلدان الأجنبية ، علما بأن نسسبة تقترب من نصف هؤلاء

M. Gorman, "Psychiatry and Public Policy". The American Journal of Psychiatry, vol. 122 No 1 (July 1965).

الاخصائيين من الأطباء النفسيين ، بينما يشمل النصف الآخر أطباء من تخصصات أخرى ( توليد \_ أطفال \_ باطنى \_ ممارس عام ) ، وعلماء النفس والعاملين في الحفل الاجتماعي ، ورجال البوليس الذين يلاحظون المجرمين تحت المراقبة ، والمصرضات ، والمدرسيين ، ومديرى الأفراد ، ورجال الدين ، والقضاة .

ان تحليل المعاملات يستخدم الآن للعلاج الجماعي في العديد من المستشفيات والسجون ومؤسسات رعاية الشباب في ولاية كاليفورنيا وانه يستخدم على يه الأعداد المتزايدة من الأطباء في استشارات الزواج ، وعلاج المراهقين ، والاستشارات الكنسية ، ورعاية الأسر أثناء وجود الأم في حالة وضع ، وفي واحدة على الأقل من مؤسسات رعاية المتخلفين عقليا ، وهي مؤسسة لوريل هيلز Laurel Hilis في ساكرامنتو وهي

وهناك سبب أساسى يجيب عن السؤال القائل: لماذا يقدم تحليل المعاملات منل هذا الوعد بسه الفجوة بين الحاجة الى العلاج والوفاء به ، وهو أن تحليل المعاملات يقدم أقصى ما فى وسعه للجماعات ١٠ انه أداة تدريس وأداة تحصيل أكثر من أن يكون اعترافا ، واستكشافا أثريا للسراديب الطبيعية و نتيجة لممارستى الخصوصية للطب النفسى أقول أن ذلك قد أتاح العلاج لعدد من المرضى يصل الى أربعة أضعاف ما كان يحدث من قبل و ومن خلال عملى كطبيب نفسى للعالم المخص وادارة بسرامج المؤسسات الفسخمة على مدى السنوات الخمس والعشرين الماضية ، فاننى لم أتأثر بشىء يعادل مقدار ما يحدث اليصوم من خلال ممارستى ومن أبرز معانى مساهمة تحليل المعاملات أنه أتاح للمرضى أداة يستطيعون استخدامها والغرض من هذا الكتاب هو التعريف بهذه أداة يستطيعون استخدامها والغرض من هذا الكتاب هو التعريف بهذه الأداة ، التى يستطيع أى فرد استخدامها وليس من الضرورى أن يكون الناس مرضى حتى يستفيدوا منها و

انها لتجربة عميقة المغزى أن ترى الناس وقد بدأوا يتغيرون ابتداء من الساعة الأولى للعلاج ، فيشعرون بالتحسن ، والنمو ، والتخلص من طغيان الماضى ، اننا نؤسس أملنا الأكبر على التأكيد بأن ما حدث يمكن أن يحدث ثانية ، واذا كان من المكن أن تكون العلاقة بين شخصين بناءة ومجزية ، فستكون الخطوة التالية هى امكانية أن يؤدى ذلك الى علاقتين أو ثلاثة أو مائة ، أو أننا نقتنع بأن العلاقات سوف تؤثر فى كل الجماعات الاجتماعية حتى الأمم ، ان مشكلات العالم ... وهى مشكلات فردية مسجلة يوميا كعناوين للعنف واليأس ... ليست بالضرورة مشكلات فردية ، واذا

استطاع الأفراد أن يتغيروا ، فأن مسار العالم يمكن أن يتغير ــ وهذا أمل يستحق التأييد .

وأود أن أشكر عددا من الناس لمساندتهم ومساهمتهم في الجهد المبدول في كتابة هذا الكتاب (١) • وأخيرا فانني أعبر عن تقديري لمرضاي الذين أتاح لى تفكيرهم الخلاق والمتحرر \_ التوصل الى الكثير من مضمون هذا الكتاب • لقد كتبته بناء على طلبهم •

ت ۱۰ ه ۰ معهد تحلیل العاملات ساکرامنتو ـ کالیفورنیا یونیو ۱۹۹۸

<sup>(</sup>۱) أورد المؤلف هنا قائمة بأسماء أطباء وعلماء وأشخاص مع وظائفهم ونوعية الخدمات التى قدموها له ، وقد رأينا أن تعذفها لعدم جدواها بالنسبة للقارىء العادى وأيضا لما هو واضح فيها من طابع الخصوصية النى لا تهم سوى المؤلف ، وحتى لا يتضخم حجم عدم العدمة بدون داع ـ ( المترجم ) .

### قرويد وبنفيله وبرن

## ( اننى اتناقض مع نفسى ، فأنا كبير ، وأنطوى على الكثير ) والت هويتمان

كان هناك انطباع واحد ثابت عن الطبيعة الانسانية على مدى التاريخ وهو أنها تشتمل على عناصر عديدة ، وجرى التعبير عنها، غالبا كطبيعة مزدوجة ، وهو ما يلمسه المرء فى الأساطير ، والفلسفة ، والدين وكلها عبرت عنه فى شكل صراع بين الخير والشر ، الطبيعة الأدنى والطبيعة الأرقى ، الانسان الداخل والانسان الخارجى •

قال سومرست موم : « هناك أوقات و استعرض فيها العناص المختلفة الشخصيتي في حيرة ، فاتبين الني قد سويت من اشخاص عديدين ، وأن شخصي العالى الذي له اليد العليا سيتخل حتما لشخص آخر ، ولكن أي الأشخاص هو الحقيقي ؟ جميعهم أو لا أحد منهم ؟ » و

يستطيع الانسان أن يطمع الى الخير ويحصله ، وهذا أمر واضع على مدى التاريخ كله ، مهما كان فهمه لذلك الخير ، لقه رأى موسى النبى الخير في أعلى درجاته ممثلا في العدالة ، أما أفلاطون فقد تمثل له في الحكمة ، أما السيد المسيح فقد ركزه في المحبة ، ولكنهم اتفقوا جميعا على أن الفضيلة ، مهما كان مفهومها ، ظلت مزعزعة الكيان بسبب شيء في

الطبيعة الانسانية كان في حرب مع شيء آخسر ، ولكن ما هما هذان الشيئان ؟

عندما ظهر سيجموند فرويد على المسرح فى أوائل القرن العشرين ، أخضع هذا اللغز لفحص جديد ، هو نظام البحث العلمى • وتمثلت مساهمة فرويد الأساسية فى نظريت القائلة بأن الفئات المتحاربة موجسودة فى اللاشعور • وأعطيت مسميات تجريبية للمتحاربين ، واعتبرت الأنا هو القوة المقيدة والمسيطرة على الهو ED ( الدوافع الغريزية ) • وأن الأنا هو الحكم الذى يراقب « مراعاة المصلحة الشخصية من منطلق المنفعة العامة ، بطريقة مستنبرة » •

اننا ندين لفرويد كثيرا بسبب جهوده المضنية الرائدة لاقامة الأساس النظرى الذى نبنى اليوم فوقه • وعلى مدى السنين فان الدارسين والمارسين قد أفاضوا ، ونظموا ، وأضافوا الى أفكاره ، الا أن « الأشخاص الذين في الداخل » ظلوا مراوغين • ويبدو أن مئات المجلدات المكدسة مع تعليقات مفكرى التحليل النفسى ، لم تقدم بعد أجوبة شافية للأشخاص الذين كتبت عنهم •

وقفت في صالة العرض بعد عرض فيلم «من يخاف فرجينيا وولف ؟» وأصغيت الى عدد من التعليقات التي ألقاها الأشخاص الذين شاهدوا الفيلم مثل : « انتي مرهق ! » أو « لقد حضرت الى السينما للخلاص من البيت » أو « لماذا يعرضون مثل هذا التيء ؟ » أو « لم أفهم الفيلم ، انني أخمن أنك طبيب نفسي » • وأحسست بأن العديد من هؤلاء الناس قد تركوا السينما وهم يتعجبون لما كان يحدث ، وأنا متأكد أنه كانت هناك رسالة ، ولكنني لا أستطيع أن أجد شيئا يخصهم أو ينفث عنهم فيما يتعلق بالأسلوب الذي ينهون به « اللهو والألعاب » في حياتهم •

اننا متأثرون فى أداء أعمالنا ببعض التعبيرات مثل تعريف فرويد للتحليل النفسى بأنه « مفهوم ديناميكى يحصر الحياة العقليسة فى حدود تفاعل قوى الدوافع والضوابط المتبادلة » • ومثل هذا التعريف وتفسيراته العديدة قد يكون مفيدا للمتخصصين ، ولكن كيف تكون مثل هذه التعبيرات مفيدة للناس المصابين ؟ لقد استخدم جورج ومرثا فى مسرحية ادوارد ألبى الفاظا محددة هى : أحمر ، قانى ، شجاع \_ وهى كلمات تتكون كل منها من أربعة حروف فقط ، تتسم بالايجاز ومؤدية للغرض • والسؤال هو :

مل نستطيع كأطباء أن نتحدث مع جورج ومرثا بنفس الايجاز والوضور عن « لماذا يمثلان وكيف يتوجعان ـ بالطريقة التي أديا بها دوريهما ؟ » •

هل يمكن لما نقوله أن يكون ليس فقط صادقا بل أيضا معاونا ، لاننا واضحون ؟

« اتكلم عربى لأن أنا موش فاهم بتقول ايه ؟ » (\*)

هذه العبارة لا تعبر عن موقف من الأشكاص الذين يدعون أنهم أخصائيون في مجالات علم النفس • ان ترديد أفكار التحليل النفسي الغامضة باستخدام مصطلحات أكثر غموضا كن يصل الى الناس حيث يعيشون • والنتيجة هي أن انطباعات عامة الناس يجرى التعبير عنها باستخدام الحشو المثير للشفقة ، والأحاديث السطحية مع تعليقات موجزة مثل : « حسنا ، اليست هذه هي الطريقة دائما ؟ » بدون معرفة كيف يمكن أن تكون الطريقة مختلفة •

وبهعنى آخر ، ان تخلف أساليب الكتابة المتخصصة عن طرق توصيل المعلومات ، الذى يزيد فى توسيع الهوة بين المتخصصين وغير المتخصصين ، انما يعتبر واحدا من العوامل التى تسبب التباعد بينهما فى عصرنا الحالى ان الفضاء يفهمه رواده ، وفهم السلوك الانساني يدخل فى اختصاص علماء النفس والأطباء النفسيين ، وكذلك فان التشريع يدخل فى اختصاص أعضاء المجلس النيابى ، وهذه أمور فرضتها طبيعة التقدم العلمى ، ولكن مشاكل عدم الفهم وقصور الاتصال كثيرة جدا مما يحتم ابتكار الوسائل الكفيلة بأن تجعل اللغة لاتتخلف عن مواكبة تطور البحث العلمى ،

وقد أمكن التوصل الى حل لهذه المعضلة فى مجال الرياضيات عند تطويرها الى « الرياضة الحديثة » التى تدرس الآن فى المدارس بطول البلاد وعرضها • وليست الرياضة الحديثة شكلا جديدا للحساب ، بقدر ما هى توصيل للأفكار الرياضية • وهى لا تجيب عن أسئلة « ماذا ? » فحسب ، ولكن أيضا «لماذا ؟» وعلى ذلك فان الاثارة فى الرحلة الى القمر أو استخدام الحاسب الآلى لن يظل أى منهما محصورا فى نطاق العلماء وانما سيصل الى الطالب بطريقة مفهومة •

ان علم الرياضيات ليس جديدا ، ولكن الجديد هو الطريقة التى نتحدث بها عنه • وسنجد أننا متخلفون لو ظللنا نستخدم أنظمة الحساب

<sup>(\*)</sup> في النص الأصلى : « تحدث بالانجليزية لأننى لا أفهم ما تفول ، ... المترجم -

التى استخدمها البابليون أو شعب المايا أو المصريون القدماء أو الرومان ال الرغبة في استخدام الرياضيات بأسلوب خلاق أوجدت أساليب جديدة لتنظيم مفاهيم الاحصاء ولا شك أن الرياضة الحديثة اليوم قد أتمت هذا النمو الخلاق بحيث أصبحنا نعرف ونقدر التفكير الخلاق الذي قدمت الأنظمة الأقدم ولكننا لانزحم عمل اليوم بتلك الأساليب التي أصبحت الآن محدودة الفعالية •

وهذا هو موقفى فيما يختص بتحليل المعاملات • اننى أقدر الجهد المخلص الذى بذله علماء التحليل النفسى النظريون فى الماضى • أما ما أود أن أقدمه فى هذا الكتاب فهو أسلوب جديد لعرض الأفكار القديمة ، وأسلوب واضح لعرض الأفكار الجديدة ، ليس بالهجوم العدائى أو المعارض لا تجاز الماضى ، ولكن مجرد تأكيب للدليل الساطع الذى يشيد الى أن الأساليب القديمة لا تؤدى الغرض المطلوب منها بكفاءة •

حدث مرة أن كان فلاح عجوز يقود آلة صحدثة لتسحوية الأرض المحروثة على طريق زراعى ، فاقترب منه شاب جأد من أعضاء جماعة الخدمة العامة بالجامعة ، كان يتنقل بين المزارع لبيع دليل جديد عن وقاية التربة وأساليب الزراعة الجديدة • وبعد حديث مهذب سريع ، سال الشاب الفلاح عما اذا كان يريد سراء هذا الكتاب الجديد ، فأجهابه الفهلاح العجوز قائلا:

الزراعة » • انتى لا أزرع زرعا جيدا يتناسب مع ما أعرفه حاليا عن الزراعة » •

ان الغرض من كتابى هذا ليس فقط عرض معطيات جديدة بل أيضا الاحابة عن سؤال: لماذا لايطبق الناس ما لديهم من معارف نافعة على حياتهم ؟ ربما يعرفون أن الأخصائيين لديهم الكثير مما يقال عن البسلوك البشري ، ولكن هذه المعرفة لايبدو أن لها أقل تأثير على تقاليدهم البالية ، وزواجهم الهش ، أو صغارهم الغريبى الأطواد ، قد يتجهون الى أبواب رسائل القراء لطلب المساعدة ، أو يجدون أنفسهم في شخصية أحد أبطال الرسوم الهزلية (\*) ولكن هل يوجد شيء يتصف بالعمق والبسساطة وينتسب الى ديناميكية السلوك الذي سيساعدهم في العثور على اجابات

جدية لمشاكل قديمة ؟ هل توجد أية معلومات متاحة ، حقيقية وقادرة على تقديم العون في آن واحد ؟

ان بحننا عن الاجابات. كان حتى سنوات قليلة محدودا نظرا لضآلة ما كنا نعرفه عن كيف يختزن « المخ البشرى » الذكريات ، وكيف أن استثارة هذه الذكريات المختزنة سستؤدى الى اسستبداد الماضى محاضرنا.

#### جراح المخ والسباد:

يعتمه أى فرض على برهان ملموس لتحقيقه ، حتى وقت قريب كان هناك برهان ضئيل على وظيفة المخ فى عملية الادراك ـ وباختصار : كيف وأى من الاثنى عشر مليون خليـة التى فى المخ ـ تخترن الذكريات ؟ ومل وكم من الذكريات يمكن اختزانه ؟ وهل يمكن اختفـاء الذكريات ؟ وهل الذكريات عمومية أم خصوصية ؟ ولماذا يسهل استرجاع بعض الذكريات دون غيرها ؟

ان الدكتور وايلدر بنفيلد Dr. Wilder Penfield المستكشفين المشهورين في هذا المجال ، وهو أحد جراحي الأعصاب من جامعة ماكجيل في مونتريال ، بدأ سنة ١٩٥١ في التوصل الى برهان مثير لاثبات وتعديل المفاهيم النظرية التي تكونت كاجابات على هذه الأسئلة (١) (\*) ، ومن خلال جراحة المخ ، أثناء علاج المرضى الذين يعانون من داء الصرع المركزي، أشرف بنفيلد على سلسلة من التجارب مس خلالها قشرة منح المريض بتيار كهربائي ضعيف مرسل من خلال مسبار مجلفن ، وتراكمت ملاحظاته حول الاستجابات لهذه الاثارات على مدى عدة سنوات ، وفي كل حالة كان المريض كامل الوعي تحت تأثير التخدير الموضعي أثناء استكشاف قشرة المنع ، وكان قادرا على الحديث مع بنفيلد ، وقد استمع خلال هذه التجارب الى بعض الأشياء المدهشة ،

W. Penfield, "Memory Mechanisms". A.M.A. Archieves of (1) Neurology

<sup>(</sup>大) كافة التعليقات والمقبطفات البي سنترد فيما بعد خلال هذا القصيل مأخوذة عن هذا المصدر ــ المترجم •

( لما كان الهدف من هذا الكتاب أن يكون مرشدا عمليا لتحليل. المعاملات وليس بحثا علميا فنيا ، فاننى أود أن أوضح أن المادة التالية من بحث بنفيله \_ وهى المادة الوحيدة فى هذا الكتاب ذات الصبغة الفنية \_ قد أدرجتها فى الفصل الأول لأننى أعتقد أنها ضرورية لاقامة الأساس العلمى لكل ما يلى • ويبدو من البراهين الماثلة أن كل شى فى شعورنا الواعى مسجل بالتفصيل ومختزن فى المخ ، ويمكن أن نسترجعه فى الوقت الحاضر • ان المادة التالية تتطلب أكتر من قراءة واحدة حتى يمكن تقدير اكتشافات بنفيله حق قدرها ) •

لقد وجد بنفيلد أن القطب الكهربائى المستخدم للائارة يستطيع أن يستدعى ذكريات من الواضح أنها مستمدة من ذاكرة المريض وقلل وقل بنفيلد أن « الخبرة البدنبة التى نتجت عن ذلك ، تتوقف عندما يستبعد القطب الكهربائى ، ومن المحتمل أن تكرر نفسها عند استخدام القطب مرة أخرى • » وأعطى الأمثلة الآتية :

أولا: حسالة المريض سوب الذى استثير عند النقطة الا من التجعيد الأول من فص المخ الأيمن ، مما جعله يقول: «كان هنداك بيانو وشخص يعزف عليه وكنت أسمتطيع أن أسمع الأغنية ، كما تعلم » وعندما استثيرت النقطة مرة أخرى بدون انذار ، قال: «هذا انسان يتحلث الى انسان آخر و » وذكر اسما لم أستطع أن أفهمه و ٠٠٠ كان يبسدو مشل حلم وأثيرت النقطة للمرة الثالثة ، وبدون انذار كذلك ، وحينذاك لاحظ شيئا عفويا فقال: سمع نفس الأغنية ، وأوضح أنها كانت اللحن الرئيسي المتكرد في برنامج سمع نفس الأغنية ، وأوضح أنها كانت اللحن الرئيسي المتكرد في برنامج اذاعي معين وعندما أثيرت النقطة المرة الرابعة اذاعى معين وعندما أثيرت النقطة ١٦ بينما كان القطب مثبتا في مكانه ، قال: « هناك شيء يعيد احدى الذكريات ، استطيع أن أرى شركة سفن أب لتعبئة الزجاجات ٥٠ ومخبز هاريسون » وحينذاك نبهناه الى انه قد استثير ، ولكن القطب لم يكن مثبتا في مكانه ، فأجاب : « لا شيء » وستثير ، ولكن القطب لم يكن مثبتا في مكانه ، فأجاب : « لا شيء » وستثير ، ولكن القطب لم يكن مثبتا في مكانه ، فأجاب : « لا شيء » •

وفى حالة أخرى أثيرت نقطة على السطح الأعلى الفص المنح الأيمن في اخدود سلفيوس (\*) للمريضة د • ف • وسمعت الريضة أغنية شعبية.

معينة تؤدى كما لو كانت تعزفها أوركسترا • وتكررت نفس الموسيقي مع تكرار الاستثارات • وعندما كان يوضع القطب في مكانه ، وكانت تدندن باللحن والقرار والأبيات التي كانت تصاحب الموسيقي التي كانت تسمعها على هذا النحو •

أما المريض ل • ج • فقد مر بتجربة شيء قال عنه أنه حدث له من قبل • وقد أدت اثارته في نقطة أخرى من المنح الى أن يرى رجالا وكلبا يسيران بطول طريق قريب من منزله في الريف •

وسمعت امراة اخرى صوتا لم تفهمه عندما استثير التجعيد الأول للمخ بصفة مبدئية • وعندما اعيد تثبيت القطب على نفس النقطة تقريبا سمعت صوتا ينادى بوضوح : « جيمى ، جيمى » وكان جيمى هذا هو اسم الدلع للزوج الشاب الذى اقترن بها مؤخرا •

ومن النتائج الأخرى الهامة التى توصيل اليها بنفيله ، أن القطب الكهربائي استثار ذكرى واحدة وليس خليطا من الذكريات • وهناك نتيجة أخرى بين ما توصل اليه بنفيله وهي أن الاستجابة للقطب كانت تلقائية:

تحت التأثير القهرى للمسباد ، ظهرت خبرة معتادة فى وعى المريض سواء أداد أن يركز انتباهه عليها أم لا ، فتسللت أغنية خلال عقله ، دبها كان قد استمع اليها فى مناسبة معينة : وجد نفسه جزءا من موقف معين ، تطور وتقدم مع تطور وتقدم الحدث الأصلى الذى كان له بمثابة فصل من مسرحية وهو المثل والمتفرج فى آن واحد •

وربما كان أكثر الاكتشافات أهمية هو أن المنع لم يسجل بالتفصيل الأحداث الماضية فقط ، بل أيضا الأحاسيس التي ارتبطت بتلك الأحداث ، فالحدث والشعور الناتج عنه مرتبطان ارتباطا بحيث لايمكن لأحدهما أن يستثار بدون الآخر ، وقد قرر بنفيلد ما يلى :

يشعر الريض مرة أخسرى بالانفعسال الذى نتج عن الموقف ، مع احداكه لنفس التفسيرات ، سواء كانت صائبة أم خاطئة ، تلك التى أعطاها هو نفسه للتجسربة فى المحسل الأول • وعلى ذلك فليست الذكرى التى استثيرت هى صورة فوتوغرافية أو صوتية مطابقسة للأحداث أو المناظر الماضية • انها صورة لما رآه المريض واستمع اليه واحس به وفهمه •

ان الذكريات تستئار بالمثيرات المتعلقبة بالتجارب اليومية بنفس الطريقة التي استنيرت بها صناعيا باستخدام مسبار بنفيلد الكهربائي ٠

فيمكننا أن نصف الذكريات المستثارة في كل حالة ، وصفا أدق باعتبارها معايشة جديدة للتجربة أكثر منها استدعاء لها ، فالشخص ينتقل مؤقتا الى الماضي استجابة للمثير « أنا هناك ! » وقد تستغرق هذه التجربة جزءا من الثانية فقط ، وربما تستغرق عدة أيام ، وقد يفطن المريض بعد التجربه الى أنه كان هناك • واليك ترتيب الأحداث أثناء اسمتعادة الذكريات عفويا : ١ ب المعايشة (شعور لا ارادي وتلقائي) ٢ ب التذكر ( تفكير واع تلقائي عن الحدث الماضي الذي جرت معايشته ) • ونحن لانستطيع أن تتذكر الكثير مما يجرى احياؤه •

ويصور التقريران التاليان عن اثنين من المرضى الطريقة التي تستنير بها المثيرات الحاضرة أحاسيس الماضى : ذكرت مريضة في سن الأربعين أنها كانتُ تسير في الشارع صباح أحد الأيام ، ومرت بمحل للأدوات الموسيقية فسمعت أصواتا موسيقية أشاعت جوا من الاكتئاب . أحست بنفسها واقعة في قبضة حزن لم تستطع أن تفهمه ، وكانت شدته تكاد أن تكون « غير محتملة » وأحست بأنه لايمكن لأى شيء في وعيها أن يفسر ذلك . وبعد أن وصفت لى هذا الاحساس سألتها اذا ما كان هناك شيء في حياتها المبكرة ذكرتها به تلك الأغنية • فقالت : أنها لاتستطيام أن تقيم أي صلة بين الأغنية والحزن الذي أحست به • وفيما بعد اتصلت تليفونيا خلال نفس الأسبوع لكي تخبرني بأنها وهي. تدندن بالأغنية مرارا و نكرارا فاجأها خاطر ذكرى « رأت خلالها أمها جالسة الى البيانو وسمعتها تؤدى هذه الأغنية ، • وكانت الأم قد توفيت عندما كانت المريضة في سن الخامسة ، وقد أصابها موت الأم في ذلك الوقت باحباط شديد استمر لمدة طويلة من الزمن ، رغم ما بذلته العائلة لمساعدتها في تحويل عواطفها نحو احدى خالاتها التي تكفلت برعايتها ولم يحدث أن تذكرت أنها سمعت هذه الأغنية من قبل أو أن أمها كانت تعزفها ، حتى اليوم الذي سارت فيه بجوار محل الأدوات الموسيقية • وقد سألتها عما اذا كانت استعادة هذه الذكري المبكرة قد عافتها من الاحباط • فقالت أنها قد غرت طبيعة أحاسيسها فقد كان هناك احساس بالاكتئاب يعاودها كلها استرجعت ذكرى موت أمها ، ولكنه لم يصل الى درجة اليأس الغامر الذى شعرت به فهر البداية •

ويبدو أنها الآن تتذكر بكامل وعيها احساسا هو احياء لاحساس آخر بصفة مبدئية • ففى اللحظة التالية ، تذكرت كيف تحس بهذه الطريقة ، أما فى اللحظة الأولى فقد كان الاحساس هو بالتمام نفس الاحساس الذى انطبع عندما ماتت أمها ، وكان عمدرها حينذاك خمس سنوات •

إن الأحاسيس الطبيه تسيئار بنفس هذه الطريقة ولاشك أننا نعى حميعاً كيف أن رائحة ، أو صوتا ، أو لمحة عابرة ، تستطيع أن تولد فرحا لا يوصف ، ولكنها قد تمر في بعض الأحيان دون أن يلحظها أحد ٠٠ واذا لم نركز عقولنا عليها ، فلن نستطيع أن نتذكر أين صادفنا من قبل تلك الرائحة أو الصوت أو المنظر ، ولكن الاحساس حقيقى • وسرد علينا مريض آخر هذه الواقعة : كان يسير في شارع « ال » ستريت بجوار حديقة ساكرامينتوز كابيتول بارك ، وعندما شم رائحة الجير والكبريت التي يحسبها الناس سمادا يستعمل لتسميد الأشبجاد ، أحس بطمأنينة عظيمة وانشراح ، وكان من السهل عليه كشف الموقف الأصلي لأن الاحساس كان سارا ٠ لقد كان هذا هو نوع السماد الذي استخدم في الربيع المبكرفي بستان التفاح الخاص بأبيه ، أما بالنسبة للمريض أثناء طفولته ، فقد كانت تتزامن هذه الرائحة مع مقدم الربيع ، واخضرار الأشجار ، وكافة المسرات التي يستمتع بها ولد صغير ، ينطلق الى الخلاء بعد الشيئة الطويل . وكما في حالة المريضة الأولى ، فان التذكر الواعي بالأحاسيس كان مختلفا قليلا عن انبثاق الاحساس الأصلى الذي عايشه ١٠ انه لايستطيع أن يستعيد ذلك الانتقال الى الماضي كما فعل في هذه اللحظة العابرة • انه يبدو الآن كما لو كان يعايش احساسا يدور حول احساسه أكثر من الاحساس تفسيه ٠

ويصور ما يلى أحد استنتاجات بنفيلد الأخرى: تظل تسعيلات الذكريات سليمة حتى بعد أن يعجز صاحبها عن استعادتها:

تحتجز الذكرى المستثارة فى قشرة المخ ، تفاصيل التجربة الأصلية • وعلى ذلك فانه عندما يتم التعرف عليها فى وعى الريض ، تبدو التجربة كما لو كانت فى الحاضر ، ربما لأنها تدفع نفسها الى الانتباه بطريقة لا تقاوم ولا يستطيع المربض أن يتعرف اليها كذكرى حيهة من الماضى الا عند انتهائها •

وهناك استنتاج آخر نستطيع التوصل اليه بناء على هذه الكتشفات الا وهو أن المخ يعمل كمسجل على الدقة ، يسجل على شرائطه صورة طبق الأصل من كل تجربة ابتداء من وقت الولادة ، وربما ايضا قبل الولادة ( ان عملية اختزان المعلومات في المح هي عملية كيميائية تتعلق باختزال وتسجيل المعلومات التي لا تكون مفهومة تماما ، ودبما كان هذا التشبيه مفرطا في بساطته ورغم هذا فقد أثبتت مضاهاة الذاكرة بجهان التسجيل فائدتها في عملية التذكير والنقطة المهمة هي أنه مهما كان الداء التسجيل فان استعادته عالية الدقة ) •

ويقول بنفيلد أنه عندما يوجه الشخص العادى انتباها واعيا لشيء ما ، فانه في نفس الوقت يسجله في كلا شطرى قشرة المخ • وهذه التسجيلات متتابعة ومتواصلة •

عندما يلامس القطب الكهربائي قشرة اللاكرة ، ربما يولد صورة ـ ولكن الصورة لاتكون ثابتة في العادة • انها تتغير ، كما كانت تتغير عند رؤيتها في الأصل ، وربما غير الشخص موضع التجربة اتجاه نظرته • ان الصورة تتبع الأحداث كما شاهدها الشخص في الأصل خلال الثواني أو الدقائق المتتالية • ان الأغنية الناتجة عن استثارة القشرة تتكشف ببطه ، من فقرة الى أخرى ، ومن النص الى القراد •

واسبتنتج بنفيلد أيضا أن الزمن يبدو أنه الخيط الذي يربط استمرار الذكريات المستثارة · أما النبوذج الأصلى فهو محفوظ في المخ بالبربيب ·

ويبدو أن خيط التتابع الزمنى فى المخ يربط عنساصر الذكريات المستثارة معا · ويبدو أيضا أن تلك العناصر الحسية التى لم يكن الفرد ينتب الا اليها هى فقط التى يتم تسجيلها ، وليست جميع المؤثسرات الحسية التى تنهم بلا انقطاع على الجهاز العصبى المركزى ·

ان استثارة تتابع الذكريات المعقدة يجعلها تبدو مقنعة لدرجة أن كل ذكرى من الذكريات التى نستطيع استدعاءها لها مسار عصبى منفصيها .

واذا عرفنا أن قشرة المنح تقوم بتفسير الخبرة الحالية ، سهل علينا أن نفهم كيف أن الماضى يؤثر فى الحاضر ، أما الاوهام ٠٠ فقد تنتج عن استثارة قشرة المنح ٠٠٠ أما الاحساس الناتج بالاضطراب فهو أحد الأحكام على الخبرة الحالية - انه حكم بأن الخبرة عادية ، أو غريبة ، أو غير معقولة ، أو أن المسافات والأحجام متغيرة ، أو حتى أن الموقف الحالى مخيف ٠

هذه هى خدع الادراك ، والاهتمام بها يقود الفرد الى الاعتقاد بأن تجربة جديدة قد تحفظ مباشرة بطريقة او باخرى مع تسجيلات التجادب المشابهة السابقة ، وعلى ذلك يمكن الحكم بوجود الاختلافات أو التشابهات، ولنضرب مثلا: بعد مرود فترة من الوقت قد يصبح من الصعب على الفرد أن يستعيد ذكرى مفصلة ودقيقة لما كان عليه صديق قديم في سالف

الزمان ، غير أنه اذا قابل الصديق على غير ميعاد ، فمن المكن أن يلاحظ حالا \_ التغيير الذى أحدثه الزمن ·

وهو يعسرف كل ذلك جيسه النجعيدات الجديدة في وجهه ، التغيير في الشعر ، تهدل الكتف ،

ويتوصل بنفيلد الى:

ان اكتشاف الأنماط القشرية التى تحفظ تفاصيل الخبرة الحالية ، كما لو كانت فى مكتبة متعددة المجلدات ، هو احدى الخطوات الأولى نحو فسيولوجيا العقل • ان طبيعة النمط ، وآلية تكوينه ، وآليسة است المه المتوالى ، والعمليات الانسماجية التى تشكل أساس الشعور ـ هذه كلها ستترجم الى معادلات فسيولوجية يوما ما •

وعند نهاية العرض قال الدكتور لورنس س • كوبي Dr. Laurence وعند نهاية العرض قال الدكتور أودنس س • كوبي S. Kubie في الولايات المنحدة ، وكان بين الذين يناقشون ورقة بنفيلة \_ ما يلى :

اننى أشعر بجزيل الامتنان لهذه الفرصة التي أتيحت لمناقشة ورقة بنفيلد ٠٠٠ لأن هذه الورقة ذاتها قد استثارت مخيلتى ، والحقيقة أنها جعلتنى في حالة انفعال خلال الأسسبوعين الأخيرين ، أراقب قطع اللغز المهزق أثناء محاولة وضع كل قطعة في مكانها على اللوحة حتى تظهر صورة تلقى بعض الضوء على بعض من العمسل الذي كنت أقوم به في السنوات الماضية • أستطيع أن أحس بشبح هارفي كاشنج وشبح سيجهوند فرويد وهما يتصافحان من فوق رأس هذا الاجتماع الذي طال الى ساعة متأخرة بين التحليل النفسي وجراحة الأعصاب الحديثة من خلال العمل التجريبي الذي عرضه الدكتور بنفيلد •

ويمكن أن نختتم بايجاز فنقول:

١ \_ يعمل المخ مثل جهاز تسبحيل عالى الدقة ٠

٢ ـ يتم أيضا تسبجيل الأحاسيس التي ارتبطت بالخبرات الماضية ،
 وترتبط بهذه الخبرات ارتباطا لا ينفصم .

٣ ـ يستطيع الأفراد أن يعيشوا في حالتين في وقت واحد ١٠ ان المريض الذي يعرف أنه كان يتحدث مع بنفيلد على الطاولة ، يعرف أيضا بنفس القدر أنه كان يرى « شركة سفن أب لتعبئة الزجاجات ٢٠٠ ومخبز

ماريسون » كان مزدوج الوجود \_ فهو في وقت واحد ، داخل التجربة وخارجها يراقبها .

٤ ـ ان هذه الخبرات المسجلة والأحاسيس المرتبطة بها يمكن استعادتها اليوم بشكل شديد الشبه بما كان عند حدوثها ، مع تقديم الكثير من المعلومات التى تحدد طبيعة المعاملات اليوم • ولا يمكن فقط استعادة هذه الخبرات بل أيضا احياؤها • اننى لا أتذكر فقط كيف احسست ، بل أننى أيضا احس نفس الاحساس الآن •

وتكشف تجارب بنفيلد أن عمل الذاكرة ، الذى كنا نتناوله من قبل بمفهوم الاصطلاحات النفسية ، له سمة بيولوجية أيضا ، اننا لانستطيع أن نجيب عن السؤال القديم المتعلق بكيفية اتصال العقل بالجسم ويتصبل بذلك أن نعود الى التقدم السريع الذى أحرز في مجال أبحاث الوراثة عن كيفية ترتيب توارث الصافات داخال جزى حامض الرايبونوكليك (٢) ، وقد علق الدكتور هولجارهايدن Hyden السويدى قائلا:

« ان القدرة على استدعاء الماضى الى الشعور يمكن توقع وجودها فى أحد آليات الوجود البيولوجى العام الأولية ، ولما كان الارتباط الوثيق بآلية الوراثة مهما ، فانتا نجاد فى هذا الخصوص أن جزىء حامض الرايبونوكليك مع المكانياتة العديدة ، يمكن أن يوفى بالكثير من متطلبات عذه القدرة (٣) » .

أما الدليل الملحوظ الناتج عن هذه الدرابهات البيولوجية فانه يساعد على تفسير الدليل الملحوظ في السلوك الانساني • كيف نطبق الاسلوب العلمي على السلوك بطريقة تتيج لاستنتاجاتنا أن تشكل كيانا سليما ومفيدا من المعارف حسب استنتاجات بنفيلد ؟

<sup>(</sup>٢) مادة كيميائية معقدة توجد في كافة الخلايا الحية ، ويظن انها النمط الذي تتفق وفقه البروتينات والانزيمسات في الخلية ويطلق عليهسا الاختصسار RNA ويعني Ribonucleic Acid

H. Hyden, "The Biochemical Aspects of Brain Activity, in (7) S.M. Farber and R. Wilson, eds., Control of the mind (New York: Grove Press, 1964), p. 29.

#### اتخاذ المعاملة كوحدة أساسية للبحث:

يتمثل أحد أسباب وصم علوم العلاج النفسى بمجافاتها لروح العلم والكثير من الخلاف الظاهر في هذا المجال ، في افتقار هذه العلوم الى وحدة أساسية يمكن دراستها واخضاعها للملاحظة ، انها نفس الصعوبة التي واجهت علماء الطبيعيات قبل فكرة الجزىء ، والأطباء قبل أكتشاف البكتريا ،

ان اريك برن منشىء تحليل المعاملات ، قد فصل وعرف هذه الوحدة العلمية الأساسية :

ان وحسدة العلاقات الاجتماعية تسسمى « معاملة » • اذا التقى شخصان أو أكثر • • فان احدهما سيتكلم ان عاجلا أو آجلا ، او يبدى امارة على تسليمه أو اعترافه بوجود الآخرين • وهذه تسسمى « حافز العاملة » "Transactional Stimulus"

وحيننا سيقول الشخص الآخر او يفعل شيينًا يرتبط بالحافز "Transactional" • بطريقة ما ، وهذا هو ما يسمى : « جواب المعاملة • Transactional . (2) « response

ان تحليل المعاملات هو أسهلوب فحص هذه المعاملة حيث « أقوم بعمل شيء لك وأنت ترد بشيء مقابل » • وتحديد أي جزء من الشخص ذي الطبيعة المتعددة قد جرى تنشيطه • وفي الفصل التالي وعنسوانه : « الوالد ، والراشد ، والطفل » سيجرى تحديد ووصف العناصر الثلاثة لهذه الطبيعة المختلطة •

ان تحلیل المعاملات هو أیضا أسلوب لتنظیم المعلومات الستمدة من تحلیل هذه المعاملات فی كلمات لها نفس المعنی بالتحدید عند كل من يستخدمها ٠

ويعتبر استخدام هذه اللغة واحدا من التطورات العظيمة الأهمية . ان الاتفاق حول ما يجسرى . ان الاتفاق حول ما يجسرى . اختباره ، هما المفتاحان اللذان فتحا الباب الى « الأسرار المتعلقة بالسؤال : لماذا يفعل الناس ما يفعلون ؟ » وهذا الانجاز ليس بالقليل .

E. Berne, Games people play (New York : Grove Press, (ξ) 1964), p. 29.

وفي فبراير سنة ١٩٦٠ حظيت بفرصة الاستماع الى أمر خلاب ٠ انه جديث يوم كامل ألقاه الدكتور تيموتي ليرى 

النهي كان قد انضم لتوه الى شعبة العلاقات الاجتماعية بجامعه هارفارد ٠ القد تحدث الى هيئة التدريس بيستشفى دى ويت الحكومي في أوبورن بكاليفورنيا ، حيث كنت أعمل مديرا للتعليم المهنى ٠ وبالرغيم من الاستجابات المثيرة للجدل التي يثيرها الآن حول اصراره على استخدام العقاقير سعيا وراء التجربة المنبهة 

العقاقير سعيا وراء التجربة المنبهة 

الاستخدم هنا بعض تعليقاته ، لقدرتها على التعبير عن المشكلة بطريقة أن أستخدم هنا بعض تعليقاته ، لقدرتها على التعبير عن المشكلة بطريقة الوهم الناتج ، وربما نستطيع تفسير ما أطلق عليه اسم « المسار المتعرج لانقشاع الوهم الناتج ، • لقد ذكر أن أحد احباطاته العظيمة كمعالج نفسي ، هو عجز العلماء عن اكتشاف طريقة لوضع نموذج قياسي للغة والملاحظات المتعلقة بالسلوك الانساني (٥) (\*) •

أود أن اتقاسم معكم بعضا من الخلفية التاريخية لما عاقنى كعالم نفسى: عندما أنظر الى الماضى أستطيع أن أتبين ثلاثة مراحل من الجهل والافتقاد للمعرفة ، مردت بها ، أولاها وهى أكثرها بهجية ، يمكن أن تسميها : مرحلة الجهل البرىء عندما كنت تحت سيطرة المفهوم القائل بأن هناك بعض الأسراد الخاصة بالطبيعة الانسانية وأن ثمة قوانين وقواعد وبعض علاقات العلة والمعلول ، وأننى يوما ما قد اتقاسيم هذه الأسراد لأكون قادرا على تطبيق ما لدى من معرفة على قواعد السلوك البشرى هذه للساعدة الآخرين ، من خلال دراستى ، وخبراتى ، وقراءاتى ،

أما في المرحلة الثانية التي يمكن أن تسمى: مرحلة «الوهم بالعلم» فقد اكتشفت اكتشافا مقلقا وهو أننى من جهة أجهل حقيقة السر ورغم ذلك فقد تبينت أن الناس من جهة أخرى كانوا ينظرون الى كما لو كانوا يظنون أنى أعرف السر أو أننى أكثرهم اقترابا منه ٠٠٠ ولم يتمخض أى من الأبحاث التي قمت بها أو أى من نشاطاتي عن أسرار تكتشف، ولكننى مرة أخرى كنت قادرا على أن أقول: «حسنا ، ليست لدينا حالات بما فيه الكفاية ٠» ، أو «علينا أن نطور من مناهج البحث » • وكانت توجد دائما أحكام أظن آنكم معتادون عليها • يستطيع الانسسان أن يرجى ولحظة أحكام أظن آنكم معتادون عليها • يستطيع الانسسان أن يرجى ولحظة أبلاكتشاف المؤلم ، ولكن في النهاية تظهر الحقيقة غير السعيدة وهي أنه الرغم من أن أشخاصا عديدين قد ينظرون وينصتون اليك ، ومنهم مرضاك

T. Leary, De Witt State Ho pital, Auburn, California, Feb. (\*) 23rd, 1960.

وتلاميذك ، الا أنه بينما أنت ذاهب الى لقاءات التدريب العملى تجد أن الجويع ينظرون اليك بحثا عن السر - وربما تبدأ التفكير ، وربما لاتعدرف عما تتحدث .

وبعد هذا الاعتراف النادر والظاهر للشكوك ، الذى لا يجرو الا القليل من المعالجين النفسيين على ذكره ، استمر ليرى في وصف الأنواع المختلفة من الأبحاث الخاصة بالاختبارات والتبويبات والمناهج التي شغلته هو والعاملين معه • ولكنه خلال هذا المسعى واجه مشاكل عدم وجود لغية مشتركة ووحدة عامة للملاحظة :

أى الأحداث الطبيعية سنصادفها بشكل دائم بحيث نستطيع احصاءها ؟ لقد فضلت أن أقوم بتجربة حول امكانية تطوير لغات قياسية لتحليل أية معاملات طبيعية عن دراسة السلوك الطبيعى الحر • ووجدت أن من بين كافة المفاهيم الشاعرية ، والجمل الموسيقية ، والأوتار العاطفية، التى نستخدمها تعد كلمات مثل : « النمو » و « الساعدة » و « التطوير » أكثرها اغراقا في الخيال وبعدا عن الواقع •

اننا نعمل فى نطاق القليل من المعلومات المتوضرة عن انفسنا وعن الآخرين ، وليست لدى أية فكرة عن المتغيرات الجديدة في علم النفس ، أو عن الكلمات أو اللغة الجديدة لعلم النفس ، اننى ببساطة أحاول أن أطور أساليب جديدة تجعل البشر يفهمون ماذا يفعلون ، والضوضاء التي يحدثونها ، ان أكثر الأمور اثارة لى في العالم حتى الآن ، هو التوصل الى التناقضات بين الناس الداخلين في المعاملة الواحدة ، لأنك بمجرد أن تتوصل الى ذلك ستواجه سؤالا هو : « كيف تنشا ؟ »

لقد استهجن غياب لغة قياسية في السلوك الاجتماعي على شاكلة لغة السماسرة ، أو بائعي السيارات ، أو لاعبى البيسبول :

وحتى بائعو السيادات لهم كتبهم الزرقاء الصغيرة ، وقد وصلوا الى مستويات فى علم السلوك افضل منا نحن اللين ندى بالاخصائيين وفى الرياضة ، كل لاعب بيسبول ، سلوكه الطبيعي مسجل فى شكل قوائم قياسية مثل الجرى العشوائي ، أو متوسط سرعته فى الجرى وذلك للفهم وعمل التنبؤات عن البيسبول واذا قررت بوصفك نلايا ان تبيع لاعب البيسبول الأول لكى تحصل على دام يستخدم اليد اليمنى ، فستجد كما من القوائم والفهارس السلوكية وانهم لا يستخدمون لغة شاعرية مثل ، « انه يجرى خلف الكرة الطائرة كالغزال » أو « انه عداء لا يشق له غباد » و انهم يميلون الى استخدام السلوك و

كنت أجرى وراء أسطورة في معاولة لاكتشساف السر ، أردت أن أنمو وأصبح طبيبا ماهرا وقادرا على تشخيص الأمراض ، ولكن كافة آمالي هذه بنيت على افتراض وجود قوانين وترتيبات وأسرار وأساليب يمكن تطبيقها ، وأن الدراسة والبحث يمكن أن يكشفا لنا عن هذه الأسرار ،

ونقول آن تحليل المعاملات قد عنر على بعض من هذه القواعد والنظم، لقد وجدنا لغة جديدة لعلم النفس، تلك التي أحس « ليرى » بالحاجة اليها ، وبذلك أصبحنا أقرب من سر السلوك الانسساني بقدر كبير ، لقد قدمت في هذا الفصل بعض المعلومات الأساسسية التي تثبت فائدتها لعدد كبير من الناس الذين عولجوا ، بين مجموعاتي ، باستخدام تحليل المعاملات كأداة فكرية لفهم أساس السلوك والأحاسيس ، أداة تعمسل غالبا بصورة أحسن ، ولها معنى أوسع اذا كانت لدينا فكرة عن كيفية تطورها ، وكيفية اختلافها ، هل اشتقت من معطيات أصيلة أم هي فكرة أخرى طارئة ؟ هل كان كتاب برن : ألعاب يلعبها الناس Games People أحرى طارئة المهم والأصيلة عن أنفسهم ، وهم يكشفون عن ماضيهم في الألعاب التي يلعبونها حاليا ؟

سنبدأ في الغصل التالي وصف هذه الأداة ، باستخدام مصطلحات : الوالد ، والراشد ، والطفل ، لأن جذه الكلمات الثلاثة لها معان خاصة وشاملة تختلف عن معانيها العادية حيث أننا نستعملها في هذا الكتاب كاصطلاجات ولذلك سبنجد كلهات : الوالد والراشد والطفل سستبرز خلال الكتاب ، وكما سنكتشف في الغصل التالي فان كلمة « الوالد » لاتعنى الأب أو الأم ، كما أن كلمة « الراشد » تعني شيئا مختلفا تماما عن معنى الشخص الكامل النمو ، وأن كلمة « الطفال » ليست بمعنى الحدث الصغير السن ،

الوالد \_ الراشد \_ اتطفل

( ان الولع بالحقيقة ، تخمده الأجوبة التي لها وزن السلطة المسلم بها \_ بول تيليتش )

لاحظ برن مبكرا في أثناء تقدم عمله في كتابه عن تحليل المعاهلات ، أنه بينما أنت تنظر وتصغى الى الناس ، تستطيع أن تراهم وهم يتغيرون أمام عينيك ، انه نوع كامل من التغيير ، وفي نفس الوقت تحدث تغييرات في تعبيرات الوجه ، والمفردات اللغوية ، والايماءات ، ووضع البحسم ، ووظائفه البدنية التي قد تجعل الوجه يميل الى الاحمرار ، والقلب يدق ، أو يتلاحق التنفس سريعا ،

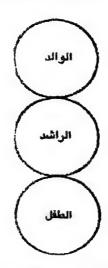
ونستطيع أن بلاحظ هذه التغييرات المفاجئة لدى كل شخص: الولد الصغير الذى يندفع فى البكاء عندما لا يستطيع أن يجعل اللعبة تعمل ، الفتاة المراهقة التى يفيض وجهها المكتئب بالسعادة الفامرة عندما يدق التليفون أخيرا ، والرجل الذى يمتقع وجهه ويرتبش عندما يتلقى أنباء الفشل فى صفقة تجارية ، والأب الذى يتحجر وجهه عندما يختلف معه ابنه ، ان الفرد الذى يتغير بهذه الأساليب هو نفس الفرد من ناحية تركيب الهيكل العظمى واللجلد والملابس ، اذن فما الذى يتغير فى داخله ؟ انه يتغير من ماذا الى ماذا ؟

كان هذا هو السؤال الذي خلب لب برن في الخطوات الأولى لتحليل المعاملات ١٠ اعترف لله محام في الثانية والثلاثين من عمره كان يعالجه فقال : « انني لست محاميا في حقيقة الأمر ، انسا أنا مجسرد وله صغير ٠ » والحقيقة أنه كان خارج غرفة الطبيب النفسى محاميا ناجحا ، ولكنه أثناء العلاج شعر وتصرف كولك صغير · وكان يسأل أحيانا : « هل تخاطب المحامى أم الولد الصغير ؟ » واحتار برن ومريضه لوجود هذين الشخصين الحقيقيين ، أو هاتين اللحالتين للوجود • وبدأ يتحدث عنهما بصفتهما « الراشد » و « الطفل » • انها. حالة « الوالد » وتحددت بالسلوك اللذي جاء نتيجة لما رآه المريض واستمع الى أبويه يعملانه عندما كان ولدا صغيرا ان التغييرات من حالة الى أخرى تظهر في الأسلوب والشكل والكلمات والايماءات : جاءتني امرأة في الرابعة والثلاثين من عمرها للمساعدة في حل مشكلة الأرق ، والقلق المستمر حول تصرفاتها مع صغارها وانفعالها المتزايد ، وخلال الساعة الأولى للعلاج بدأت تبكى فجأة ثم قالت : « انك تجعلنی أحس كما لو كان عمری ثلاث سنوات · » وكانت في صوتها وأدائها شبيهة بصغير ، فسألتها: « ماذا حدث حتى أنك تشعرين باحساس الطفل ؟ » فقالت : « لا أدرى » ثم أضافت : « لقد شعرت فجأة بما يشبه الفشل · » فقلت : « حسنا · دعينا نتحاث عن الصغار وعن الأسرة ، ربما نستطيع اكتشاف شيء داخلك تنتج عنه هذه الأحاسيس المتعلقة بالفشل والياس ٠ ، وعند نقطة أخرى تغير صوتها وأسلوبها فجأة للمرة الثانية ، الصبحت انتقادية ومتعسفة « بعد كل شيء فان للأبوين أيضا حقوقا ، وعلى الأبناء أن يلزموا الأدب معهما · » وهكذا نسرى أنه في خلال ساعة واحدة تغيرت هذه الأم الى ثلاث شخصيات مختلفة ومميزة : شخصية طفل صغير مفعم بالأحاسيس ، وشخصية الوالله البار في عيني نفسه ، وشخصية امرأة كاملة النضب تلجأ للاستدلال وتستخدم المنطق وأم لثلاثة صغار .

وأيدت الملاحظة المستمرة وجود هذه الحالات الثلاث في جميع الناس، وهذا الرأى يزعم أن في كل فرد نفس الشخص الصغير الذي كان عليه في سن الثالثة ، وكذلك أبواه ، وما هؤلاء الا تسجيلات في المخ للخبرات الطبيعية للأحداث الداخلية والخارجية ، وقد حدث أكثرها أهمية خلل السنوات الخمس الأولى من العمر · وهناك حالة ثالثة تختلف عن هاتين التحالتين · ان الحالتين الأولى والثانية تسميان بحالتي « الوالد » و «الطفل» أما الثالثة فهي حالة « الراشد » (أنظر شكل ١) ·

وحالات الوجود هذه ليست أدوارا ولكنها حقائق نفسية · يقول برن أن « الوالد » و « الراشد » و « الطفل » ليست مفاهيم مثل الأنا الأعلى

والأنا والهو ٠٠٠ ولكنها حقائق تعبر عن ظواهر (١) • وهذه الحالة تنتج عن الأحداث الماضية المتعلقة بأشخاص حقيقين ، وأزمنة حقيقية ، وأماكن حقيقية ، وقرارات حقيقية ، ومشاعر حقيقية •



شكل ١: الشخصية

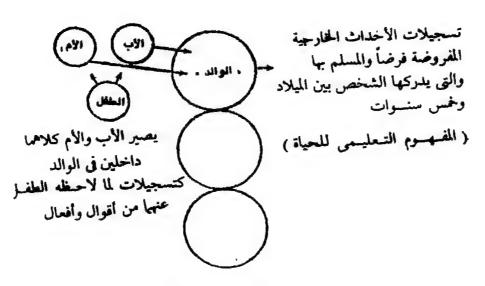
### الوالد:

« الوالك » هو مجموعة كبيرة من التسجيلات التى فى المنح للأحداث الحارجية التى تناقش ، أو فرضت فرضا ، وقد وعاها الشخص فى سنواته المبكرة ، وهى مرحلة حددناها بالسنوات الخمس الأولى من العمر ، وهذه هى الفترة السابقة على الولادة الاجتماعية للفرد ، قبل أن يترك البيت تلبنة لطلبات المجتمع فيدخل المدرسة (أنظر شكل ٢) ،

والاسم « والد » أكثر دلالة على هذه المعلومات ، حيث أن أكثــر التسجيلات أهمية هى تلك الواردة فى المثال ، وأوامر والديه الحقيقيين. أو البديلين •

ان كل ما رأى الصغير أبويه يعملانه ، وكل ما سمعهما يقولانه "، يسبحل في « الواله » • وكل فرد لديه « الواله » بمعنى أن كل فرد قله اختبر الحافز الخارجي في السنوات الخمس الأولى من العمر • « الواله » يخص كل شخص ، لأنه عبارة عن تسجيلات هله المجموعة المبكرة من التجارب المرتبطة به •

E. Berne, Transactional Analysis in Psychotherapy (New York: Grove Press, 1961), p. 24.



شكل رقم ٢ : الوالد

أما المعلومات الموجودة في « الوالد ، فقد سجلت ( مياشرة ) بدون تصنيف ، ان توقف الصغير ، وتبعيته ، وعدم قدرته على بناء المعانى باستخدام الكلمات ، جعلت من الصعب عليه أن يعدل أو يصبح أو يفسر ، ولذلك لو كان الوالدان عدوانيين ويتشاجران باستمراد فان المعركة تسجعل مع الغزع الذي ينتج لدى رؤية الشخصين اللذين يعتمد عليهما الصيغير في حياته ، وقد أوشكا أن يدمر أحدهما الآخر ، ولا توجد طريقة لتضمين هذا التسجيل حقيقة أن الأب كان ثملا لأنه فقد عمله ، أو أن الأم كانت متوترة الأعصاب لأنها اكتشفت لتوها أنها حامل مرة أخرى ،

وتحفظ في « الوالد » كافة تسجيلات التأنيب والقواعد والقوانين التي استمع اليها الصغير من والديه أو رآها في حياتهما • وترتب هذه التسجيلات على مدى الطريق ابتداء من الاتصالات الأبوية المبكرة مفسرة بلا كلمسات ولكن من خلال نبرات الصوت وتعبيرات الوجة والاحتضان أو الابغاد ، حتى أوسع القواعد والتغليمات اللفظية المنطوقة التي أصدرها الوالدان عندما أصبح النسخص الصغير قادرا على فهم الكلمات • وفي هذه المجموعة من التسجيلات يوجد الآلاف من كلمة « لا » الموجهة الى الطفل الذي بهجو ، وكلمة « لا تفعل » التي تتساقط عليه كالقنابل ، ونظرات الألم والفزع في وجه الأم عندما أحرجتها تصرفاته الطائشة التي اتخذت مجالا لها الفازة وجه الأم عندما أحرجتها تصرفاته الطائشة التي اتخذت مجالا لها الفازة

وكذلك تسبجل انعطافات فزخة الأم السعيدة ونظرات البهجة للأب المعظوظ • وعندما نعرف أن التسنجيل يعمل ظول الوقت ، فاننا نبدأ في خهم صخامة كمية المعلومات المحقوظة في « الوالد » · وفيما بعد يأتي أشد النصائح والتعاليم تعقيدا : « تذكر يا ابنى حيثما ذهبت في العالم أنك ستجد دائما أن أحسن الناس هم أثباع الكنيسة الميثودستية ، لا تكذب ؛ ادفع فواتعرك ؛ وأن الموء مرآة صديقه ، وستكون ولدا طيبا خينما تغسل الطبق الذي أكلت فيه ، والضياع هو النخطيئة الأصلية ، ولا تستطيع أن تثق دائما في رجل أو في امزأة ، ستكون ملعونا لو فعلت وملعونا لو لم تفعل ، ولا تستطيع أن تثق دائما في شرطني ، واليدان العاملتان يدان سعيدتان ، لا تسر تحت السلالم ، افعل الآخرين ما تود أن يفعلوه لك ، ولا تدفع الآخرين الى ما لا تتوقع منهم أن يدفعوك اليه ، والنقطة المهمة هم. أنه بصرف النظر عن سلامة هذه القواعد أفي فسادها في ضوء الأخلاقيات المنطقية ، فانها مسجلة كحقائق عن مصدر ثقة ممثل في هؤلاء الذين كان طول الواحد منهم يفوق طول الصغير ثلاث مرات ، حينما كان هذا الصغير يهنم بارضائهم وطاعتهم ١ انه تسجيل دائم ولا يستطيع الانسان أن يمحوه ، وهو صالح للاستماع اليه خلال الحياة بطولها ٠

واعادة استماع هذه التسجيلات لها تأثير قوى خلال الحياة كلها ،
وهذه النماذج ـ وان كانت تعلى على الانسان مواقعه وتغريه بها الا أنها
غى أكثر الأحوال تضع له حدودا وتقيد سلوكه ـ وهي تعمل في الداخل
كنظام ضخم من المعلومات الضرورية لحياة الغرد وسط الجماعة ، ابتداء
من الأسرة ، وامتدادا مع مسار اللحياة ، في سلسلة من الجماعات الضرورية
للحياة · وبدون والد طبيعي فان الصغير قد يموت · ويحفظ « الوالد »
الداخلي أيضا حياته ويحميها ضد عدد من الأخطار التي أدرك باللتجربة
أنها من الممكن أن تسبب الموت · ويوجد في « الوالد » أيضا تسجيسل
يغال أن أمه ستضربه أو ستنتهره ، أما التهديد الأعظم فهو امكانية جرح
يغال أن أمه ستضربه أو ستنتهره ، أما التهديد الأعظم فهو امكانية جرح
نفسه والنزف حتى الموت · انه لا يغهم ذلك لأنه ليس للديه المعلومسات
الكافية · اذن قان تسجيل « الوالد » يأمر وهو معين ضروري لاستمراد

وهناك خاصية أخرى « للوالد » هى دقة التسجيلات الغير منسجمة ، فيقول الأبوان شيئا بينما يعملان شيئا آخر يقول الوالدان : لا تكذب ولكنهما يكذبان • يقولان للصفار أن التلخين يضر بصحتهم ولكنهما مدخنان • انهما يدعوان الى مراعاة تطبيق مبدأ دينى وألكنهما لا يطبقانه فى

حياتهما ١٠ انه من غير الممكن للصغير أن يسأل عن عدم الانسجام هذا ولذلك فهو مرتبك لان هذه المعلومات تسبب الارتباك والخوف ١ انه يحمى نفسه بوقف الاستماع للتسجيل ٠ ونحن نعنى « بالوالد » أساسا فى تسجيلات المعاملات بين الصغير وأبويه ، وقد يكون من بين العوامل المساعدة اعتبار تسجيلات « الوالد » شبيهة الى حد ما بتسجيلات الصوت المجسم ، حيث يوجد مساران للتسجيل ، اذا حدث بينهما الانسجام فانهما ينتجان لحنا جميلا اذا جرى عزفهما معا ٠ واذا ضاع الانسجام فان اللحن يكون نشازا فيستبعد التسجيل ولا يتكرر سماعه الا نادرا ٠ وهذا هو ما يحدث عندما يتضمن « الوالد » مادة مسجلة متنافرة ، فان الوالد « يوقف » أو يحظر يتضمن « الوالد » مادة مسجلة متنافرة ، فان الوالد « يوقف » أو يحظر ومنا يتوفر قدر كبير من المعلومات المفيدة التى تختزن نتيجة لارسال المادم الطيبة من أحد الوالدين ولكن طالما كان « الوالد » يتضمن مادة من « الوالد» في الضعف أو الانكسار ٠ ان معلومات « الوالد » غير المنسجمة لايتاح لها أحداث أي تأثير ايجابي في حياة الفرد ٠

وهناك طريقة أخرى لوصف هذه الظاهرة وهي مقارنتها بالمعسادلة البجبرية: ضرب الناقص بالزائد يعطى نتيجة بالناقص بصرف النظر عن العدد المضروب ناقصا كان أم زائدا فالنتيجة دائما بالناقص ٠٠٠ ينتج « واله » ضعيف أو « واله » غير متكامل ٠ وقد يصبح التأثير في المحياة المستقبلة متناقضا وغير منسجم ويقود الى اليأس بالنسبة للشخص الذي هو غير حرفي فحص « الوالد » ٠

ويظهر الكثير من معلومات « الوالد » في الحياة الحاضرة تحت بند « كيف ـ أن » : كيف تدق مسمارا ، وكيف تجهز سريرا ، وكيف تتناول الشوربة ، وكيف تمخض أنفك ، وكيف تسلم المشيفة ، وكيف تسلم بالأيدى ، وكيف تتظاهر بعدم وجود أحد في البيت ، وكيف تنشر فوط الحمام ، أو كيف تزين شجرة عيد الميلاد ، أن بند « كيف ـ أن » يشكل لمية ضخمة من المعلومات التي تكتسب بملاحظة الوالدين ـ وهي معلومات واسعة الفائدة تجعل من الميسور بالنسبة للشخص الصغير أن يتعلم كيف ينمو بنفسه ، وفيما بعد عندما يصبح « الراشد » أكثر مهارة وقادرا على فحص معلومات « الوالد » قد تصير هذه الأساليب المبكرة لعمل الأشياء غير سارية المفعول وتحل محلها أساليب أفضل تكون أكثر مناسبة لللحقيقة غير سارية المفعول وتحل محلها أساليب أفضل تكون أكثر مناسبة لللحقيقة التي تغيرت ، أن الشخص الذي كانت تعليماته الأولى مصحوبة بالشئدة

فد يجد من الصعب فحص الأساليب الأولى وقد يتعلق بها فترة تتجاوز صلاحيتها لأنه مرغم على أداء « هذه الطريقة وليس غيرها ، ·

أعادت أم احدى المراهقات قرار « الواله » الذى حكم اجراءات رعايتها للبيت الى ما قالته لها أمها « لا تضعى قبعة على منضدة أو بالطو على سرير » وعلى ذلك فقد سارت فى حياتها على مبدأ عدم وضع قبعة على منضدة ولا بالطو على سرير • وإذا نسيت أحيانا أو حاول أحد صغارها كسر هذه القاعدة القديمة ، كان هناك رد فعل غير مناسب لموقف كسر أبسط قواعد النظافة ، وأخيرا وبعد العديد من عشرات السنين التى عاشستها مع هذه القاعدة غير المفحوصة ، فإن الأم سألت الجدة ( وكانت حينداك فى الثمانين من عمرها ) « لماذا يا أمى لم تضعى قبعة على منضدة ولا بالطو على سرير ؟ » وأجابت الجدة أنها عندما كانت صغيرة كان هناك بعض صغار الجيران الذين كانوا « يصلأون البيت » وقد حذرتها أمها من عدم وضع قبعات أولاد الجيران على المنضدة أو بلاطيهم على السرير • انه كلام معقول جدا • وعرفت الظرف الطارى و الذي دعا الى هذا التحذير • وباستعمال الاصطلاحات التى تتعلق باكتشافات بنفيله ، عرفنا أيضا لماذا انسجم التسجيل مع الطارى والأصلى • ان القواعد التى نراعيها فى حياننا تكاد تشبه هذه القاعدة •

وهناك بعض التأثيرات الأكثر دقة ، وجدت احمدى ربات البيوت الحديثة أنها ببساطة لم يكن لديها اهتمام بشراء وحدة التخلص من القمامة بالرغم من كافة وسائل الراحة الحديثة فى منزلها ، وقد شجعها زوجها للحصول على واحدة ، مشيرا الى كافة الأسباب التى تبين أنها سوف تسهل أعمال المطبغ ، وكانت تعرف ذلك ولكنها كانت تلتمس العدر تلو الآخر لتأجيل الذهاب الى محل البيع لاختيار واحدة ، وأخيرا صارحها زوجها باعتقاده أنها كانت تقصد عدم شراء الوحدة ، وأصر على أن تذكر له السبب كان هناك انطباع جعلها تحس انفعالا مبكرا نحو القمامة فقد كانت سنوات عمرها الأولى هى سنوات الكساد الاقتصادى فى الثلاثينيات ، وكانت تحفظ القمامة فى منزلها بعناية لكى تقدم غذاء للخنازير التى كانت تذبح فى عيد الميلاد وتقدم كمصدر مهم للغذاء ، حتى الأطباق كانت تغسل بدون صابون حتى يمكن استخدام ماء الغسيل بما فيه من الدسم القليل فى غسالة المطبخ ، وأدركت كصغيرة أن القمامة مهمة ، وعندما أصبحت سيدة كاملة النضج وجدت أنه من الصعب الاندفاع لشراء آلة للتخلص منها ،

<sup>(</sup> واشترت وحدة التخلص من القمامة وعاشت بعد ذلك في سعادة ) ٠

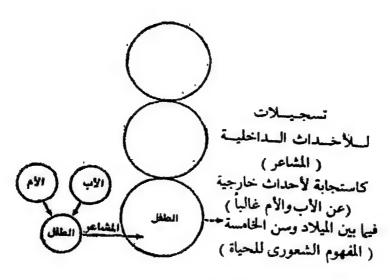
عندما نعرف أن الآلاف من هذه القواعد البسيطة للحياه مسجلة في من كل شخص ، نبدأ في تقدير كم هو مخزون المعلومات الشاملة التي يتضمنها « الوالد » • وتستند الكثير من القرارات الى مثل هذه الأوامسر الاضافية مثل « أبدا » ، و « دائما » و « لا تنس ذلك » وبذلك يصبح لدينا مسارات عصبية أولية مؤكدة ، تمدنا بالمعلومات الجاهزة لمضاملات اليوم • وهذه المبادىء هي أصول الاكراه والمزاوغة والشذوذ التي تبدو في السلوك فيما بعد • وسواء كانت معلومات « الوالد » نقمة أو نعمة ، فانها تعتمد على مدى ملاءمتها للحاضر • وعلى ما اذا كان قد تم تجساوزها في « الراشد » الذي سنناقش وظيفته في هذا الفصل •

وهناك مصادر لمعلومات « الوالد » بخلاف الأبوين الطبيعيين ، ان الصغير ذا الثلاثة أعوام من العمر والذي يجلس أمام التليفزيون لعسدة ساعات يوميا انما يسجل ما يراه ، وتشكل البرامج التي يراها مبسدا تعليميا للحياة ، فاذا كان يشاهد برامج عنف فانه على ما أعتقد يسجسل العنف في « الوالد » ، انها الحياة كما يراها ، وهذه نتيجة مؤكدة اذا لم يعبر الأبوان عن المعارضة باغلاق القناة التليفزيونية ، واذا اسمتمتح الأبوان ببرامج العنف فان صغارهم يتحصلون على موافقة مزدوجة على هذا السلوك من جهة الأبوين ، فينال الصغير تصريحا بممارسة العنف اذا تطلب الأمر ، ان الصغير يجمع أسبابه لتغجير المكان تماما مثلما يشاهد أحداث العنف في الأفلام التي يمكن تقليدها بسهولة في حياة الصغير ، أن الكثير مما يمكن ممارسته بين أيدي الأقارب الكبار أو أصحاب السلطة بتم تسجيله في « الوالد » وكذلك أي مؤقف خارجي يحس فيه الشسخف الصغير بعدم استقلاله ، الى حد أن عدم حريته في السؤال أو الاستكشاف بختزن في « الوالد » و

( يوجد نوع آخر من اللخبرة الخارجية للصغير لا يسبجل في «الوالد» وهو الذي سنتحدث عنه عندما نصف « الراشد » ) •

### الطفسل:

بينما يتم تسجيل الأحداث الخارجية في شكل مجموعة المعلومات التي تسمى « الوالد ، فإن هناك تسجيل آخر يتم في نفس الوقت ، إنه تسجيل الأحداث الداخلية ، إنها استجابات الشخص الصغير لما يرى ويسمع ( شكل رقم ٣ ) ،



شيخل دفع ٣ : الطفل

ومن المهم في هَذا السيان استعادة ملاحظة بنفيله : \_

يشعر الشخص بالانفعال اللذى أنتجه المؤقف أصلا ويعى نفس التفسيرات سواء كانت صادقة أم زائفة ، تلك التى أعطاها للتجربة فى المحل الأول وعلى ذلك فأن الذكرى المستثارة ليست عنى نفس الصورة المرئية أو المسموعة للمناظر والأحداث الماضية وانها نتاج مأ رآء المريض واستمع اليه وأحس به وفهمه (٢) و

ان مجموعة مغلومات « الرؤية والنسم والشمور والقهم » هي ما نحده باسم « الطفل » • ولما كان الصغير يفتقر الى المفردات اللغوية خلال أشد تجاربه المبكرة حرجا ، فان معظم ردؤد أفعاله تكون مجرد مشاعر • وعلينا أن نضع في أذهاننا موقفه في هذه السنوات المبكرة • انه صغيل النحجم ، ويعتمد على الغير ، وأخرق ، وعديم الكياسة ، وليست لديه حصيلة الكلمات الضرورية لبناء المعانى • قال اينرسون : « علينا أن نعرف كيف نقيم النظرة الغاضبة ، • ان الصغير لا يعرف كيف يفعل ذلك • ان تحويل نظرة غاضبة تجاهه لن يؤدى الا الى مشاعر تضاف الى منخزون المعلومات السلبية عند الطمعير •

وخلال لحظات الضعف هذه يوجله عدد غير محدود من المطالب

W. Penfield, "Memory Mechanism", A.M.A. Archieves of (1) Neurology and Psychiatry 67 (1962): 178-198.

<sup>(\*)</sup> مع مناقشات بعلم كوبي

التى لا تقبل مساومة ، تتراكم على الطفل ٠٠٠ ان للديه الدوافع (التسجيلات الوراثية) التى تدعوه الى التبرز فى أى وقت ، والى الاستطلاع، والى المعرفة ، والى القمع والضرب ، والى التعبير عن مساعره ، وتجرية كافة المشاعر السارة المرتبطة بالحركة والاكتشاف مد هذا من جهة ، ومن جهة أخبرى فان هناك الطلب المستمر من البيئة المحيطة ، خاصسة الأبوين ، بأن يتخلى عن هذه الرغبات الأولية طلبا لرضا الأبوين ، وهذا الرضا الذى يمكن أن يختفى بمثل سرعة ظهوره انما هو سر خفى المعنى بالنسبة للطفل الذى لم يوجد عنده بعد أى ربط مؤكد بين العلة والمعلول

ان الأثر الجانبى المهم لعملية التمدين يتمثل فى المساعر السلبية وعلى أساس هذه المساعر يستنتج الشخص الصغير مبكرا أنه ليس على ما يرام و ونحن نسمى هذا التقييم الذاتى الشامال « عدم الرضا أو الطفل غير الراضى ، أن هذه النتيجة والمارسة المستمرة للمشاعر المقبضة التى أدت اليها وأكدتها ، مسجلة بصفة دائمة فى المخ ولا يمكن محوها وهذا التسجيل المستمر هو بقية مرحلة الطفولة لأى طفل حتى طغل الأبوين العطوفين والمحبين والمتفهمين ، أنه موقف مرحلة الطفولة وليس قصد الأبوين هو الذى ينتج المشكلة (سنناقش ذلك بالتفصيل فى الفصل التالى عن : مواقف اللحياة ) ، وهناك مثال على مشكلة مرحلة الطفولة تعبر عنه عبارة ذكرتها كريمتى هايدى ، ذات الأعوام السبعة ، الطفولة تعبر عنه عبارة ذكرتها كريمتى هايدى ، ذات الأعوام السبعة ، فقد قالت يوما أثناء الافطار : « بابا ، اذا كان عندى أب على ما يرام وأم على ما يرام ، فكيف اذن أصبحت أنا على غير ما يرام ؟ » .

وإذا كان أطفال الوالدين الطيبين يعانون من هذا الموقف ، فما بالك بأطفال الوالدين المدانين بالاهمال الشنيع والسب والقسوة ا

وكما في حالة «الواله» فان «الطفل» حالة قد يتحول اليها الشخص في أي وقت أثناء معاملاته الحاضرة ، وهناك أشياء عديدة يمكن أن تحدث لنا اليوم ، وتنشى موقف الظفولة ، وتولد نفس المشاعر التي أحسسنا بها آنداك ، وسنجد أنفسنا غالبا في مواقف نواجه فيها خيارات غير ممكنة ، حيث نجد أنفسنا محاصرين في الركن ، اما طبيعيا أو بالطريقة التي نراها . وبالنسبة للطفل فان هذا فخ ينتج عنه استعادة المشاعر الأصلية المتعلقة بالاحباط والرفض أو التجاهل فنعيش من جديد تجربة مماثلة لهذا الاحباط المبكر للصغير ، ولذلك عدما يكون الشخص رهين مساعره ، نقول أن المبكر طفله » قد بدأ يعمل ، وعندما يطغى غضبه على منطقه ، نقول : ان «طفله » يتولى الزمام ،

وهناك أيضا جانب مشرق في « الطفل ، حيث يوجد مخزون ضخم من المعلومات الايجابية • ففي « الطفل » يكمن الابداع وحب الاستطلاع والرغبة في الاستكسّاف والمعرفة، وحوافز اللمس والاحساس والتجريب، وتسجيلات المساعر الأصيلة العظيمة للاكتشافات الأولى • وتسجل في « الطفل » أعظم التجارب العجيبة التي لا تحصى ، وأحداث الحياة التي تحدث للمرة الأولى في حياة السخص الصغير منل الشرب لأول مرة من خرطوم الحديقة ، وأول نربيت على ظهر القطة الناعم وأول مرة يظهر فيها النور استجابة لضغطه على مفتاح التوصيل ، وأول ملاحقة لفقاعات الصابون • وتكرار استعادة هذه الأشياء العظيمة مرات ومرات ، ان أحاسيس هذه المباهج مسحلة أيضًا مع تسجيلات عدم الرضا • وهناك لحن مصاحب هو ايقاع الرضا لهدهدة الأم ، واللنعومة الحساسة للبطانية المفضلة • انها استجابة طبيسة مستمرة للأحداث الخارجية المفضلة ( اذا كان هذا بالفعل طفلا مفضلا ) وذلك عند استعادتها خلال معاملات اليوم • وهذا هو الجانب الرقيق أي « الطفل » السعيد ، المطمئن النفس ، الولك الصغير الذي يلاحق الفراشات ، الصغيرة التي تلتهم الشبيكولاتة وهذا هو ما يظهر أيضا في معاملات اليوم ٠ وعلى أية حال فان ملاحظاتنا للصغار ثم لأنفسنا كبالغين تقنعنا بأن مشاعر عدم الرضا تتجاوز مشاعر الرضا بمراحل • وهذا هو السبب في اعتقادنا بأن التقبيم العادل يدعونا الى القول بأن في كل فود « طفل » عُـديم الوضـــا •

وقد سئلت مرات عديدة: متى تتوقف تسجيدات « الوالد » و « الطفل » يتضمنان فقط التجارب التى حدثت خلال السنوات الخمس الأولى من العبر ؟ اننى أعتقد أنه فى الوقت الذى يترك فيه الصغير البيت الى أول تجاربه الاجتماعية الاستقلالية وهى المدرسة \_ يكون قد تعرض تقريبا لمكل موقف وعظ ممكن من أبويه ، ومنذئذ تصبح كافة الاتصالات الأبوية بالضرورة تأكيدا لما تم تسجيله ، كما تسير خاصية تأكيد حقيقة أنه يبدأ الآن ممارسة « الوالد » على الآخرين على خط متواز مع فكرة أرسطو حول أن ما جرى التعبير عنه يجرى التأكيد عليه ، وبالنسبة للتسجيلات التالية في « الطفل » فمن الصعب أن نتخيل وجود أى احساس لم يحسه المره في صورته المكثفة عندما كان عمره خمس سنوات ، ويتمشى هذا مع فكرة التحليل النفسى ويصدق معها ، واذا ما خرجنا من الطفولة بمجموعة من التجارب المسجلة في « الوالد » و « الطفل » وهي تجارب لا تنمحى \_ فما هو اذن أملنا في التغيير ؟ كيف نخرج من فخ الماضى ؟

فى الشهر العاشر من العمر يبدأ شىء ملحوط يحدث للصغير ، كانت حياته حتى ذلك الوقت نتكون أساسا من استجابات عاجزة أو بدون تفكير فى مطالب وحوافز هؤلاء المحيطين به ، كان له « والله » و « طفل » ، أما ما لم يكن متوفرا لديه فهو القدرة على اختيار استجاباته أو التحكم فيما يحيط به ، لم يكن لديه توجه ذاتى ، أو قدرة على الخروج لمواجهة الحياة ، كان بكل بساطة يقبل ما يظهر في طريقه ،

وعلى كل حال فابه عند سن العشرة شهور ، يبدأ في ممارسة قوة الحركة ، ويستطيع التحكم في الأشياء ، ويبدأ في الخروج محردا نفسه من سجن السكون ، والصغير في سن مبكر ، مثل ثمانية شهور ، قد يبكي ويطلب المساعدة للخروج من موقف مربك لا يستطيع الخروج منه في الكثير من الأحوال ، أما عبد سبن عشرة شهور فيولي اهتمامه الى تفحص اللعب واستغلالها حسب الدراسات التي قام بها « جيسيل والج » عن الصغير في سن العاشرة .

. . . ويستمتع باللعب بالكوب متظاهرا بالشرب ، ويقرب الأشياء من فمه يلوكها ، ويسنمتع بحركة اللعب الكبيرة ذات الموتور ، ويحب العبلوس واللعب بعد مساعدته على الوقوف ، والانحناء للأمام ثم الاعتدال بنفسه ، انه يفك اللعبة ، ويركل ، ويمضى من الجلوس الى الزحف ، ويشد نفسه الى أعلى ، وقد يخفض نفسه ، ويبدأ فى التقدم للأمام ، أما الانشطة الاجتماعية التى يستمتع بها فهى العاب اخفاء الوجه ثم كشفه فجأة ، وألعاب الشفتين ، ثم الهبير مع الإمساك بكلتا يديه ، أو وضعم منبطحا على الأرض ، أو وضعم فى لعبة هزازة .

و تظهر البنات أولى علامات الشقاوة بتحويل الوجه الى أحد الجانبين عندما يبتسمن (٣) \*

وتأتى القدرة على الحركة التلقائية التي يتولد عنها « الراشد » لتتأكد في الحياة المستقبلة عندما يكون الشخص في خطر ١ انه يذهب يتمشى

وخلال هذه السنوات المبكرة يكون ( الراشه » هشا وعرضة للتجربة فمن السهل « اخضاعه » بأوامر « الواله » وخوف « الطفل » • الأم تقول.

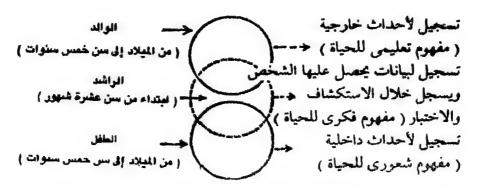
Arnold Gessel and Frances L. Elg. "Infant and child in the Culture of today (New York: Harper, 1943), p. 116-122.

لقد اكتشف الصغير ذو العشرة شهور أنه قادر على عمل شيء يعود الى ادراكه هو وفكره الأصيل · وهذا الاحساس بالذات هو بداية «الراشد» (شكل رقم ٤) ·

وتتراكم معلومات « الراشد » نتيجة لقدرة الصغير على أن يكتسف لنفسه ما الذى يختلف من أمور الحياة ... عن « مفهوم التعلم للحياة » فى « الوالد » و « مفهوم الشعور بالبحياة » فى « الطفل » • أن « الراشد » يطور « مفهوم التفكير فى الحياة » اعتمادا على جمع المعلومات وبصنيفها •

وتأتى القدرة على الحركة التلقائية التى يتولد عنها « الراشد » لتتأكد فى الحياة المستقلة فى خطر انه يذهب يتمشى لكى « يجلو عقله » • ان السير بخطوة وثيدة يبدو كمهدى وللانفعال فهناك تسجيل يفيد بأن الحركة مفيدة وان لها خاصية الفصل وأنها نساعده على أن يرى ماهية المشكلة بوضوح •

وخلاله هذه السنوات المبكرة يكون « الراشد » هشما وعرضة للتجربة ، فمن السهل « اخضاعه » بأوامر « الواله » وخوف « الطفل » الأم تقول عن الكأس الكريستال « لا ، لا ! لا تلمسها » وهنا قد يتراجع الصغير ويصرخ ، ولكنه عندما تسنح له أول فرصة سيلمسها بأى طريقة ليعرف ماهيتها و وتجد في معظم الأشخاص أن « الراشد » يعيش ويستجر في عمله بكفاءة أكثر وأكثر مع استمرار عملية النضيج بالرغم من كافة العقبات التي تعترض طريقه •



شكل رقم (٤) الانبثاق التدريجي للراشد ابتداء من سن عشرة شهور

ان الراشد يهتم أساسا بتحويل الدوافع الى معلومات ، ثم تصنيف وترتيب هذه المعلومات على أساس الخبرة السابقة (٤) ، انه يختلف عن

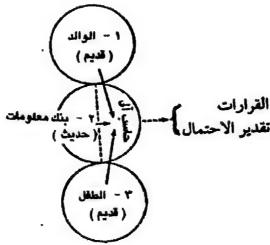
Berne," Transactional Analysis in Psychotherapy".

« الوالد » الذى هو (أحكام تغرض بطريقة المحاكاة وتسعى لتقوية مجموعات النماذج المستعارة من « الطفل » التى تنحو نحو رد الفعل بطريقة أكنر فجائية على أساس التفكير المنطقى والادراك المختلف أو المشوه ) •

ويستطيع الشخص الصغير من خلال « الراشد » أن يبدأ في ذكر الاختلاف بين الحياة كما علمت وفسرت لله من خلال « الوالله » والحياة كما أحسها أو أرادها أو تخيلها « الطفل » ، والحياة كما يصورها بنفسه « الراشد » • ان « الراشد » حاسب آلي يخرج القرارات بعد أن يتغذى بالمعلومات من ثلاتة مصادر :

« الوالد » و « الطفل » والمعلومات التي جمعها « الراشد » و لا يزال يجمعها ( شكل رقم ٥ ) • وأهم وظائف « الراشد » هي فحص معلومات « الوالد » ليرى ما اذا كانت حقيقية وصالحة للتطبيق اليوم من عدمه ومن ثم يقبلها أو يرفضها • ثم يختبر « الطفل » ليرى ما اذا كانت الأحاسيس مناسبة للحاضر أو أصبحت بالية ، مع الرد على معلومات « الوالد » البالية • وليس الغرض هو تجاهل « الوالد » و « الطفل » ولكنه فحص هذه المجموعات من المعلومات في حرية • وحسب تعبير ايمرسون فان « الراشد » ( يجب ألا يتعطل تحت مسمى « الخير » وانما يجب أن يفحصه لمعرفة ما اذا كان خيرا أم شرا بالنسبة لهذا الأمر ، مثل القرار المبكر القائل : « أنا لست على ما يرام » •

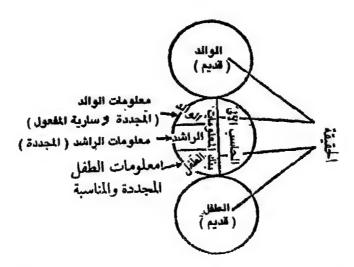
وقد يبدأ فحص « الراشد » لمغلومات « الوالله » في عمر مبكر ١٠ ان النشء السليم هو الذي يجد أن معظم معلومات « الوالله » سليمة : ( لقد ذكرا لي الحقيقة ! ) ٠



شكل رقم 0 : « الراشد » يحصل على المعلومات من ثلاثة مصادر

ان الولد الصغير الذي رأى سيارة تصدم كلبه المدال في الشارع يستنتج أن « السيارات » التي في الشارع خطيرة حقا » ويظن الولد الصغير الذي تسلم هدية من صديقه : « حقيقة أن الأشياء تصير أفضل عندما أتقاسم لعبي مع صديقي » • وتستنتج البنت الصغيرة التي تعلمت أن تذهب الى الحمام وحدها : « بالفعل أشعر بالراحة عندما لا تكون سراويل مبللة » • ويستطيع الطفل من خلال « الراشد » أن يعرف الأمانة ، والاحساس بالذات ، ويصمد كل ما يفحصه بالاختيار ، وتبدأ المعلومات التي يجمعها من خلال التجارب والفحوص أن تشكل بعض « الثوابت » التي يستطيع أن يثق بها • وتستند قراراته في المحل الأول الى ما تعلمه •

ومن المهم التأكيد على أن تحقيق معلومات « الوالد » لا يمحو تسجيلات عدم الرضا في « الطفل » تلك التي نتجت بالغرس المبكر لهذه المعلومات و الأم تعتقد أن الطريقة الوحيدة لابعاد جوني ذي الثلاثة أعوام عن السارع هي ضربه علقة و انه لا يفهم الخطر والاستجابة عنده هي الخوف والغضب والاحباط مع عدم تقدير حقيقة أن أمه تحبه وهي تحمي حياته والمعضب والاحباط فهذه كلها لا تمحي عندما يعرف أخسيرا أنها كانت على حق فيما عملته ولكن فهم كيفية أن الموقف الأصلى للطفولة قد أنتج العديد من تسجيلات عدم الرضا التي من هذا النوع ولمكن أن يحرونا من استمرار الاستماع الى هذه التسجيلات في الحاضر والنها وبنفس الطريقة التي يجرى بها « الراشد » عملية التحديث لمعلومات اليها و وبنفس الطريقة التي يجرى بها « الراشد » عملية التحديث لمعلومات الوالد » لتحديد أيها يصح وأيها لا يصح ، يجرى عملية التحديث أيضا



شكل رقم ٦ : عمليه تحديث الراشد من خلال اختبار العقيث،

لعلومات « الطفل » لتحديد المساعر التي يمكن أن يعبر عنها بأمان : نعتبر في مجتمعنا أنه من المناسب للمرأة أن تبكي يوم الزفاف ولكنه ليس من المناسب لنفس هذه المرأة أن تصرخ في وجه زوجها عند استقباله فيما بعد ، علما بأن كلا من البكاء والصراخ يدخل ضمن عواطف « الطفل » • ان « الراشد » يجعل التعبير عن العواطف سليما • وسنجد أن وظيفة « الراشد » في اجراء عملية التحديث « للوالد » و « الطفل » مبينة بالرسم في شكل رقم ٦ حيث يشير « الراشد » داخل « الراشد » في هذا الشكل الى البيانات الواقعية التي تم تحديثها ، ( حدثني العقل مرة أن رحلة الفضاء خيالية ، أما الآن فانني أعرف أنها حقيقة ) •

والوظيفة الأخرى للراشد هى : تقييم الاحتمالات : وهذه الوظيفة بطيئة النمو فى الصغير ، ويبدو أن نمو هذه الوظيفة يجد صعوبة فى ملاحقة الفرد أثناه نموه فى الحياة ، فالشخص الصغير محاط دائما بالاختيارات غير السارة ( اما أن تأكل السبانخ أو تحرم من الأيس كريم ) فهو يجد دوافع قليلة لفحص الاحتمالات · وتقف الاحتمالات التى لم تختبر خلف العديد من نوعيات فشلنا فى المعاملات ، كما أن علامات الخطر غير المتوقعة تستطيع أن تسبب فساد ه الراشد » أو تأخيره عما هو متوقع · فالأمر هنا أشبه ببرقيات جهاز التيكرز التى قد تصل متأخرة بسبب ضغط العمل وكثافته ، ولا حل لنا أمام تباطؤ الحاسب الآلى هنا سوى التذرع بالصيب

ويمكن زيادة القدرة على تقييم الاحتمالات بجهبود الوعى ومشل العضلة فى الجسم فالراشد ينمو ويزداد فى الكفاءة من خلال التدريب والاستعمال • واذا تنبه « الراشد » الى امكانية حدوث المتاعب من خلال تقييم الاحتمالات فانه يستطيع أن يبتكر الحلول لمواجهة المتاعب اذا حدثت وفى نفس وقت حدوثها •

وعلى أية حال فان « الراشد » يتأثر بفعل الضغط الى الدرجة التى عندها تباشر العواطف عملها بصورة غير صحيحة ، حيث تذوب الحدود بين « الوالد » و « الطفل » ، أو تصير غير واضحة المعالم ، وتتعرض للهجوم من تلك الاشارات الواردة التى تنحو نحو اعادة خلق المواقف التى مارسناها خلال أيام الطفولة التى كنا فيها معتمدين على غيرنا وعديمى الحيلة • وتنهمر على « الراشد » أحيانا اشارات « الأنباء السيئة » فتجتاح كيانه بحيث ينكمش « الراشد » ليصبح مجرد مراقب للمعاملات ، ولابد للفرد بحيث ينكمش « الراشد » ليصبح مجرد مراقب للمعاملات ، ولابد للفرد ولكننى لم أستطع أن أمنع نفسى » •

ويمكن رؤية الاستجابات غير الراشدة وغير المنطقية وغير الحقيقية في الموقف الذي نسميه: صدمة عصبية traumatic neurosis ان اشارة الخطر أو « النبأ السيء » تصدم « الوالد » و « الطفل » في نفس الوقت الذي تصدم فيه « الراشد » • أما « الطفل » فيستجيب بالطريقة التي استجاب بها في الأصل أي بأحاسيس سيئة ، وهذا يمكن أن ينتج كافة أنواع الظواهر المنعكسة • ومرة ثمانية قد يشعر الفرد بنفسه صغيرا ضئيلا معتمدا على غيره وعديم الحيلة • وأكثر هذه الظواهر بدائية هو توقف التفكير shought blocking وهو موقف واضح نراه في مستشفيات توقف النفسي التي تطبق سياسة الباب المغلق ، وعندما يغلق الباب على مريض جديد يكون الارتداد سريعا وواضحا • وهذا يبين : لماذا أعارض علاج المرضى بنظام يرتكن على العناية الأبوية فتدليل « الطفل » العاجز الكامن في المريض يؤدى الى تأخير عملية بناء استعادة « الراشد » لوظيفته التقليدية •

ان المستشفى المثالى قد يكون بنسيونا مريحا به « منطقة لعب » للطفل تحيط بمبنى العلاج المخصص للأنشطة التى صممت لتحقيق الاستقلال الذاتى للراشد ، ولن ترتدى المرضات زيهن الرسمى أو يخدمن المرض مثل الآبوين ، وبدلا من ذلك فان المرضات وهن بملابس الخروج قد يطبقن مهاراتهن وتدريبهن فى مساعدة كل واحد على تعلم شدخصبة «الوالد» و «الراشد» و «الطفل» :

ونحن نستخدم مع مجموعات العلاج لدينا عبارات عامية مثيرة مثل :
« لماذا لا تبقى فى « راشدك » ؟ » وذلك عندما يجد الفرد أن مشاعره قد استبدت به ، وعبارة أخرى مثل « ماذا كانت المعاملة الأصلية ؟ » ويوجه هذا السؤال كوسيلة لاطلاق « الراشد » لتحليل التشابه بين الاشارة القادمة حاليا والتى تنتج الضغط الحالى والمعاملة الأصلية ، التى عانى منها الصغير ،

ويتمثل عمل « الراشد » في فحص المعلومات القديمة والموافقة على سريانها أو وقف العمل بها والاحتفاظ بها للاستخدام في المستقبل • فاذا سار هذا العمل بسهولة وكان هناك غياب نسبي للتعارض بين ما جرى تعلمه وما هو حقيقي ، يصبح الحاسب حرا لأداء العمل الجديد المهم وهو الابتكار • ويتولد الابتكار عن حب الاستطلاع في « الطفل » كما هو في « الراشد » • ان « الطفل » يقدم الرغبة و « الراشد » يقدم « الكيفية » • أما الضرورة الملحة للابتكار فهي وقت الحاسب ، فاذا كان الحاسب مشعولا بالتعامل مع المعلومات القديمة فسيكون وقته المتوفر للعمل الجديد محدودا ويصير الكثير من أوامر « الواله » آليا بمجرد الفحص وبذلك يتفرغ الحاسب للابتكار •

ان العديد من قراراتنا في المعاملات اليومية يجرى آليا ، فعلى سبيل المثال : عندما نرى سهما يحدد شارعا ذا اتجاه واحد ، نمتنع آليا عن السير في الاتجاه المضاد ، ولا نشغل الحاسب في عمليات مطولة لتصنيف المعلومات حول هندسة الطرق العلوية وضريبة المرور أو كيفية رسم علامات المرور ، هل نبدأ بالتنقيب في كل قرار أم نعمل كلية بدون العلومات التي يقدمها « الوالد » ؟ اذا حدث ذلك فان الحاسب نادرا ما يتوفى لديه الوقت لعملية الابتكار ،

ويجادل بعض الناس أن الطفل الذي لا يتبع أبواه نظاما صارما في بتربيته ، واللذي لا تعوقه حدود هو أكثر ابتكارا من الطفل الذي يضـــــع « والده » الحدود · ولا أعتقد أنا نفسي في صحة هذه المقولة ، لأن الصبغير لديه دائما وقت كاف للابتكار والاستكشاف والاختراع والمشاركة والتجميع - اذا لم يضيع الوقت مى اتخاذ القرارات التى ليس لديه معلومات كافية عنها • وهناك وقت كاف لدى الصغير لبناء رجل الثلج اذا لم يضيع وقته في جدال طويل مع أمه حول ما اذا كان سيرتدى أحذية الثلج أم لا • واذا تغاضى الأبوان عن صغيرهما «الفنان» الذي يستخدم ورنيش الأحذية للرسم على الجدران ، فلن يتغاضى الجيران عن ذلك في بيتهما ، ولن يكون الصغير مستعدا لتقبل العواقب المؤلمة للعبته هناك ١ ان النتائج المؤلمة لا تنتج مشاعر حميدة • وهناك نتائج أخرى تستغرق وقتا مثل العلاج في المستشفى بعد حادثة سيارة • أن هناك وقت كاف للحاسب ، ولكن الصراعات تستغرق قدرا كبيرا منه • وهناك تظهر مشكلة عويصة تستهلك الوقت ، عندما يكون الصواب في رأى « الواله » لا يبدو صوابا بالنسبة « للراشد » أما أكثر الأفراد ابتكارا فهو الشخص الذي يكتشف أن جزءا كبيرا من مضمون « الوالد » يتفق مع الحقيقة . فهو يستطيع حينذاك أن يحتفظ بهذه المعلومات سارية المفعول في « الوالد » ويثق بها وينسى التفكير فيها ويمضى الى أشياء أخرى مثل : كيف يجعل الطائرة الورقية تطير ، أو كيف يبنى قلعة من الرمال ، أو كيف يحسب التفاضل والتكامل .

وعلى أية حال فان معظم الأحداث مشحونون معظم الوقت بالتعارض ما بين معلومات « الوالد » وما يرونه حقيقة • وتنحصر مشكلتهم المثيرة للقلق في أنهم لا يفهمون لماذا يكبلهم « الواللا » بهذا القيد • وعندما تأنى الحقيقة لتدق على باب « الوالد » يقول « الوالد » : لا تعال • • لنتناقش معا » والصغير الذي يكون أبوه في السبجن وتضطر أمه للسرقة لكي تربيه ، قد يستمع الى تسجيل مرتفع في « الوالد » يقول : « لا تثق في شرطى » • ولذلك فانه عندما يلتقى بشرطى يكن له مشاعر الصداقة

فان « الراشد » يحسب كل المعلومات المتعلقة بهذا الشخص اللطيف ، وكيف يزاول لعب الكرة في الفناء ، وكيف يعزم أصدقاء على الفشار ، وكيف يكون مفعما بالصداقة ، وكيف يتحدث بصوت خفيض • هناك اذن مسكلة بالنسبة لهذا الحدث : ان ما يراه حقيقة يختلف عما تعلمه • « الوالد » يقول له شيئا آخر •

انه يتقبل رأى « الوالد » فى رجال الشرطة خلال فترة اعتماده الطبيعى على أبويه من أجل الأمان ، بصرفالنظر عن مدى ضآلة هذا الأمان وهذه هى الطريقة التى يتكون بها الرأى المسبق لأنه بالنسبة للولد الصغير قد يكون تصديق الكذبة أكثر أمانا من تصديق عينيه وأذنيه ، وعلى ذلك فان « الوالد » يهدد « الطفل » ( فى حوار ثنائى داخلى متواصل ) مما يجعل « الراشد » يتخلى ويتوقف عن الدخول فى مناطق التعارض فتظهر عبارة « رجال الشرطة أشرار » فى شكل قابل للتصديق ، وهذا هو ما يطلق عليه اسم : افساد الراشد 

Contamination ، وسنفحصه فى الفصل السادس ،

## مواقف العياة الأربعة

( ان الأسى يخالج المرء حينها يتدبر بروح انسانية منزهة عن الغرض أو الهوى ، الفكاهات المهذبة ، فيرى أن الوضع المحرج الذى تستخر منه هو المصير الذى سيؤول اليه أحد الصغار ـ سورين كيركجارد )

ان كل طفل يتوصيل في وقت مبكر جدا من الحياة الى موقف « أنا لست على مايرام » بينما يرى أن والديه بالنسبة له هما في موقف « أنت على مايرام » • وهذا هو أول ما يتصوره في محاولته التي تستغرق كل العمر للاحساس بذاته وبالعالم الذي يعيش فيه • وهذا الموقف « أنا لست على مايرام ، وأنت على مايرام » هو أكثر القرارات المصيرية في حياته • انه مسجل دائما وسيؤثر في كل شيء يعمله ، لأنه قرار يمكن تغييره بقرار جديد ولكن ليس قبل أن يفهمه •

ولتأييد هذه الآراء أود أن أكرس الجزء الأول من هذا الفصل لفحص مواقف الوليد والرضيع والصغير ، خلال سنوات ما قبل النطق وما بعده ، يصر الكثيرون من الناس على أنهم عاشوا « طفولة سعيدة » ولم يستنتجوا موقفا مثل « أنا لست على مايسوام ، وأنت على مايرام » وأنا أعتقد أن كل صغير قد استنتج ذلك الموقف ، فعلى الرغم من هذه « الطفولة السعيدة » فاننى ، أولا : أود أن أفحص موقف دخوله الى الحياة ، وأن أشيد الى الدليل على أن أحداث ميلاده وطفولته مسجلة ، حتى مع عجزه عن تذكرها الدليل على أن أحداث ميلاده وطفولته مسجلة ، حتى مع عجزه عن تذكرها

ونسجل ثانية في هذا السياق \_ استنتاجات بنفيله حول قيام المنح بثلاثة وظائف: ١ \_ التسجيل ٢ \_ استعادة التسجيل ٣ \_ المعايشة ٠

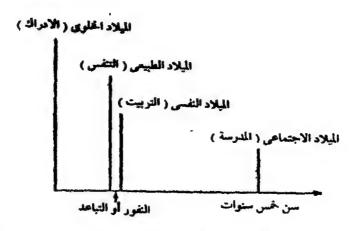
وبالرغم من أن الاستعادة منذ البداية المبكرة للحياة مستحيلة ، الا أن لدينا دليلا على أننا نستطيع أن نعايش من جديد الخبرات المبكرة في شكل العودة الى حالة الشعور لدى الوليد و نظرا لأن الوليد لا يستطيع استخدام الكلمات ، لذلك فان ردود أفعاله تقتصر على الأحاسيس والمشاعر وربما التخيلات القديمة غير الواضحة ، انه يعبر عن مساعره بالصراخ أو بحركات مختلفة للجسم تبين اما عن الخطر أو الراحة ، وبالرغم من أن أحاسيسه وتخيلاته لاتوصف لعدم قدرته على الكلام وقت تسجيلها ، الا أنها تستعاد بين الحين والآخر في الأحلام خلال حياته المستقبلة ،

واليك نموذج يسهل تصوير الموقف: ذكرت لي مريضه حلما تكرر خلال حياتها • وفي كل مرة شاهدت هذا الحلم ، كانت تستيقظ في حالة من الفزع الشديد ، مع تلاحق دقات القلب ، وضيق التنفس . وناضلت بشدة لكي تصف الحلم ولكنها لم تجد الكلمات التي تعبر عنه ٠ وفي احدى محاولات وصفه ، قالت أنها أحسب كما لو كانت « مجرد ذرة دقيقة وصغيرة ، وقد التفت حول أجرام سماوية ضخمة ومستديرة مثل المجرات الحلزونية الآخذة في النمو أكبر وأكبر ، وكانت تهدد بابتلاعي فظهرت كما لو كنت أختفي داخل هذا الشيء الواسع الضيخم » • وبالرغم من أن تقريرها كان مصحوبا بملاحظتها عن فقدان شخصيتها ، الا أن طبيعة الفزع الشديد تبين أنه ربما كان هناك خوف من فقدان حياتها كرد فعل بيولوجي أولى تجاه التهديد بالموت • وبعد ذلك بوقت قليل ذكرت الحلم مرة ثانية ، وكانت هذه هي المرة الأولى التي شاهدته منذ عام ٠ كاثت مسافرة وقد تناولت هي وزوجها الغداء في مطعم على الطريق ديكوره أفضل من طعامه ، ولم تشعر بالراحة عنهما عادا الى الفندق • ورقدت لحظة قصيرة واستغرقت في النوم، ، ولم يبض وقت طويل حتى استيقظت فزعة لرؤية نفس الحلم ، فوجدت نفسها تعانى من تقلصات شديدة في المعدة « ضاعفت من ألمي » ولم أصادف من قبل حدثا جعلني في مثل هذا الهياج • وبدا الحلم المزعج وكان له علاقة مباشرة بهذا الألم المعوى • وكان الحلم لايزال مستعصيا على الوصف • وعلى أية حـال فأنهـا ذكرت لي احساسا آخر ، هو الاحساس بانها كانت تختنق .

وقد ساعدتنا معلومات معينة عن أم المريضة على تصور الأصل المكن لهذا الحلم • كانت الأم سيدة ضخمة ممتلئة الجسم قد أرضعت صغارها من منطلق الفكرة القائلة بأنه لا توجد هناك مشكلة طالما كان الطعام هو العلاج · كانت فكرتها عن العناية بالصغار تتركز في اطعامهم جيدا وكانت في نفس الوقت امرأة مستبدة وعدوانية · وقد استنتجتا ( وهدا هو أقصى ما نستطيع التوصل اليه ) أن الحلم كان له أصله الذي يعود الى الوقت الذي لم تكن فيه المريضة قد تعلمت الكلام ، حيث أنها لاتستطيع أن تصف المضمون · أما علاقة الحلم بالمغص الباطني فهي تعبر عن بعض الصلة بتجربة غذائية مبكرة ، والاحتمال الوارد هو أنه اذا كانت المريضة في صغرها قد نالت عناية فائقة واحساسا بالرعاية التامة ، فان الأم كانت تصر على أنها في حاجة إلى المزيد (كان ذلك في الماضي حينما كانت طويل ) · أما أحاسيس «حالة الحلم » والنوم والاختناق وتقلصات المعدة ، فربما كانت موجودة بالفعل · أما المضمون ( الشيء الصغير الذي ابتلعه فربما كانت موجودة بالفعل · أما المضمون ( الشيء الصغير الذي ابتلعه المستديرة ، والأجرام السماوية ) فهن المكن أن تكون استعادة لادراك الصغير حول هذه الحالة - تماما مثل الذرة الدقيقة التي ابتلعتها الأشياء المستديرة ، وصدر الأم أو الوجود الضخم للأم نفسها بالنسبة للضغيرة ·

وهذا النوع من مادة الأحلام يساند الافتراض بأنه بَالرغم من أن تجاربنا المبكرة لايمكن وصفها ، الا أنها تسجل ويستعاد مضمونها في الحاضر • وهناك امارة أخرى على أن التجارب تسجل منذ وقب الولادة ، وهبي الاستمساك بالمكاسب الماضية • وبالرغم من أن اسبتجابة الصغير للدوافع الخارجية تكون غريزية في البداية ، الا أنها سرعان ما تعكس تجربة مشروطة أو معروفة (أو مسجلة) • فعلى سلمبيل المشال يتعلم الصغير أن يتجه بناظريه نحو مسار خطوات الأم ، فاذا كانت جميع التجارب والأحاسيس مستجلة استطعنا أن نفهم الألم الشديد على أنه معايشة تجربة ماضية قد أحسسنا بها كصغار • ونستطيع أن نفكر في ذلك من حيث انه استعادة لسماع الشريط الأصلى • ولكي نفهم المغزى فمن الهم أن نختبر موقف الصغير · بالعودة الى الشكل رقم ٧ نرى خطا يبين مسافة تبدأ من لحظة الادراك حتى سن خمس سمئوات ﴿ والخط الزمني الأول يمثل التسعة شهور المنحضرة ما بين الميلاد والادراك العضوى • وخلال هذه الشهور التسعة حدثت بداية الحياة في أفضل بيئة كاملة يمكن للكائن الانساني أن يعيش فيها ويشار الى هذه الطريقة للحياة بوصفها حالة من الألفة والتكافل •

وعلى ذلك فانه عند الولادة العضوية يندفع الشخص الصغير من الحيز الضيق خلال ساعات قليلة ، الى حالة من التناقض الخطير الذي يتعرض فيه



شكل رقم ٧ : ولادات الشخص من البداية الى سن خمس سنوات

لمواقف شاذة مخيفة ومؤكدة وغريبة مثل: البرد، والشقاء، والضغط، والضجيج، وعدم المساندة، والاشراف، والانفصال، والتجاهل.

وسرعان ما يصبح الصغير بعد وقت قصيد وحيدا ومنفصيلا ولا ينتمى لأحد ا

ومن الأفكار العديدة عن العسدمة النفسية للميلاد ، افتراض أن الأحاسيس الناتجة عن هذا الحادث مسجلة ومحفوظة بشكل ما في المغ وهذا الافتراض يسانده العدد الضخم من الأحلام المتكررة عن « أنبسوب الصرف » • انها مجموعة متنوعة لدرجة أن الكثيرين من الأفراد واجهسوا تجربة الدخول في مواقف تالية من الضغط الشديد • ويصف أحد المرضي حلما اندفع أثناءه من خلال بحيرة مياه هادئة الى بثر أو أنبوب للصرف وإنه يعيش احساس الكثافة المتزايدة والضغط الشديد ، وهذا الاحساس نفسه يشعر به المريض بمرض الخوف من الأماكن المغلقسة • الصغير يغرق في فيض من الدوافع غير السارة والغامرة ، وتكون الأحاسيس المناتجة في الوليد على حد قول فرويد به مثالا لكل ما يل من قلق (٥) • المناتجة في الوليد منقذا ، انه كائن انساني آخر يلتقطه ، ويلفه في أقاط دافئة ، ويحمله ، وتبدأ العملية المربحة المعروفة باسم « الهدهدة والتربيت » وهذه هي نقطة الميلاد النفسي • ( شمسكل رقسم ٧ ) • وهذه هي أولى المعلومات الواردة وفحواها أن « الحياة في الخارج » ليست

<sup>(°)</sup> 

كلها سيئة ، انها مصالحة وعودة لاحساس الحماية ، انها تغتج شهيته للحياة • ان المداعبة أو تكرار الاحساس بالتلامس البدني شيء ضروري لبقائه ، وبدون ذلك فانه سيموت ، اذا لم يكن موتاً بدنيا فسيكون موتا نفسيا • وكان الموت النفسي فيما مضي يحدث كثيرا للصغار بسبب الحالة المعروفة باسم Marasmus أي الهزال التدريجي الذي كان يحدث للصغار في البيوت المخصصة للصغار اللقطاء ويؤدي الى الموت بسبب انعدام هذه المداعبة المبكرة ، ولم يكن هناك سبب عضوي يوضح حالات الموت هذه سوى غياب الحافز الضروري للبقاء •

وتذبذب جرعات الحنان يجعل الصغير في حالة دائمة من علم الاتزان • ذلك أنه خالا العامين الأولين من العمر لايكون لديه أدوات تفكير ادراكية وهي الكلمات - لتفسير وضعه المتقلقل في عالمه • وعلى أيه حال فانه يسجل دائما المساعر التي تنبت من العلاقة بينه وبين الآخرين ، وفي المحل الأول الأم • وهذه المساعر ترتبط مباشرة بالمداعبة أو عدمها • ان من يربت عليه هو انسان على مايرام ، أما تقديره لنفسه فهو غير مؤكد لأن شعوره بأنه على مايرام هو شعور عابر ، ويحل محله دائما شعور بأنه ليس على مايرام • وفي النهاية فان عدم التأكد يقنعه بأنه على غير مايرام • ولكن عند أي نقطة يتخذ الصغير قراره النهائي في المؤقف « أنا لست على مايرام ، وأنت على مايرام » ؟

يعتقد بياجيه (٦) استنادا الى مبدأ الملاحظة الدقيقة للصغار، أن تطوير مبدأ السببية (ماذا يأتى بعد ماذا) يبدأ فى الشهور الأولى من الحياة ويكتسب عند نهاية العام الثانى • وبعبارة أخرى فان المعلومات التى فى شكل خليط من الانطباعات ، تبدأ فى التراكم فى أشكال متتابعة معينة حتى الوصول الى نقطة يمكن للصغير عندها أن يتخذ وضعا أو أن يصل الى استنتاج من الأوضاع والاستنتاجات السابقة على مرحلة الكلام •

ويقول بياجيه : « يبدو خلال مسار العامين الأولين من الطفولة ، أن نمو الذكاء الحسى والحركى ، وأيضا التوسع فى الربط بين الظواهر المحيطة ، يقود الى حالة من التوازن ترتكز على الفكر المنطقى • وأعتقد أن حالة التوازن هذه التى تتضح عند نهاية العام الثانى ، أو خلال العام الثالث هى ناتج استنتاج الصغير عن نفسه وعن الآخرين أى موقفه فى

Jean Piaget, "The construction of reatily in the child (New York Basic Books, 1954).

الحياة وما دام موقفة قد استقر ، فقد أصبح لديه شيء صلب يعمل به ، نوع من القواعد التي ديستند عليها في توقع المستقبل و يستمر بياجيه قائلا أن هذه العمليات العقلية المبكرة غير قادرة على معرفة أو بسط الحقائق، ولكنها مقصورة على تحقيق النجاح المرغوب أو التوفيق العملي « اذا لم أكن على ما يرام ، وأنت على ما يرام – فماذا أفعل لكي أجعلك تسدى لى معروفا وغم أنك على مايرام وأنا لست على مايرام ؟ ويبدو الموقف غير ملائم ولكنه انطباع حقيقي بالنسبة للصغير ، وهو أفضل من لاشيء وهذه هي حالة التوازن و لقد مارس « الراشد » في الصغير أولى خطوات السيادة بتفهمه المعنى الحياة عندما وضع حلا لما أسماه أدلر « المشكلة المركزية للحياة » للوقف نحو الآخرين ـ وما أسماه سوليفان « المواقف الذاتية التي يتخذها الموقف أنقلها عن كوبي :

لنا أن نخرج باستنتاج واحد مؤكد وهو نشأة موقف وجدانى مركزى Central emotional position في الكثير من الحالات ، أحيانا في الشهور الأولى للميلاد وأحيانا أخرى بعد ذلك ٠٠ وسرعان ما يصير الموقف المؤثر الذي سيعود اليه الفرد تلقائيا بقية أيام حياته ، وبالتال فان ذلك قد يشكل أما الواقى الرئيسي ، أو نقطة الضعف الرئيسية في حياته ٠ والواقع أننا قد نتبين أن نشأة هذا الموقف ربما تكون من أولى المواقف العامة التي تندرج في تطور عملية الاصابة بالمرض العصبي ، مادامت ستبدا حتى في أيام الطفولة السابقة لمرحلة الكلام والتي تسبق فهم المرموز ١٠ وعندما يكون الموقف الوجداني المركزي مؤلا ، فقد يقضى الفرد حياته كلها في حماية نفسه منه ، مستعملا مرة ثانية أدوات الشعور ، وما قبل الشعور ، واللا شعور ، تلك التي يهدف منها الى تجنب الموقف الفعم بالألم (٧) ٠

ثم يتساءل حول ما اذا كانت هذه المواقف تتبدل خلال الحياة فيما بعد أم لا • وأنا أعتقد أنها تتبدل بالرغم من أنه لايمكن محو الخبرات المبكرة التي وصلت الى ذروتها في هذا الموقف • وأعتقد أن المواقف المبكرة يمكن تبديلها • ما تقرر يوما ما ، من المكن ألا يتقرد •

ويقدم تحليل المعاملات التصنيف التالى للمواقف الأربعة المكنة للحياة ، تلك التي تتخذ بالنسبة للفرد وللآخرين :

I.S. Kubie, The Neurotic Pocess of the Focus of Psychological and Psychoanalytic Research," The Journal of Mental science, vol. 104, No. 435 (1958).

- ١ \_ أنا لست على مايرام ، وأنت على ما يرام ٠
- ٢ ـ أنا لست على مايرام ، وأنت لست على مايرام ٠
  - ٣ \_ أنا على مايرام ، وأنت لست على مايرام
    - ٤ \_ أنا على مايرام ، وأنت على مايرام •

وقبل أن أسهب في شرح كل موقف أود أن أذكر ملاحظات قليلة حول المواقف • اكنى أعتقد أنه عند نهاية العام الثاني من العمر ، أو أحيانا خلال العام الثالث ، يكون الطفل قد استقر على قبول أحد المواقف الثلاثة الأولى - موقف ( أنا لست على مايرام ، وأنت على مايرام ) هو أول قرار على سبيل التجربة يتخذ بنساء على خبرات العسام الأول من العمر • وعند نهاية العام الثاني ، اما أن يتأكد ويسمنقر أو يتخلى عن موقعه للموقف الثاني أو الثالث ( أنا لست على مايرام ، وأنت لست على مايرام ) أو ( أنا على مايرام ، وأنت لسب على مايرام ) • ومع اتخاذ القرار النهائي يبقى الصغير في موقفه المختار ومن ثم يحكم الموقف كل ما يفعله ويظل معه بقية حياته ، اذا لم يغيره شعوريا الى الموقف الرابع ، والناس لايغيرون مواقفهم للخلف أو الأمام • ويرتكز القرار كلية بالنسبة للمواقف الثلاثة الأولى على المداعبة من عدمها • أن المواقف الثلاثة الأولى عبارة عن قرارات غير منطوقة لأنها استنتاجات وليست تفسيرات • ولكنها لاتزال أكثبر من اجابات مشروطة ، انها ما يسميه بياجيه : تدبرات ذهنية في بناء السببية . وبمعنى آخر أنها نتاج معلومات « الراشه » التي خزنت لدى الشخص الصغبره

## أنا لست على مايرام ، وأنت على مايرام :

هذا هو الموقف الكلى للطفولة المبكرة ، بصفته الاستنتاج المنطقى الطفولى من موقف الولادة والطفولة • والشعور بأنك على ما يرام هنا عاشىء عن المداعبة ، لأن كل صغير يتلقى المداعبة خلال العام الأول من الحياة فالواجب يحتم أن يحمل ويعتنى به • ولن يعيش الصغير بدون الحد الأدنى الضرورى من الحمل على اليدين • وهناك كذلك شعور مضاد بأنه على غير ما يرام ، وهذا الاستنتاج يتعلق به شخصيا • وأعتقد أن الدلائل تشير الى أن طغيان الشعور في الصغير بأنه على غير ما يرام سيجعله يستنتج أنه ليس على ما يرام (على أساس الدليل الذي تكون لديه) وسيكون استنتاجه هذا منطقيا • وعند تحليل المعاملات للمرضى وغير المرضى وجدت بصفة عامة اجابة : « هو هذا » عند تفسير نشأة الصغير الذي يشعر بأنه بصفة عامة اجابة : « هو هذا » عند تفسير نشأة الصغير الذي يشعر بأنه

ليس على مايرام ، وأعتقد أن الاعتراف بأن هذا «الطفل » فى داخل كل منا هو الأسلوب التعاطفى بل العلاجى الذى يمكننا أن نحلل به الألعاب ، وبالتالى فاننا بالنظر الى عمومية الألعاب تصبر عمومية الشعور بأنه على غير مايرام ب استنتاجا معقولا ٠٠ وكان خلاف أدلر مع فرويد يدور حول هذه النقطة : لم يتن الجنس أسماس صراع الانسبان من أجل البقاء بل هو مشاعر القصور ، أى شعوره بأنه على غير مايرام ، ورغم أن الصغير بسبب فسآلة حجمه وعجزه ، يعتبر نفسه حتما فى مرتبة أدنى بالنسبة للأشخاص الراشدين المحيطين به ، وقد تأثر هارى سستاك سسوليفان بآراء أدلر ، وتأثرت أنا كثيرا بآراء سوليفان الذى دارت مساهمته الأسساسية فى وتأثرت أنا كثيرا بآراء سوليفان الذى دارت مساهمته الأسساسية فى المعاملات » باي أن الصغير يبنى كل تقديره لذاته على تقسدير الآخرين فيما أسماه « التقدير المنعكس » فقال :

يفتقد الصغير المعدات والخبرة الضرورية لتكوين صورة صحيحة عن نفسه ، ولذلك فان مرشده الوحيد هو ردود افعال الآخرين نحوه ، وليس لديه سبب قوى للشك في هذا التقدير ، وعلى أية حال فانه بسبب ضعفه أبعد عن أن يتحدى الآخرين أو يثور ضدهم ولذلك فانه يقبل بصورة سلبية سالأحكام التي تصدر أولا خالال هذه الفترة في شكل تأكيدي ، بواسطة الكلمات والايماءات والأفعال ، ، وعلى ذلك فان المواقف الذاتية التي يتعلمها الفرد في باكورة حياته تستمر معه في حياته المستقبلة مع مراعاة تأثير الظروف البيئية غير العادية ، والتعديلات التي تحدث خلال الخبرات التي تحدث خلال

ويشعر الشخص في المحمل الأول بحنان الآخرين في شكل المديح (٩) انه يشعر بحاجة شديدة للمديح أو التقدير الذي هو الصورة النفسية للمداعبة البدنية المبكرة • وفي هذا الموقف يوجه الأمل بسبب المداعبة فيظهر موقف: أنت على مايسرام • حتى اذا لم تكن المداعبة مستمرة • ان الراشد لديه شيء يعمله: ما الذي أعمله لأفوز بمديحهم أو موافقتهم ؟ هناك طريقتان قد يحاول بهما الناس أن يعيشوا هذا الموقف:

From G. S. Blum, "Psychoanaletic Theories of Personality" (A) (New York: Mc Graw Hill, 1953), p. 73-74.

<sup>(</sup>٩) استخدمنـــا هنا كلمة ( مداعبه أو تربيت ) للطفل في العامن الأولن وكلمة ( مديح ) بالنسبة للكبار ــ ترجمة لكلمة واحدة هي Stroking ــ المترخم ٠

الأولى: أن يعيشوا حوارا حيا (١٠) يؤكد موقف الشعور بأنهم على غير مايرام ـ الذي كبته الصغير بلا وعى • وقد يدعو الحوار الى حياة الانسحاب ، مادام من المؤلم أن يتعامل مع أناس على مايرام • وعلى ذلك فان الشخص سيبحث عن المديح أو الجنان من خلال الاعتقاد والاندماج في رغبة جياشة للحياة بمعنى (اذا كنت أنا \_ متى أكون) •

وقد يدعوه حوار شخص آخر الى سلوك يتير ثائرة الآخرين الى درجة أن يتحولوا ضهده ( تربيت سلبى ) وهذا يبرهن مرة أخرى على فكرة ( أنا لست على مايرام ) وهذه هى قضية ( الولد الصغير الردى؛ ) أنت تقول أننى ردى؛ ، اذن فسأكون ردينا ولذلك فانه قد يركل ويبصق ويخدش فى خلال طريقة لمارسة الحياة وبذلك يحقق تكاملا زائفا مى واحد على الأقل من الثوابت التى يستطيع حصرها: أنا لست على مايرام ، وأنت على مايرام ، وفى ذلك يجد نوعا من الاحساس البائس ، لأن تكامل الموقف قد حصل ولكنه يقود لليأس ، والقرار النهائى فى هذا الموقف هو الاستسلام ( يتحول الى سلوك راسخ ) ، أو الانتحار .

أما الطريقة الثانية فهى الطريقة العادية للحياة فى هذا الموقف عن طريق: الحوار المعارض ( اللاوعى أيضا) مع استعارة بعض الخطوط من « الوالد » ( تستطيع أن تكون على مايسزام اذا ٠٠٠) ومتسل هذا الشخص يبحث عن أصدقاء ، فيلتصق بهؤلاء الذين لديهم « والله » كبير لانه يحتساج الى مداعبات كبيرة ، وكلمسا كان « الوالد كبيرا » ، كانت المداعبات أفضل ، ( المداعبات التي تبعث الشعور على أن المرء على مايرام يمكن أن تأتى فقط عن طريق أشخاص على مايرام ) و « الوالد » على مايرام كما كان فى البداية ، ان هذا الشخص تواق وراغب وموافق لطلبسات كما كان فى البداية ، ان هذا الشخص تواق وراغب وموافق لطلبسات الآخرين ، ان « بعض أفضل أصدقائنا » قد نالوا صداقتنا بسبب هذه الجهود المبدولة لكسب القبول ، وعلى أية حال فانهم ربطوا حياتهم بتسلق الجبال ، وعندما يصلون الى قمة أحد الجبال ، فانهم ينتظرون جبلا آخر ، البحبال ، وعندما يصلون الى قمة أحد الجبال ، فانهم ينتظرون جبلا آخر ، و ( أريد أن أصير مثلك ) ذلك الذي يكتب الحوار المعارض ، وليست أعمال تحقيق السعادة أو احساس القيمة المستديمة ، لأن الموقف هنا لم يتغير تحقيق السعادة أو احساس القيمة المستديمة ، لأن الموقف هنا لم يتغير

<sup>(</sup>۱۰) ان تحليل الحوار هو أسلوب كشف القرارات المبكرة التى اتخذت بدون شعور ، مثل كيف نعيش الحياة ... وأقصد هنا عمومية الحواد ، والحواد المعارض و وللعلم نقد أجريت دراسات محددة حول أصول وتحليل الحواد بمعرفة عدد من محلى المساملات الانسانية منهم برن Berne ، وأرنست Ernest ، وجرودر Groder ، وكاديمان Sieiner ، وشتاينر

« بضرف النظر عما أفعله ، فاننى لاذلت على غير مايسرام » • وحيث ان الموقف لم يسدل عليه الستار أو يتغير فان الانجازات والمهارات التى نتجت عن الحوار المعارض ، تستطيع أن تخدم الشخص جيسدا عندما يبنى خطة حياة جديدة وواعية مع « الراشد » •

# أنا لست على مايرام ، وأنت لست على مايرام :

اذا توصل جميع الأطفال الذين يعيشون الطفولة الى موقف: (أنا لست على مايرام ، وأنت لست على مايرام ) مبدئيا ، فماذا يحدث لكى يتوصلوا الى الموقف الثانى: (أنا لست على مايرام ، وأنت كذلك) ، فماذا جرى لموقف: (أنت على مايرام) ؟ ماذا حدث لمصدر المداعبات ؟ لقد حدث شيء ذو معنى للرضيع عند نهاية العام الأول ، انه يمشى ، انه غير محتاج لمن يحمله فيما بعد ، وإذا صارت أمه باردة ولم تعد تداعبه ، وإذا تعاونت معه فقط خلال العام الأول لأن ذلك كان مفروضا عليها ، فان تعلمه آلمشى يعنى أن أيام «طفولته » قد ولت ، وتتوقف المداعبة نهائيا ، وبالاضافة الى ذلك تصير العقوبات أقسى وأكثر عددا لأنه قادر على النزول من سريره ليعبث بما حوله ، ويرفض البقاء ساكنا هادئا ، حتى الاصابات معوقات ، وتجعله يسقط من على السلالم ،

ان الحياة التي كان لها بعض المباهج خلال العام الأول ، ليس بها شيء الآن ، وإذا استمر هذا الحال من الاهمال والصعوبة بدون ترفيسه خلال العام التاني من العمر ، فإن الصغير يستنتج: (أنا لست على مايرام، وأنت لست على مايرام) ، وفي هذا الموقف يتوقف « الراشد » عن النمو حيث أن احدى وظائفه الأولية وهي تلقى المداعبات ، قد أحبطت لعدم وجود مصدر للمداعبة ، ويستسلم الشخص في هذا الموقف لعدم وجود أمل ، انه يمضى خلال الحياة ببساطة ، وقد ينتهى في مصحة عقلية ، في حالة انسحاب شديد ، مع سلوك متخلف يعكس رغبة قديمة باهتة في العودة الى الحياة كما كانت في العام الأول الذي تلقى فيه المداعبات الوحيدة التي عرفها - كرضيع كان يحمل ويطعم بمعرفة الآخرين ،

ومن الصعب أن نتخيل شخصا يمضى فى طريق الحياة بدون مداعبات وحتى مع وجود أم لا تداعبه ، فلابد بالتأكيد من ظهور أشخاص مؤهلين لرعاية الشخص الذى يمر بهذه الحالة وهم الذين يمنحونه الحنان فى الحقيقة وعلى أية حال فما دام قد استقر على موقف معين ، فان كل

الخبره نتحول لمساندة هذا الموقف اختياريا • واذا استنتج شخص: « أنت لست على مايرام » ، فإن ذلك ينطبق على جميع الناس ، ويرفض مداعباتهم مهما كانت مخلصة • لعد وجد مفياسا آخر للتكامل أو الاحساس في استنتاجه المبكر • ولذلك فان التجارب الجديدة لاتمزقه سريعـــا • وعذه هي الطبيعة المصيرية للمواقف • وأيضا فان الشخص في هذا الموقف يتوقف عن استخدام « راشده » بالنسبة لعلافاته مع الآخــرين ولذلك فانه حتى آئناء العلاج يكون من الصعب الوصول الى « راشده » خاصة مع العلم بأن المعالج أيضا في موقف « أنت لست على مايرام » وهناك حاله واحدة قديصير فيها موقف (أنا لسبت على مايرام ، وأنت لسبت على ما يرام ) هو الموقف الأول وليس موقفا ثانويا بالنسبة للموقف الأساسي : انها حالة « الصغير » الهارب من الواقع ، الذي يظل غير مولود نفسها • ويهدو أن هذا الهروب هو رد فعل كامن يفتقر للنضبج العاطفي في مواجه\_\_\_ة الضغوط المفجعة الآتية من المحيط الخارجي الخالي من المداعبة • وهذا النوع من الصغار هو من لم يشعر بأن هناك من ينقذه خسلال الأسابيم الأولى الحرجة من حياته ١ ان الامر يبدو كما لو كان لم يجد أحدا في الخارج هناك بعد نفيه المفجع الى معترك الحياة ٠

ويستنتج سكوبلر (١١) أن هناك عاملا نفسيا يرتبط بعسم كفايه المداعبة بحيث ينتج « الصغير » الهروبي ، ويظن أن هذا العامل هو حاجز مرتفع أمام المثيرات بحيث يغفل المداعبة التي بذلت للصغير ، ربما لايكون قد حرم نهاما من المداعبة ، ولكنسه حرم من احسساسه بها أو تراكم احساسه بها ، وحينذاك فأن الصغير يراه الأبوان كمسا لو كان صغيرا لايستجيب ، (انه لايحب أن يمسكه أحد ، وانما يرقد هناك ، انه مختلف عن غيره ) ، وحينذاك سيتوقف أبواه عن مداعبته لأنه « لا يحب أن يمسكه أحد » ، ومن الجائز أن التدليل الكثير ( أكثر مما يبذل عادة ) قد كسر الحاجز ،

وقد لاحظت مرة ولدا هروبيا وأبكم فى سن الحادية عشرة يعطى دليلا على الادراك الواضيح لموقف (أنا لست على مايرام ، وأنت لست على مايرام ) بما يقدم عليه من الضرب العنيف المتكرر بقبضته ، أولا للمشرف ، ثم لرأسه هو ، فظهر كما لو كان يعبر عن وجههة نظره فى الحياة : (أنت لست على مايرام ، وأنا لست على مايرام ) فلعنا نحطم كلانا الآخر .

E. Schopler, "Early Infant Autism and Receptor Processes", Archieves of General Psychiatry, Vol., 13 (October 1965).

## أنا على مايرام ، وأنت لست على مايرام :

ان الصغير الذي عومل بقسوة لفترة طويلة من أبويه اللذين كان يشعر في البداية بأنهما على مايرام ، سينتقل الى الموقف الثالث أي موقف بأن المرء على مايرام ، ولكن من أين يأتي هذا الاحساس ؟ أين مصدر الاجرام : (أنا على مايرام ، وأنت لست على مايرام ) · هنا يوجد احساس المداعبة اذا كنت أنت (لست على مايرام ) ؟ أما اعتبار أن الموقف يتقرر في العام الثاني أو الثالث من عمر الصغير فهو يشكل سؤالا صعبا ، لأنه اذا استنتج الصغير ذو العامين أنه على ما يرام ، فهل هذا يعني أن موقفه نشاج « مداعبة ذاتية » ؟ فاذا كان الأمر كذلك ، فكيف يداعب الصغير نفسه ؟

اننى أعتقد أن هذه المداعبة تحدث حقيقة خلال الوقت الذى يتداوى فيه الشخص الصغير من اصابات مؤلة وكبيرة مثل تلك التى يبتلى بها الحدث الذى يعرف باسم « الطفل المحطم » Batard child . وهو الطفل الذى ضرب بشدة حتى تكسرت عظامه وتمزق جلده وأى شخص كسرت له عظمة أو أصابته رضوض شديدة يعرف هذه النوعية من الألم والاصابات المؤلة عادية فى الصغار المحطمين مثل الضلوع المكسورة ، والكلى المرقة والجماجم المشدوخة و فما هو شعور من لم يتعلم المشى عندما يعانى من صعوبة التنفس بسبب الأضلاع المكسورة ، أو الصداع المبرح بسبب نزيف الدم من العمود الفقرى ؟

اننا نجد في كل ساعة أن خمسة صيغار في هذا البلد (الولايات المتحدة ) يصابون اصابات من هذا النوع بأيدى والديهم واعتقد أنه بينما يكون هذا الفرد الصغير تحت العلاج بمعنى أنه « راقد هناك يلعق جراحه » فأنه يعيش احساس الوحدة بمفرده وبنفسه ، واذا لم يكن لسبب آخر ، فأن تحسنه يتناقض مع الألم الشديد الذي عاناه ويبدو كما لو كان يشعر بالموقف قائلا : « سأكون بصحة جيدة ، اذا تركتموني وحدى \_ أنا على ما يرام وحدى » وعندما يظهر الأبوان المتوحشان ثانية ، فأنه قد يرتعش في فزع متوقعا تكرار ما حدث ،

« أنت تؤذينى ! \_ أنت لست على مايرام • أنا على مايرام وأنت لست على مايرام » • ان التاريخ المبكر للعديد من المجرمين ، الذين يعيشون في هذا الموقف ، يكشف عن هذا النوع من الانحراف النفسي الكبير •

ومثل هذا الشخص الصغير قد عانى من القسوة ، بالرغم من بقائه حيا ، لسان حاله يقول : « ماحدث يمكن أن يحدث ثانية ، اننى أحيا ،

وسأظل أحيا » • انه يرفض الاستسلام • وعندما يتقدم به العمر يبدأ في رد الضربة بمتلها • لقد رأى القسوة ويعرف كيف يكون قاسيا • ولديه أيضا تصريح ( في الوالد ) بأن يكون قاسيا وعنيفا • وتسانده الكراهية بالرغم من أنه قد يتعلم اخفاءها وراء قناع الأدب المحسوب • قال كاريل تشيسمان Caryl chessman : « ليس هناك شيء يساندك متل الكراهية ، ومن الأفضل أن تتصف بأى شيء ما عدا المخوف » •

وبالنسبة لمثل هذا الصغير ، فان موقف « أنا على مايرام ، وأنت لسبت على مايرام » يعتبر قرارا مصيريا • أما المأساة بالنسبة له وللمجتمع فانها تتمثل في أنه يمضى في الحياة رافضا أن ينظر الى الداخل • انه غير قادر على أن يكون موضوعيا فيما يتعلق بالمساركة فيما يحدث له • انها دائما « غلطتهم » « كلهم » • ويقف المجرمون العتاة في هذا الموقف • انهم أشخاص « بلا وعي » مقتنعون بأنهم على مايرام بصرف النظر عما يفعلون ، وأن الخطأ الكلى في كل الحالات هو خطأ الآخرين •

وهذا الموقف الذي كان يعرف في وقت ما باسم « البلاهة الأخلاقية ، هو في الحقيقة حالة طرد فيها الشخص جميع المعلومات الواردة اليه عن صلاح الآخرين • ولهذا السبب فان علاجه صعب ، حيث أن المسالج لايتفق مع أي شخص آخر • وينحصر التعبير النهائي عن هذا الموقف في « قتل الغير ، كاحساس يحتاج من القاتل الى تبرير ( بنفس الطريقة التي دبر بها تبرير اتخاذه الموقف في المحل الأول ) • ان الشخص في موقف ( أنا على ما يرام ، وأنت لست على مايرام ) يعاني من الحرمان الشديد من الحنان ، وأي قدر من الحنان يجب أن يتساوي مع شدة من يعطيه ، ولكن لايوجد أشخاص طيبون ، ولذلك فليس هناك حنان حقيقي • ومثل هذا الشخص قد يشكل عصابة من الرجال الموافقين أي الذين يمتدحونه ويداهنونه بشدة • ولكنه يعرف أنه مديع كاذب لأنه هو نفسه الذي أجبرهم عليه • وبنفس الطريقة فان عليه في المقام الأول أن يفرز شعوره بالحنان • وكلما ازدادوا في مدحه ازدراهم أكثر حتى يرقضهم في النهاية بالحنان • وكلما ازدادوا في مدحه ازدراهم أكثر حتى يرقضهم في النهاية من أجل تشكيل عصابة أخرى • ان هناك تسجيلا قديما في ذهنه يقول : من أجل تشكيل عصابة أخرى • ان هناك تسجيلا قديما في ذهنه يقول :

# انا على مابرام ، وانت على مايرام :

وهناك موقف رابع \_ هو الذى ينطوى عليه أملنا \_ انه موقف (أنا على ما برام ، وأنت على ما يرام ) • كما أن هناك اختلافا متوازنا ببن المواقف الأولى فير واعية \_ المواقف الثلاثة الأولى فير واعية \_

م ندوينها في اوائل الحياة ، وجاء موقف (أنا لسبت على ما يرام ، وأنت على مايرام) في البداية واستمر لدى معظم الناس على مدى الحياة ، وقد تغير هذا الموقف لدى الصغار غير المحظوظين ، الى الموقفين الثانى والثالث ويتثبت أحد هذه المواقف في كل شخص عند العام الثالث من العمر ، وربما كان الاستقرار على أحد المواقف هو أحد الوظائف الأولية لدى « راشد » الصغير في محاولته للاحساس بالحياة ، وبذلك يجرى تطبيق مقياس للتنبؤ بالمستقبل بالنسبة لمشكلة الدوافع والمشاعر ، ويتم التوصل لهذه المواقف على أساس المعلومات الواردة من « الوالد » ، و « الطفل » ، الخارجية المعدلة ،

ونظرا لأن الموقف الرابع (أنا على مايرام ، وأنت على ما يرام) قرار ادراكى ولفظى ، فانه من الممكن أن يتضمن ليس فقط قدرا أكبر من المعلومات اللا نهائية عن الفرد والآخرين ، بل أيضا احتواء الامكانيات التي لم تختبر بعد ، والتي تمتد في الأفكار الفلسفية والدينية المجردة ، ان المواقف الثلاثة الأولى ترتكز على المشاعر ، أما الرابع فيرتكز على الفكر والمعتقد ووزن الفعل ، أن المواقف الثلاثة الأولى تتعامل مع للذا ؟ أما الرابع فيتعامل مع للذا لا ؟ وأن فهمنا للمواقف لاير تبط بتجاربنا الشخصية ، لأننا نستطيع أن نتجاوزها الى الغرض الاسمى المجرد من أجل جميع الناس المستطيع أن نتجاوزها الى الغرض الاسمى المجرد من أجل جميع الناس المستطيع أن نتجاوزها الى الغرض الاسمى المجرد من أجل جميع الناس المستطيع أن نتجاوزها الى الغرض الاسمى المجرد من أجل جميع الناس المستحديد ،

ونحن في ذلك الانتجرف الى قرار جديد ، ولكن الى قرار نتخذه عن تدبر وتفكير ، وهو في هذا الصدد يشبه تجربة تحويلية ، اننا الانستطيع أن نقرر الموقف الرابع بدون قدر أكبر من المعلومات بما يزيد عن معلومات معظم الناس الآخرين المتاحة لهم عن الظروف المحيطة بالمواقف الأصلية التي تقررت في بداية حياتهم ، ويالهم من محظوظين ! هؤلاء الصغار الذين نالوا مساعدة مبكرة في الحياة ليكتشفوا أنهم على ما يرام بالتعرض المستمر للمواقف التي يستطيعون فيها أن يدللوا الأنفسهم على قيمتهم الداتية وقيمة الآخرين ، ولسوء الحظ فان معظم المواقف العادية تتمثل في ذلك الموقف الذي يتقاسمه الأشخاص « الناجحون » و « غير الناجحين » على حد سواء ، ألا وهو موقف (أنا على مايرام ، وأنت على مايرام ) ويتركز أكثر الأساليب استخداما للتعامل مع هذا الموقف هي ممارسة الألعاب ،

ويعرف برن اللعبة بأنها:

سلسلة مستمرة من المعاملات المتنالية تتقدم الى نائع مستقبل واضح التحديد ، يمكن التنبؤ به ، ويوصف بأنه مجمسوعة متكررة من

المعاملات ، تتكرر غالبا في شكل يمكن تصديقه ظاهريا ، مع حافز مستتر ، أو بأكثر عمومية ، انها سلسلة من التحركات التي تنظوي على فغ أو حيل (١٢) .

وأنا أعتقد أن جميع الألعاب لها أصل في الطفولة الساذجة ويمكن ملاحظة اللعبة بسهولة في أى فريق أفراده في سين الثالثة وها ما لدى أفضل مما لديك ، وهذه اللعبة هدفها التخفيف من عب الشعور بأن المراء ليس على مايرام ، وهي ضرورية لتثبيت معاني (أنا لسب على مايرام ، وأنت على مايرام ) في ذهن الصغير في عامه النالث (أن موقف أنا لسب على مايرام ) يعني : إن طولي قدمين ، وأنا ضعيف ، وعاجز عن الدفاع عن نفسي ، ومتسخ الجسم ، ولا أعمل شيئا سليما ، وأنا عديم الكياسة ، وليسنت عندي كلمات أحاول بها أن أجعلك تفهم الاحساس بكل عذه الأمور و أما (أنت على مايرام) فتعنى : أن طولك ستة أقدام ، وأنت قوى ، وعلى صواب دائما ، ولديك كل الاجابات ، وأنت أنيق ، وتستطيع أن تضربني وتؤذيني ، وتظل الحياة متوافقة وترذيني ، وتظل الحياة متوافقة وترذيني ، وتظل الحياة متوافقة .

ويرحب الطفل بأى تخفيف من وطأة هذه الظروف غير العسادلة · ان طبقا كبيرا من الأيس كريم ، أو الاندفاع للوقوف في أول الصف ، أو الهضحك من أخطأه الاخت ، أو ضرب الأخ الاصغر ، أو ركل القطة ، أو الحصول على لعب أكثر سكل ذلك يعطى راحة وقتية حتى لو صادفته نكبة مرعبة أخرى في الطريق ، كأن يضربه الأخ الأصغر ، أو تخمشة القطة ، أو أن يجد صغيرا آخر لديه لعب أكثر ·

للكبار أنماط أرقى من لعبة « ما لدى أفضل مما لديك » ٠٠٠ بعض الناس يجد راحة مؤقتة في تكديس المتلكات ، أو بالعيشة في منزل أكبر وأحسن عما تمتلكه عائلة جونس ، أو حتى التباهى بتواضعهم : أنا أكثر تواضعا منك ، أن هذه الألعاب التي ترتكز على ما أسماه أدلر : « القصص المرشيدة » قد تعطى راحة مقبولة حتى لو حدثت عقبة في الطريق في شكل وثيقة رهن تعسفي ، أو فواتير استهلاكية ، تلك التي تدفع الشخص الى حياة المشقة الدائمة ، وفي الفصل السابع سنتحدث عن الألعاب بالتفصيل على أنها « حل » منتج للشقاء ، يمرج الشقاء الأصلى ويؤكد موقف عدم الموافقة .

E. PERNE, "Games People Play" (New York: Grove Pres', 1964), p. 48.

ان الهدف من هذا الكتاب هو اثبات أن الطريقة الوحيدة التى يتحسن بها الناس أو ليشعروا بأنهم على ما يرام ، هي الكشف عن مأزق الطفولة الذي يبرز المواقف الثلاثة الأولى ويبرهن على أن السلوك الحالى بخلد المواقف .

وأخير فمن الضرورى معسرفة أن موقف (أنا على مايرام ، وأنت على مايرام) هو موقف وليس احساسا •

ان الاحسساس بأن المرء ليس على مايرام في « الطفل » لاتنمحى تسجيلاته بقرار في الحاضر • والطريقة المناسبة هي أن تبدأ مجموعة من التسجيلات التي تتيح للمرء الاحسساس بأنه على مايسرام في معاملاته ، والنجاح حسب مفهوم تقدير الاحتمالات الصحيح ، والنجاح حسب مفهوم الأعمال المتكاملة التي لها معنى ، والتي يتم تخطيطها بمعرفة « الراشد » وليس بمعرفة « الوالد » أو « الطفل » والنجاح الذي يرتكز على الأخلاقيات التي يمكن مساندتها منطقيا • ان الرجل الذي عاش سنوات عديدة حسب قرارات « الراشد » المتحرر لديه مجموعة كبيرة من تلك الخبرات الماضية ويستطيع أن يقول بالتأكمه « أنا أعرف هذه الأعمال » •

ان منطق عمل (أنا على مايرام ، وأنت على مايرام) يتركز في أن الاحساس بالفرح أو السكينة عاجلا ، أمر غير متوقع ، في أحمه الأيام استكي أحد المطلقين ، في احدى مجموعاتي مه بغضب قائلا : « اذهب أنت وفكرك الملعون الى الجحيم ، لقد ذهبت الى حفل في الليلة الماضية وقررت أن أكون لطيفا بقدر الاستطاعة ، وقررت أن أعتبر كل فرد من الموجودين هناك على مايرام ، ولاهبت الى تلك المرأة التي أعرفها وقلت : « لماذا لا تأتين وتتناولين القهوة معى في وقت ما ؟ » واذا بها تسخر منى كما لو كنت صغيرا بقولها : « حسنا ، اننى أود ذلك ، ولكنك تعرف أن الوقت غير متوفر لدى كل فرد للجلوس والنرثرة طول اليوم كما تفعل أنت ، ان هذا عمل الطيور ، التي لا تعمل ! » .

ان العواصف الشخصية أو الاجتماعية لاتخمد بمجرد أن نتخذ موقفا جديدا ١٠ ان « الطفل » يريد نتائج عاجلة - مثل القهوة السريعة ، أو الراحة العاجلة من عسر الهضم ٠ ولكن « الراشد » يستطيع أن يدرك أن الصبر والايمان ضروريان ٠ اننا لا نستطيع أن نضمن مشاعر الموافقة باتخاذ موقف ( أنا على ما يرام ، وأنت على مايرام ) ٠ اننا حساسون لوجنود التسجيلات القديمة ٠ ولكننا نستطيع اختيار ايقاف الاستماع اليها عندما تعاد بطريقة تضعف الايمان الذي نعتقده في ضرورة انتهاج أسلوب جديد

للحياة ، ذلك الذى سوف يؤدى الى نتائج جديدة وسعادة جديدة فى حياتنا عندما يحين الوقت المناسب و ويستطيع « الراشد » أيضا أن يعرف استجابات « الطفل » لدى الآخرين ، ويمكنه أن يختار عدم رد الكيل بالكيل • أما التغيير الذى سيجلبه هذا ، وكيف أن هذا التغيير ممكن ، فهو موضوع الفصل التالى •

نستطيع أن نتفر

( يتباهى كل الناس برقى مجتمعاتهم ، ولكنهم هم انفسهم لايتطورون الله الأفضل ــ رالف والدو امرسون )

لن ينفينا أن نكتفي بالإعتراف بأن لدينا مشكلات ، والأولى أن نعترف بأن مبيلم طاقتنا تستنفد يوما بعد يوم في صنع القراد ، يقول المريض في الغالب : « لا أستطيع أن أتخذ قرادا ، قل لى : ماذا أفعل ، أخشى أن أتخذ القراد الخاطيء ، أو يقال في مواجهة العجز عن البت في الأمود : « إنى دائما على حافة التمزق ، انني أكره نفسي ولا أيدو قاددا على عمل شيء بالمرة ، ان حياتي سلسلة من الأعمال الفاشلة » .

ورغم أن هذه الأقوال يمكن أن تقال للتعبير عن المساكل ، الا أنها جميعا تعود في أصلها إلى الصعوبة التي تحيط بصنع القراد ، أن الطبيعة غير المستقرة للعجز عن الحسم يجرى التعبير عنها أحيانا بالعذر الجزافي : « أعمل شيئا ، أي شيء \_ فقط أعمل شيئا ، و نرى أثناء علاج المرضي صعوبتين ملحتين تتعلقان باتخاذ القراد : ١ \_ « أننى دائما أتخذ القراب الخاطيء » ، ويصدر هذا القول عن الشخص الذي تأتى قرادات والأنشطة التي تليها بنتيجة سيئة بالنسبة له ، ، ٢ \_ « أننى أفتش وأفتش عن نفس الشيء » ، ويصيد هذا القول عن الشخص الذي أزدهم برنامج حاسبه الآلي الوهمي بسبب العمل الذي لاينتهي أو القرارات المعلقة ،

أما الخطوة الأولى في حل أي من هاتين الصعوبتين ، فتنحصر في معرفة أنه يوجد في كل قرار ثلاث مجموعات من المعلومات التي يجب التعامل معها : المجموعة الأولى من المعلومات توجد في « الوالد » والثانية في « الطفل » والتالثة في « الراشد » ، ان معلومات « الوالد » و « الطفل » محددة التاريخ ، أما معلومات « الراشد » فتمثل حقيقة خارجية كما أنها توجد في الحاضر ، مصحوبة بقدر ضخم من المعلومات المتراكمة في الماضي، مستقلة عن « الوالد » و « الطفل » ، وتصب المعلومات الواردة من المصادر الثلاثة كلها في الحاسب استجابة لحافز المعاملات به اذن أي من هذه المعلومات انفضل طريقة لشرح هذه العملية هي أن نضرب مثلا :

سنقول أن رجل أعمال متوسط العمر ، له سمعة طيبة كأب ناجح ، وزوج ناجح ، ومواطن مسئول ، عليه أن يتخذ قرارا حول ما اذا كان ينبغى أن يوقع التماسا سيظهر في الجريدة المحلية من عدمه ، وهذا الالتماس يؤيد مشروعا للمساكن المناسبة بحيث يستطيع الأفراد من كافة الاجناس أن يعيشوا حسب امكانيات الدخل ، ان الطلب يأتى عن طريق التليفون وبمجرد أن يعيد السماعة الى مكانها يكتنفه ضيق عظيم ومغص في معدته مع الاحساس بأن يوما سعيدا قد فسد ،

عليه أن يتخذ قرارا ، ومن الواضح أن هناك قدرا كبيرا من الصراع يدور في داخله \_ فمن أين تأتي المعلومات المتضاربة ؟ « الوالد » هو أحد المصادر ، ومن بين التسجيلات التي تدور ما يلي : « لا تجلب العبار على الأسرة » و « لاتقحم نفسك ) و « لماذا أنت بالذات ؟ » و .« يجب أن تأتي أسرتك وأولادك في المقام الأول ! » وهاك نقمات أخرى يدور حولها التسجيل الذي لايقاوم ، والذي انقطع خلال سنواته الأولي في بيته في احدى مدن الجنوب ، « عليك أن تضعهم في مكانهم » ، والحقيقة أنه يوجد تصنيف كامل من معلومات « الوالد » تحت « لفظ زنجي » الذي يطل برأسه ولم يكن متاحا للحوار من قبل ، وقد أغلق الباب على هذه المعلومات خلال سنوات الطفولة المبكرة بواسطة التوجيهات الشديدة الحاسمة : خلال سنوات الطفولة المبكرة بواسطة التوجيهات الشديدة الحاسمة : تتحدث عن هذا الموضوع ثانية » ، ( وحتى بعض الأغاني المتداولة تدور حول نفس تلك الفكرة ) ،

وتقوى هذه التسجيلات المبكرة مع مرور الزمن باسستمرار أوامر « الوالد » ومع دليل تال هو أن وجود الزنوج يمكن أن يكون سببا للمتاعب

(على سبيل المنال ، يوجد في بعض المدن الأمريكية مثل ليتل روك وواتس وديترويت ، قوة ضغط تنادى بمساندة القرار الذي سيتخذه هذا الرجل ) •

وتكمن قوة هذه المعلومات الواردة في قدرتها على توليد الخوف في « الطفل » ومرة بانية يعمل « الوالد » الضخم ، في « الطفل » الضئيل لكي يجعله يمتثل ، وعلى ذلك فان المجموعة الثانية من المعلومات تأتى عن طريق « الطفل » ، وهي معلومات تعبر عن نفسها في شكل مشاعر : خرف ، ماذا سيقولون ؟ ماذا سيحدث لو تزوجت ابنتي زنجيا ؟ ماذا ستكون قيمة ممتلكاتي ، توجد هنا متاعب حقيقة ولكن شدة المشاعر لاترتبط كتيرا بالمصاعب الحقيقية مثلما ترتبط بالصعوبة الأصلية المتمثلة في خيال الصغير ذي الأعوام الثلاثة المعتمد على أبويه طلبا للأمان ، وهذا يولد المغص في المعدة والعرق في اليدين ، ويمكن أن تكون المشكلة أكثر اللهما عندما يتوجه الرجل الى الشراب ، أو يؤدي بعض الأنشطة البديلة المهروب من ضغط « الوالد » •

وستكون هذه معركة حياة قصيرة اذا لم تكن من أجل مجموعة أخرى من المعلومات الني تغذى الحاسب أيضا · انها المعلومات الواردة من الحقيقة وتوجد في المجال الخاص بها في « الراشك» · ان الرجل البسيط أو « غير المفكر » لا يقلق كثيرا للحقيقة · انه يسلم « للوالد » ببساطة · ان شعاره هو « السلام للطفل » بأى ثمن · والطرق القديمة هي أفضل الطرق · انها الطبيعة الانسانية والتاريخ يعيد نفسه · مشل المقولة الأمريكية الشائعة « اترك الأمر لجورج » ·

انه فقط الرجل ذو « الراشد » النشيط ، ذلك الذى يضع فى اعتباره التهديد الجاد لاستحكام الأزمة العنصرية حتى بالنسبة لرفاهيته الذاتية ويستطيع « الراشد » فقط أن يطلب معلومات أكثر • كما أنه يستطيع أن يقيم مدى خطورة الاسترقاق أو معاملة الأشخاص كالأشياء • وهذا هو ما أوجد احساس التحقير واليأس الذى دمر العديد من الزنوج ، والذى جرى التعبير عنه فى ليتل روك أو سيلما أو واتس أو ديترويت • و « الراشد » فقط مثل لينكولن ، هو الذى يستطيع أن ينظر بموضوعية الى كل المعلومات ويتقدم طالبا معلومات أكثر •

فى عملية « التعريف الفصل ، هذه تعمل المجموعات الثلاث من المعلومات التى نبدأ تنظيمها خارج فوضى المشاعر والتردد ـ على اتخاذ القرار · وطالما حدث الفصل ، فإن مجموعات المعلومات الثلاث يمكن فحصها بواسطة « الراشد ، لمعرفة أيها سارى المفعول ·

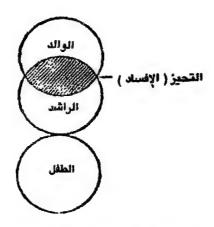
أما الأسئلة التي سيوجهها رجل الأعمال المتضايق عند فحص معلومات « الوالد » فهي : « لماذا يعتقد أبواه في هذه الأشياء ؟ ، ماذا كان نوع « الوالد » لديهما ؟ لماذا كان الطفل لديهما مهددا ؟ ماذا كانت قدرتهما أو عجزهما بالنسبة لفحص مبدأ ( الوالد – الراشد – الطفل ) عندهما ، وهل كان ما يعتقدانه صائبا ؟ هل الأشخاص البيض متفوقون على السود ؟ لماذا ؟ ولماذا لا ؟ وهل من الخطأ ألا يغامر الانسان ؟ وهل يجلب الموقف المعارض للتفرقة العنصرية الخزى للعائلة ؟ وهل من المهكن يجلب الموقف المعارض للتفرقة العنصرية الخزى للعائلة ؟ وهل من المهكن أن يجلب الشرف ؟ وهل يتحتم عليه أن يضع عائلته وأولاده في المقام الأول اذا لم يشترك في وضع حل منطقي للمشاكل العنصرية في مجتمعه ؟ » ولابد أنه من المفيد أن يسأل عما يعتقده أبواه اليوم من آراء تخالف ما كانا يعتقدانه عند تسجيل معلومات « الوالد » لديه •

وعلى « الراشيد » لديه أن يفحص أيضيا المعلومات الواردة من « الطفيل » : لماذا يشعر بأنه مهيد الى هذا الحد ؟ لماذا تتلوى معدته بالمغص ؟ هل هناك خطر فعلى ؟ وهل خوفه اليوم حقيقى أم أنه كان حقيقيا فقط عندما كان عمره ثلاثة أعوام ؟ ربما كانت لديه مخاوف حقيقية عن الفوضى والعنف • ربما كان قد قتل ، ولكن عليه أن يفرق بين الخوف الناتج عن الأحداث الواقعة والخوف الذى أحس به فى الثالثة من عمره • ان خوف العام الثالث من العمر أكبر ، لأنه حينذاك لم يكن يقدر على تغيير الحقيقة ، ولكنه يستطيع ذلك الآن وعمره ثلاثة وأربعون عاما ، انه يستطيع الخطر الغيل المغير الظيروف التى أوجدت الخطر الفعلى كلية • المنافقة المنا

ومن الضرورى فهم مخاوف سن الثالثة ، لتجرير « الراشد » وتصنيف معلومات جديدة • انه الخوف الخوف القديم من « الوالد » الذي يعبك كل القوة الذي يجعل الأفراد يحكمون في الأمر قبل النظر فيه ، أو الذي يجعلهم متعصبين • والشخص المتعصب يشبه الولد الصغير الذي تحدثنا عنه في الفصل الثاني ، ذلك الذي يقبل فكرة أن ( رجال الشرطة أردياء ) على أنها حقيقة فعلية • وهو يخاف أن يفعل ما يخالفها •

وهذا هو ما يتمخض عن محاباة « الراشد » ( شكل رقم ٨ ) .

وهذا التحيز يسمح بالتعصب أو بأن تصير معلومات « الوالد » التى لم تختبر حقيقة خارجية ٠



سُكل رقم ٨ : التحيز أو الحاياة

ونستطيع أن ننسج على منوال كلمات سقراط القائل: « ان الحياة التى لا تختبر لا تستحق أن تعاش » • فنقول أن « الوالد » الذى لا يختبر لا يستحق أن تعتمد عليه حياة الفرد ، فقد يكون خاطئا •

### الراشه المطلق السراح:

الغرض من تحليل المعاملات هو اتاجة حرية الاختيار للفرد ٠ حرية التغيير حسب الارادة ، تغيير الاســـتجابات حســب الدوافع المتكررة والجديدة ٠ ان معظم هذه الحرية تضيع في الطفولة المبكرة ، علامة على بده ما يسميه كوبي « العملية العصبية » وهذه العملية تدخل باستمرار في حل المشاكل القديمة للوصــول الى النتيجة التي تتعامل بكفـاءة مع حقيقة اليــوم ٠

قد تنطوى جدور العمليسة العصبية فى ٠٠٠ ظاهرة الطفولة و / أو الطفولة المبكرة \_ وتكوين اشكال السلوك النمطية أو التعلق ببعض الأشياء أو الافراد تعلقا مرضيا ٠ هذه كلها قد تتضمن عروضا مؤثرة \_ مشل البكاء والصراخ والكوابيس والأداء الغريزى من عدمه ، مثل : تناول الطعام والتأمل والقيء والاسترجاع ورفض الطعام واختياد الطعام اضطراريا وأنماط الاخراج أو الامساك وأنماط نشاط الجهاز التنفسي مثل الشهيق والزفير ٠٠ وهكذا ، أو أنماط الأفعال العامة مثل تشنج الوجه لا اداديا ، وخبط الراس ، والاهتزاز والرضاعة وهكذا ٠

ولايمكن اعتبار أى من هذه الأفعال عرضا داخليا شاذا في حد ذاته أو بسببه ، ما دام من المكن تغييرها في حرية ، استجابة لتغيير الإشارات

الخارجية أو الداخلية فتظل عادية · ان فقهدان حرية التغيير هو الذي يبين بداية العملية العصبية (١) ·

ان استعادة حرية التغيير هي الهدف من العلاج · وتنمو هذه الحريه من معرفة الحقيقة حول ما هو موجود في « الواله » وما هو موجود في « الطفل » وكيف تدخل هذه المعلومات في معاملات اليوم الحاضر · وسي أيضا تحتاج الى الحقيقة أو الدليل عن العالم الذي يعيش فيه · ومثل هذه الحرية تحتاج الى معرفة أن كل شخص يتعامل معه الفرد له « واله » و « راشه » و « طفل » انها تحتاج استكشافا ليس فقط في المناطق « المعروفة » بل أيضا في المناطق التي لايمكن تحديد مداها · التي يمكن معرفتها جيدا باستخدام مصطلحات وظيفة أخرى « للراشسه » وهي المكانية التقييم ·

ومن حقائق الأزمات الانسانية أن علينا أن نتخذ القرارات غالبا قبل مثول كافة الحقائق • وهذا حقيقى فى كل ناحية • انه حقيقى فى حالة الزواج ، وهو حقيقى فى حالة الادلاء بالأصوات ، وهو حقيقى فى حالة توقيع التماس ، وهو حقيقى فى ترتيب الأولويات • انه حقيقى بالنسبة لتلك القيم التى نحتضنها باستقلال ـ وهو موجود فى « الراشـــد » • ان « الطفل » فينا يطلب اليقين فهو يريد أن يعرف أن الشمس ستشرق كل صباح ، وأن الأم ستكون هناك ، وأن الشرير سينال عقابه فى النهاية • ولكن « الراشد » يستطيع قبول حقيقة أنه ليس هناك يقين دائها •

يقول الفيلسوف التون تروبلاد:

ان حقيقة انه ليس لدينا يقين كامل بالنسبة لأى استنتاجات بشرية ، لا تعنى أن عمل البحث غير مثمر • ومن المسلم به أن علينا أن نتقدم دائما على اساس الاحتمال • ولكن وجود الاحتمال يعنى وجود شيء • أما ما نبحث عنه في أى مجال من الفكر الانساني فانه ليس يقينا مطلقا ، لأنه ليس في وسع البشر ، ولكنه مسار هؤلاء الذين يميزون درجات الاحتمال (٢) •

ويقع هذا في مجال استكشاف الفلسفة والدين ، وهو ما سننظر فيه فيما بعد في الفصل الثاني عشر وعنوانه : « مبدأ ( الوالد ــ الراشد ــ الطفل ) والقيم الأخلاقية ، •

Lawrence Kubie, "Role of Polarity in Neurotic Process.", (1)
Frontiers of Clinical Psychiatry. Vol. 3. No. 7 (April 1st., 1966).

Elion Trueblood. "General Philo ophy", (New York: Harper, 1963).

ان « الراشد » في رجل الأعسال الذي واجه مشكلة التماس الاسكان ، يستطيع الاعتدار بأن الدخل الناتج عن التوقيع غير مضمون فاذا وقع بامضائه فانه قد يتعرض للاستهزاء ، واذا تضمن موقفه ( أنا على مايرام ، وأنت على مايرام ) جميع الأشخاص ، بصرف النظر عن الجنس أو العقيدة ، فقد يهاجمه الأشخاص المتعصبون الذين هم في موقف يمكنهم من الاضرار بدخله ، وعضويته في نادى الجولف ، أو علاقته بزوجته ولكنه يستطيع أن يزن أيضا امكانية أن مساهمته في حلل الاضطراب العنصرى في مجمتعه قد يقود الى تخفيفواضع لحدة المشكلة ، وعلى المدى الطويل قد يأتي ذلك بمداعبة « الطفل » فيه ، في شكل سمعته كرجل مدا وشجاعة .

وعندما يسود « الوالد » أو « الطفل » يمكن التنبؤ بالنتيجة • وهذا هو أحد المعالم الضرورية للألعاب • وهناك أمان معين في الألعاب • انها دائما قد تنقلب مسببة للألم ، ولكنه ألم نعلم اللاعب أن يتعامل معه • وعندما يسيطر « الراشد » على المعاملات ، لايمكن دائما التنبؤ بالنتيجة • هناك احتمال الفشل ، كما أن هناك احتمال النجاح ، والأهم من ذلك أن هناك احتمال التغيير •

# ما الذي يدفع الناس لطلب التغيير ؟

هناك ثلاثة اشياء تجعل الناس تريد التغيير و أحدها هو أنهم قد نالوا الكفاية من الأذى و لقد دقوا رؤوسهم فى نفس الحائط مدة طويلة حتى قرروا الاستكفاء و لقد وضعوا نقودهم فى نفس الصندوق دون عائد للدة طويلة حتى أنهام صاروا فى النهاية راغبين اما فى وقف اللعب أو الانتقال الى صناديق أخرى و لقد تصدعت رؤوسهم وتقرحت معدتهم وانهم سكارى و لقد اصطدموا بالقاع ، وهم يطلبون الراحة و انهم يريدون التغيير و

والشىء الثانى الذى يدفع الناس الى طلب التغيير هو نوع بطىء من الياس يسمى الملل أو الضجر · وهذا هو ما يحس به الشخص الذى يمضى فى الحياة قائلا : « ثم ماذا ؟ » حتى يسال فى النهاية سوالا حتميا « ثم ماذا ؟ » انه قابل للتغيير · والشىء الثالث الذى يجعل الناس تطلب التغيير هو الاكتشاف المفاجىء لقدرتهم · وقد كان ذلك أحد الآثار الملحوظة لتحليل المعاملات من خلال المحاضرات ، أو بالسماع عنه من شمخص آخر ·

وأتاحت هذه المعرفة الاندهاش فيما يتعلق بالامكانيات الجديدة ، تلك التى قادت فيما بعد الى استفسارهم ورغبتهم الشديدة فى التغيير وهناك أيضا ذلك الطراز من المرضى وهو المريض الذى بالرغم من معاناته للأعراض المضنية ، الا أنه لايزال لايريد التغيير فعلا ، ان بطاقة علاجه تقول : « اننى أعد بأن أدعك تساعدنى اذا لم تتحسن حالتى » وهذا الموقف السلبى يتغير عندما يبدأ المريض يرى أنه توجه طريقة أخرى للحياة ، ان المعرفة العاملة لمبدأ ( الوالد - الراشد - الطفل ) تجعل من الميسور للراشد اكتشاف أبعاد جديدة ومثيرة للحياة ، وهى رغبة كانت موجودة طوال الوقت ، ولكنها كانت مدفونة تحت حمل عدم الرضال أو العجز عن التوافق ،

#### هل الانسان عنده ارادة حرة ؟

هل يستطيع الانسان أن يتغير حقيقة - اذا أراد ؟ واذا استطاع ذلك ، فهل يعتبر تغييره نتاجا لعملية اشتراط سالفة ؟ هل للانسان ارادة ؟ ان احدى المشكلات الأشد صعوبة للموقف الذي وصفه فرويد تتمثل في الحتمية مقابل الحرية أو الجبر والاختيار ، لقد قرر فرويد ومعظم السلوكيين أن ظاهرة العلة والمعلول التي تظهر في كل شيء ، تصدق تماما بالنسبة للكائنات البشرية ، وفحواها أنه مهما يحدث اليوم فمن المستطاع فهمه نظريا تحت ضوء ما حدث في الماضي ، فاذا قتل رجل اليوم رجلا آخر ، فاننا قد تعودنا حسب توجيه فرويد أن ننظر في ماضيه لنكتشف السبب ، والافتراض هنا يدور حول حتمية وجود سبب أو أسباب ، وأن هذا السبب أو الأسباب يكمن في مكان ما في الماضي ،

أما الذين يعتنقون مذهب الجبر البحت فيقولون: ان سلوك الانسان ليس حرا، وهو فقط نتاج لماضيه، والنتيجة الحتمية تتركز في أن هذا الرجل ليس مستولا عما يفعله، ويعنى هذا في الحقيقة أن ارادته ليست حرة، وتظهر المعضلة الفلسفية بصورة درامية في المحاكم حيث يعتبر الموقف القضائي أن الرجل مسئول، أما مذهب الجبر الذي يقف خلف شهادة الطب النفسي فانه يتركز في أن الرجل غير مسئول بالنظر الى أحداث ماضيه،

ونحن لانستطيع أن ننكر حقيقة العلة والمعلول ، اذا ضربنا كرة بلياردو فاصطدمت بعدد آخر من الكرات ، التي ستضرب بدورها كرات

اخرى تحركها ، ومن ثم علينا أن نقبل البرهان على فكرة الترتيب المتسلسل للعلة والمعلول ، أما مذهب الوحدة فيزعم أن هناك قوانين من نفس النوع تؤثر على سائر مظاهر الطبيعة • أما التاريخ فيبرهن على أنه بينما لم تتطور كرات البلياردو عما هي عليه وهي تتصام في دراما العلة والمعلول الا أن البشرية تطورت الى أكبر مما كانت عليه • ان برهان التطور والخبرة المسخصية ، يقنعنا بأن الانسسان قد صار أكبر من أسلافه • وقد علق ول ديورانت على الفيلسوف الفرنسي هنرى برجسون الذي عاش في القرن التاسع عشر الذي جرف قضية الجبر الى اللا معقول ، فقال :

واخيرا هل بات مدهب الجبر اكثر وضوحا من مدهب الارادة الحرة ؟
اذا لم تتضمن اللحظة الحاضرة اختيارا حيا وخلاقا ، وصارت كلية وتلقائية نتاجا لموضوع البحث وحركة اللحظة السابقة ، اذن فقد كانت تلك اللحظة هي التأثير التلقائي للخطة التي سبقتها ، وهذه أيضا نتاج لما سبقتها ، وهكذا ، حتى نصل الى السديم الأذلى الموغل في القدم ، كسبب كلى لكل حدث تال ، لكل سطر من مسرحيات شكسبير ، وكل معاناة نفسية عاش فيها ، حتى بلاغة كل من هاملت وعطيل وماكبث ولير ، في كل جملة وكل فقرة ، كلها قد كتبت في السموات البعيدة والأزمنسة السحيقة ، مع تكوينات ومحتويات تلك السحابة الأسطورية ، يالها من مسودة للسداجة تكوينات ومحتويات تلك السحابة الأسطورية ، يالها من مسودة للسداجة بأقصى سرعة فذلك لأنه كان لديه الشجاعة لأن يشك فيها آمن به كل بأقصى سرعة فذلك لأنه كان لديه الشجاعة لأن يشك فيها آمن به كل الشكاكين (٣) ،

وتكمن الاجابة ليس فى تفنيه طبيعة العلة والمعلول ، وأشرها على الانسان من جهة السلوك ، بل فى البحث عن السبب فى كل مكان وزمان ، وليس فقط فى الماضى • ان الانسان يفعل ما يفعله لاسبباب مؤكدة ، ولا تعود جميع هذه الأسباب الى الماضى • وقد سئلت فى مقابلة تليفزيونية عن السبب الذى جعل تشارلس هويتمان يتسلق برجا فى جامعة تكساس ويطلق الرصاص على أهداف من الناس الذين على الأرض أسفله • وبعه استعراض عدد من الأسباب المكنة سئلت : « ولكن لماذا يفعل بعض الناس أشياء من هذا القبيل بينما الآخرون لايفعلون ؟ ولايزال السؤال ماثلا • اذا كان موقفنا هو أننا ببساطة لانعرف الكفاية عن التاريخ الماضى بالنسبة

Will Durant, "The story of Philosophy", (New York: (7) Simon & Schuster, 1933, pp. 337-338).

للفرد، اذن فاننا لانزال في نفس الموقف القائل بأن الاجابة تكمن في الماضي. في مكان ما ·

وعلى أية حال فان هناك فارق ضرورى بين الانسان وكرة البلياردو ، فالانسان قادر من خلال التفكير على النظر الى المستقبل ، انه يتأثر بطراز آخر من نظام السببية ذلك الذي يطلق عليه تشارلس هارتشورن اسم : د السببية الردفعلية و reactive causation » (٤) .

ويشرح التون تروبلاد هذه النقطة بافنراض أن أسبباب السلوك الانساني تكمن ليس فقط في الماضي بل في قدرة الانسان على تأمل المستقبل. أو تقدير الاحتمالات :

ان العقل الانسسانى يعمل الى حد كبير وهو ينظر الى الاسسباب النهائية ، وهذا أمر شديد الوضوح لدرجة أنه قد يبدو من غير المستطاع استخدام القياس التمثيلي للسببية بكرة البلياردو ، وبالطبع فان كرة البلياردو تتحرك مبدئيا حسب السببية المؤثرة ، ولكن الانسان يعمسل بطريقة مختلفة تماما ، ان الانسان مخلوق ينشغل حاضره دائما بالعودة الى اللا موجود ، ولكنه على الرغم من ذلك قوى وينظر الى المستقبل ، ان غير الموجود يؤثر في الموجود ، اننى أواجه مشكلة صعبة ولكن المخرجات ليست بالضرورة ، نتيجة لمجموعة من القوى الميكانيكية ، التي تصدق بالنسبة للجسم الطبيعي ، وبدلا من ذلك أظن ، ومعظم تفكيرى ينصب على ما يمكن أن ينتج بشرط امكانية اتخاذ بعض الخطوات (٥) ،

ويعرف أورتيجا الانسان بأنه « كاثن لايتكون من الكثير مما هو عليه، مثلما يتكون مما سيكونه فيما بعد » (٦) ·

### ويقول ترويلاد:

لا يكفى أن نقول أن الخرجات محدة حتى بشخصية الإنسان.
 فى الماضى ، لأن الحقيقة فيما سنتقاسمه هى أن البدعة الأصيلة يمكن أن تنبثق من فعل التفكير ٠ أن التفكير كما نمارسه يوميا ، ليس بالضرورة

See, "Causal Necessities, an Alternative to Hume, The Philosophical Review, 63 (1954), pp. 479-499.

Trueblood, General Philosophy.

<sup>.</sup>J. Ortega Y. Gasset, "What is Philosophy."

مجرد الدراك الفعل ، مثلما يلح مذهب الظواهراتية والمنية والمنية والكنيه سبب حقيقى وخيلاق ، ان شيئا يحيد عندما يفيكر الانسان ، وهو شيء لايمكن أن يحدث ان لم يفكر فيه الانسيان وهذا هو ما نعنيه باعتباد السببية الذاتية والمواد المادة الذاتية والمود المادة النائلة التي تحيرنا دائها (٧) .

وعلى ذلك فاننا نرى أن « الراشد » هو المكان الذى يستقر فيـــه الفعل ، وفيه يسكن الأمل ، وفيه أيضا يمكن أن يحدث التغيير ·

## تعليل المعاملات

(لأنى لست أعرف ما أنا أفعله ـ القديس بولس فى رسالته الى أهل رومية ـ ٧ : ١٥ )

الآن وقد وضعنا أساسا لحديثنا ، نأتى الى الجانب الفنى الذى يتسركز حوله ، وهو استخدام لغة الحديث لتحليل المعاملة: تتركب المعاملة من حافز أو مثير من شخص ، واستجابة من شخص آخر ، والاسستجابة تصبح بدورها حافزا جديدا للشخص الأول لكى يستجيب لها • والغرض من التحليل هو : اكتشاف أى عناصر الانسان ــ « الوالد » أو « الراشد » أو « الطفل » هو منشأ كل مثير واستجابة •

وهناك اشارات عديدة تساعدنا على تحديد المثير والاستجابة مثل. «الوالد» و «الراشد» و «الطفل» و وهذه بدورها لاتتضمن الكلمات السبتعملة فقط، بل أيضا نبرة الصوت وايماءات الجسم وتعبيرات الوجه وكلما صرنا أكثر مهارة في التقاط هذه الاشارات، كلما اكتسبنا معلومات أكثر في تحليل المعاملات وليس علينا أن نغوص في أحداث الماضي لاكتشاف ما هو مسجل في «الوالد» و «الراشد» و «الطفل» لأننا نكتشف هذه العوامل في انفسنا يوميا ونقدم فيما يلي قائمة بالاشارات البدنية واللفظية لكل حالة:

اشارات الوالد: البدنية: تقطيب الجبين ـ زم الشفتين ـ التلويح باصبع السبابة ـ هز الرأس ـ النظرة المرعبة ـ النقر بالقدم ـ وضع اليد في الخصر ـ شبك الدراءين على الصدر ـ التربيت على الرأس ـ فرقعة اللسان ـ التأوه ـ عصر اليدين و وتلك هي ايماءات « الوالد » التي تخص « والد » الشخص وعلى سبيل المتال ، اذا كان لدى أبيك عادة تسليك حلقه والنظر الى السماء في كل مرة كان يدلى فيها بتعليق حول سلوكك الردىء ، فان هذا السلوك سيظهر بلا شك كلازمة خاصة بك عند كل تعليق « والدى » ، حتى اذا ام يكن ذلك مرئيا ـ « كوالد » ، في معظم الناس وأيضا هناك اختلافات نقافية وعلى سبيل المثال ، فان الناس في الولايات المتحدة يزفرون عندما يتثاءبون ، بينما الناس في السويد شمهقون عندما يتثاءبون ، بينما الناس في السويد

اشارات الوالد: اللفظية: سأضع حدا نهائيا لهذا ، ان هذا فوق طاقتى ، والآن تذكر دائما ٠٠ ( دائما ، وأبدا ، وغالبا : هذه كلها كلمات « الوالد » التي تكشف محدودية النظام القديم الذي اغلق أمام المعلومات المجديدة ) • كم مرة قلت لك ؟ لو كنت مكانك • • • وقد تفصيح الكثير من كلمات التقييم سواء كانت انتقادية أو مؤيدة ، عن هوية « الوالد » اذا كانت تقدم حكما على آخر ، مؤسسا على الاستجابات التلقائية القديمة لا على تفييم الراشد . والأصلة على هذه الأنواع من الكلمات هي : غبي ، شقى ، مثير للاستهزاء ، مقزز ، متير للاستفزاز ، أحمق ، كسول ، تافه ؛ سخيف ، عديم القيمة ، مثير للشفقة ، لا ! لا ! يا ابنى العزيز ( بلهجة بائعة متشددة ) ، كيف تجرؤ ، شاطر ، « هات من الآخر » ، مرة أخرى ، من المهم أن تحفظ في ذهنك أن هذه الكلمات ليست الا مفاتيح اشارة » وليست استنتاجات حاسمة · وقد يقرر « الراشد » بعد تفكير عميق ، على أساس نظام « الراشد » الأخلاقي ، أن أشياء معينة غبية ومثيرة للاستهزاء ومقززة ومثيرة للاستفزاز • وهناك كلمتان هما : يجب ، ويتحتم ، غالبا ما يفضم استخدام أي منهما حالة « الوالد » ، ولكن وكما سيرد في الفصل الثاني عشر ، فإن كلمتي : يجب ، ويتحتم \_ يمكن أيضا أن تكونا بين كلمات « الراشد » · انه الاستخدام التلقائي القديم و بلا تفكير - لهذه الكلمات التي توضيح عمل « الوالد » · ان استخدام هذه الكلمات مع ايماءات الجسد ، وسياق المعاملات ، يساعدنا على تعريف « الوالد » •

اشارات الطفل: البدنية: حيث أن استجابات الطفل المبكرة للعالم المخارجي كانت غير لفظية ، فان أوضع اشــارات « الطفل » تظهر في

التعبيرات البدنية وأى من الاشارات التالية يشير الى انغماس « الطفل » في المعاملة : الدموع ، ارتعاش الشفة ، التبويز والنبرة العالية ، والتموج الحركي ارتفاعا وانخفاضا ، والصوت المهتزج بالأنين ، والعينان الزائغتان ، والكتفان المهتزتان بلا مبالاة ، والعينان المنكسرتان ، والمزاح ، والفرح ، والضحك ، ورفع اليدين للاستئذان في الكلام ، وقضم الأظافر ، والتلوى ، والقهقهة .

اشارات الطفل: اللفظية: كلمات عديدة ، بالاضافة الى الكلمات الطفولية ويمكن أن نتعرف عليها ومنها: أرغب ، أريد ، لا أعرف ، سافعل، لا أهتم ، أخمن ، عندما أكبر ، أكبر ، الأكبر ، أحسن ؛ الأحسن ؛ ( تتولد صيغ تفضيل عديدة في الطفل مثل « قطع اللعب » في لعبد « لعبتي أفضل » 7 • وبنفس الروح نجد كلمات مشدل « انظرى ياماما « لعبتي أفضل » 1 • وبنفس الروح نجد كلمات مشدل « انظرى ياماما « لست على مايرام » • لست على مايرام » •

وهناك مجموعات اخرى من الكلمات التي تقال باستمرار عن طريق الصغار ولكنها ليست اشارات « للطفل » بل تشير أكثر « للراشه » الذي يعمل في الشيخص الصغير ، وهذه الكلمات هي : لماذا ؟ وماذا ؟ وأين ؟ ومتى ؟ ومن ؟ وكيف ؟

اشارات الراشد: البدنية: ماذا يشبه « الراشد » ؟ اذا حولنا جهاذ الفيديو عن شريط « الوالد » و « الطفل » فماذا سيظهر لنا على الشاشة ؟ هل سيظهر وجه فارغ ـ أم عطوف ؟ أم بليد ؟ أم تافه ؟ يقول ارنست (١): « ان الوجه المخالي من التعبير لايعني وجه « الراشـــد » ، وهو يلاحظ أن الانصات الى « الراشـــه » يتحدد بالحركة المستمرة ـ للوجه والعينين والمجسم ، مع رمشة العين كل ثلاثة الى حمسة ثوان • أما عدم الحركة فبعني الانصات » • ويقول ارنست : « ان وجه « الراشد » معتدل ، واذا مالت الرأس ، يكون الشخص منصتا بزاوية في العقل ، ويسمح « الراشد » أيضا « للطفل » المتعجب المستغرب بأن يطل بوجهه •

اشارات الراشد : اللفظية : وكما ذكرنا من قبل ، فان الكلمات الأساسية لدى « الراشد » تتكون من : لماذا ؟ وماذا ؟ وأين ؟ ومتى ؟ ومز ؟ وكيف ؟ والكلمات الأخرى هى : بكم ؟ وبأى طريقة ؟ ونسبيا ، وحقيقم ،

<sup>(</sup>۱) معاضرة العاما F'. Ernest عن « الاستسماع » بمعهد تحليل الماملان أ را معاكر المنتو بكاليفورثيا يوم ۱۸ اكتوبر سنة ۱۹۹۷ •

وزائف ، ومحتمل ، وممكن ، وغير معروف ، وموضوعى ، وأظن ، وأرى : وأنه رأيى ٠٠٠ الخ ، وكل هذه الكلمات تشمير الى نشغيل بيانات « الراشد » ، وفي عبارة « انه رأيى » قد يكون الرأى مشتقا من « الوالد » ولكن المتحدث هو « الراشد » اذ أنه يعرف أن ذلك رأى وليس حقيقة ، « من رأيى أنه يجب منح طلبة المدرسة العليا حق التصويت » ، وهذه العبارة ليست هى نفس العبارة القائلة : « يجب أن يمنح حق التصويت لطلبة المدرسة العليا » .

وبهذه الاشارات التي تساعدنا ، نستطيع أن نبدأ في تعريف « الوائد » و « الراشد » و « الطفل » في المعاملات التي نندمج فيها نحن والآخرون (\*) .

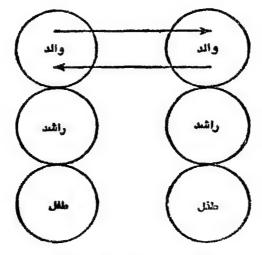
وأى موقف اجتماعى يحفل بالأمشلة لكل نوع من المعاملات التى يمكن تصورها ومنذ عدة سنوات مضت ، أنفقت يوما كاملا فى أتوبيس. أثناء سفرى إلى بيركلى ، ولاحظت عددا من المعاملات · كانت الأولى متبادلة بين « والد » و « والد » ( شكل رقم ٩ ) جرت بين سمسيدتين عابستين . جالستين احداهما بجوار الأخرى فى مواجهتى ، وكانتا تتحدثان فى فلسفة عميقة حول النقطة الخاصة بما اذا كان هذا الأتوبيس سيصل الى بيركلى . فى موعده أم لا ، وقد أدارتا بمعرفة عظيمة وايماءات مشجعة بالرأس . حوارا طويلا بدأ بالمعاملات التالية :

السيدة الأولى : ( تنظر الى ساعتها وتملؤها وتهمهم ، وتنظر الى السيدة التي بجانبها ، ثم تتنهد في ارهاق ) ·

السيدة الثانية : ( تسرد التنهد ، وتتزحزح في غير راحة ، وتنظر الى ساعتها ) •

السيدة الأولى : يبدو أننا سنتأخر مرة أخرى .

<sup>(★)</sup> لا شك أن الاشارات التى أوردها المؤلف في هذا الفصل تمثل نهوذجا ، لى سبيل المثال وليس الحصر لنلك المستعملة في الانجليزية وليست بالضرورة هي نفسها المستعملة في العربية خاصة اللهجات المحلبة أو العامية ، ليس هذا فقط بل أن الاشارات بشكل عام تختلف من قطر الى قطر ومن شعب الى شعب من حيث المماني والدلالات والنوعيات به ورغم ذلك أوردنا الاشارات الواردة في المتن لارتباطها بمعاني ايحائية معينة في الألماب وتحليل المحاملات ، ونوصى القارى بأن يعود في هذا الخصوص الى الفصل المخاص بالاشسارات الاجتماعية في كتاب : علم النفس الاجنماعي للدكتور عبد الحليم محمود للاسناذ بكلية الآداب جامعة القاهرة للرجم ،



شكل رقم ٩ ـ معاملة بين ( والد \_ والد )

السميدة الثانية : انك لا تخطئين أبدا .

السيدة الأولى: هل رأيت في حياتك كلها أتوبيسا يصل في موعده ؟

السيدة الثانية: أبدا

السيدة الأولى: هذا هو نفس ماكنت أقوله لهربرت هذا الصباح \_ انك لن تحصل مرة أخرى على خدمة مثل أيام زمان ·

السيدة الثانية : انك على حق تماما · انها سمة من سمات العصر · السيدة الأولى : ولكنها مضيعة للعمر ، وأى ضياع ·

هذه المعاملات متبادلة ما بين « والد » و « والد » وعلى ذلك فهى تمضى بدون استفادة من البيانات ، وهي تشبه ذلك النوع من الأحاديث الذي سمعتاه حينما كانتا طفلتين من والدتيهما وعماتهما وهما تتحدثان عن ركوب الأتوبيس في الزمن الماضي ٠ وقد استمتعت السيدتان باستعادة الذكريات ، أكثر من الاستمتاع المنتظر فيما لو كانتا قد ذكرتا الحقائق ، وهذا بسبب الاحساس الطيب الذي يأتي من اللوم والبحث عن الأخطاء ٠ عندما نلوم ونبحث عن الأخطاء ، نستعيد اللوم المبكر وعمليات تصيد الأخطاء ، المسجلة في « الوالد » وهذا يجعلنا نحس بأننا على مايرام ، لأن « الوالد » على ما يرام ، ونحن نتفق مع « الوالد » ، أما الاهتداء الى شخص يوافقك ويلعب معك اللعبة ، فانه ينتج احساسا بالقدرة على كل شيء ٠

بدأت السيدة الأولى الحركة الأولى ، وكان يمكن للسيدة المانية أن توقف اللعبة لو أنها أجابت عن أى نقطة بعبارة من « الراسد » على أى من عبارات السيدة الأولى :

السيدة الأولى: ( تنظر الى ساعتها وتملؤها وتهمهم ، وتنظر الى السيدة التي بجانبها ، وتتنهد في ارهاق ) •

احتمالات اجابة « الراشله » :

١ ــ تجاهل التنهد بالنظر بعيدا ٠

٢ \_ ابتسامة بسيطة ٠

٣ \_ (اذا كانت السيدة الأولى متضايقة بها فيه الكفاية): هل أنت على ما يرام ؟

السيدة الأولى : يبدو أننا سنتأخر مرة أخرى .

احتمالات اجابة « الراشه »:

١ \_ كم الساعة الآن ؟

٢ \_ هذا الأتوبيس يصل عادة في موعده ٠

٣ \_ هل تأخرت قبل ذلك ؟

٤ ـ سأسأل عن ذلك ،

السيامة الأولى: هل رأيت في حياتك كلها أتوبيسا يصل في موعده ؟

احتمالات اجابة « الراشد » :

١ - نعــم ٠

٢ ـ أنا لا أركب الأتوبيس عادة ٠

٣ ـ لم أفكر في ذلك مطلقا ٠

السيدة الأولى: هذا هو نفس ماكنت أقوله لهربرت في هذا الصباح · انك لن تحصل مرة أخرى على خدمة مثل أيام زمان · ·

احتمالات اجابة « الراشد » :

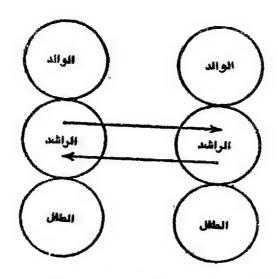
- ١ \_ أنا لا أوافق على ذلك ٠
  - ٢ \_ أى خدمة تقصدين ؟
- ٣ ــ ان مستوى المعيشـــة مرتفــع آكثر من أى وقت آخــر ، حسب ما أراه •
  - ٤ ــ ليس عندى مبرر للشكوى ٠

هذه الاجابات البديلة تنتمى الى « الراشد » ولكنها ليست تكميلية ، ولا يرحب من يستمتع بلعبة « أليس ذلك مخيفا ؟ » بندخل الحقائق ، واذا كانت مجموعة من الزوجات يستمتعن كل صباح بالحديث حول « الأزواج الأغبياء » فانهن لن يرحبن بالجارة الجديدة التى تعلن فى سعادة أن زوجها جوهرة ،

ویاتی بنا ذلك الی القاعدة الأولی من قواعد الاتصال فی تحلیل المعاملات ، عندما یتواذی الدافع والاستجابة فی نهوذج (الوائد الراشد الطفل) للمعاملات ، یصبح التعامل تكمیلیا ، ویستطیع أن یهفی الی أجل غیر مسمی و لا یعنینا السبیل الذی یهفی فیه الموجهون ( والد والد ، أو : راشد و راشد ) اذا كانوا متوازین و

ان السيدتين الأولى والثانية لم يكن كلامهما معقولا من جهة الحقائق، ولكن حوارهما كان تكميليا واستمر حوالى عشر دقائق و ان « الأسى المبتع » للسيدتين انتهى عندما سأل الرجل الذي أمامهما السائق عما اذا كانوا سيصلون الى بيركلى في الموعد المحدد من عدمه و فقيال السيائق: ( « نعم » في الحادية عشرة والربع ) و وكانت هذه أيضا معاملة تكميلية بين الرجل والسائق « راشيد ب راشيد » ( شيكل رقيم ١٠ ) كانت اجابة مباشرة على سيؤال مباشر لطلب المعلومات ولم يكن هناك عنصر « الوالد » ( هل يمكن أن نصل الى بيركلى في الميعاد ، ولو مرة واحدة ؟ ) وبدون عنصر « الطفل » ( لا أعرف لماذا يحدث دائما أنني أسيتقل أبطأ وبدون عنصر « الله تغيير غير انفعالى وهذا النوع من المعاملات يحصل الأتوبيسات ) ، انه تغيير غير انفعالى وهذا النوع من المعاملات يحصل

وكان هناك خلف السيدتين ، شخصان آخران يرسم نشاطهما نوعا آخر من التعامل هو « طفل ــ طفل » • كان لأحدهما وجه مجعد الشعر ،



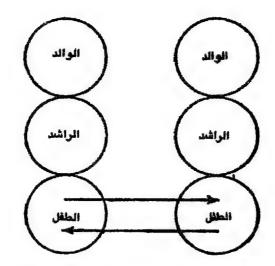
شكل رقم ١٠ ــ معاملة بين ( راشد ــ راشد )

وكان بالتأكيد يبدو كطفل بشعر أشعث ومرتديا بنطلونا أسود ومغطى بالمتراب ، وفوقه جاكيت أسود من الجلد • أما المراهق الآخر فقد كان يرتدى ملابس مشابهة مع نظرة خلاعة مغتصبة • وكانا كلاهما منهمكين فى قراءة نفس الكتاب ذى الغلاف الرقيق ، وعنسوانه : أسرار طقوس التعذيب • ولو كان هناك اثنان من القساوسة منكبين على نفس الكتاب لتطوع الانسان بالقول أنهما يبحثان عن معلومات « الراشد » حول هذا الموضوع الغريب ، ولكن بمراقبة هذين المراهقين ياخذ الانسان على عاتقه القول بأن هذا كان تعامل « طفل لله طفل » • انهما بذلك ينغمسان الى القول بأن هذا كان تعامل « طفل لله طفل » • انهما بذلك ينغمسان الى يكتشفان كيفية خلع أجنحة الذباب • لنفترض أن المراهقين قد تصرفا حسب معلوماتهما الجديدة ووجدا سيبيلا لتعذيب شيخص ما كما هو مبين في الكتاب • لن يكون هناك تغذية « الراشد » بالمعلومات ( عدم فهم النتائج ) أو تغذية « الوالد « بالمعلومات ( من المفزع عمل شيء كهذا ) •

وحتى اذا تحول التعامل الى أسوأ بالنسبة لهما ( وصول البوليس \_ أو الأم فى حالة طفلى الخامسية اللذين يخلعان أجنحة الذباب ) فان الشيخصين المندمجين فى المعاملة نفسها ، سيكونان على توافق ، ولذلك فالمعاملة هنا تكميلية « طفل – طفل » ( شكل رقم ١١ ) .

صور اضافية للمعاملات التكميلية:

معاملة « والد \_ والد » : ( أنظر شكل رقم ٩ ) :



شكل رقم ١١ \_ معاملة بين ( طفل - طفل )

· الحافق: ان واجبها هو البقاء في المنزل مع الصغار ·

الاستجابة : من الواضح أنه ليس لديها احساس بالواجب .

الحافز: من المثير للاشمئزاز تلك الطريقة التي تغذى بها الضرائب كل هؤلاء التافهين من جيوبنا .

الاستجابة : إلى ماذا سيؤول الأمر ؟

الحافز : أولاد هذه الأيام كسالي ٠

· الاستجابة : انها من علامات الزمان ·

· الحافز : سأستأصل هذا الشر الى الأبد ·

الاستجابة : على بركة الله ، عليك أن تقضى على الفساد في مهده ٠

الحافز : أنت تعرف أن هذا غير مشروع ٠

الاستجابة : أوه • ذلك يفسر ما حدث •

الحافز : فصل جون · كيف يجرؤون على عمل مثل هذا الشيء ؟

الاستجابة : « يستأهل » يا عزيزى · أنا لا أعرف لماذا عمل لدى تلك الشركة الغبية من الأول ·

· الحافز : لقد تزوجته من أجل ماله ·

الاستجابة: حسنا ٠ هذا هو كل ما حصلت عليه ٠

الحافز : لا تستطيع أبدا أن تثق بأحد هؤلاء الناس .

الاستجابة : تماما ! انهم جميعا متشابهون .

معاملة « راشد ـ راشد » : (أنظر شكل رقم ١٠) :

الحافز: كم الساعة ؟

الاستجابة : ساعتى تقول : الرابعة والنصف •

الحافز : هذه بداية جيدة الشكل

الاستجابة: أشكرك •

الحافز: هذا الحبر الجديد يجف بسرعة ٠

الاستجابة : هل هو أغلى من النوع الآخر .

الحافز: من فضلك ناولني الزبد .

الاستجابة : هاك الزبد .

الحافز : ما هذه الرائحة الطيبة ، يا عزيزى ؟

الاستجابة: فطائر القرفة في الفرن ٠٠٠ انها جاهزة تقريباً ٠

الحافز: لا أعرف ماذا أفعل • لا أستطيع أن أقرر ماهو صواب ؟

الاستجابة : لا أظن أن عليك محاولة صنع قرار عندما تكون شديد التعب →

لاذا لا تذهب الى السرير وسنتحدث عنه في الصباح .

التحافز: أعتقد أنها تمطر .

الاستجابة : هذا هو ما يقوله التنبؤ الجوى ٠

الحافز: العلاقات العامة احدى وظائف الادارة •

الاستجابة: تعنى أنه لايمكن ترتيبها من خلال احدى الوكالات ٠

التحافز: السفينة لورلاين ستبحر في الساعة الواحدة يوم الجمعة ٠

الاستجابة : ما الوقت الذي علينا أن نكون فيه هناك ؟

الحافق: يبدو جون متعبا مؤخرا ٠

الاستجابة : لماذا لا ندعوه للغداء ؟

الحافز: أنا متعب

الاستجابة: لنذهب للسرير

الحافز: ارى أن الضرائب سترتفع هذا العام مرة ثانية.

الاستجابة : حسنا · ليست هذه بالأنباء الطيبة · ولكن اذا كنا سنستمر في الصرف ، فعلينا أن نحصل على النقود من مصدر آخر ·

معاملة « طفل \_ طفل » : (أنظر شكل رقم ١١) :

يظهر أن هناك القليل من الألعاب الحرة التى تدور حول معاملة «طفل حطفل» التكميلية ، هذا لأن الطفل مخلوق يطلب الحنان أكثر من أن يعطيه ، ويقيم الناس العلاقات للحصول على الحنان ، قال بر ترانه راسل : « لايستطيع الانسان أن يفكر بقوة من منطلق الاحساس المجرد بالواجب ، ، ، أريد نجاحا قليلا من وقت لآخر للمحافظة على مصـــدر للطـاقة (٢) ،

وبدون انغماس « الراشد » في المعاملة لن يحصل أن شخص على حنان أو مديح ، وتصبح العلاقة غير تكميلية أو تموت من الملل • •

وتعتبر حركة الهيبز (\*) نموذجا اجتماعيا واضحا لهذه الظاهرة اذ يحب هؤلاء الصغار الذين في عمر الزهور ، حياة يمارسون فيها معاملة « طفل سطفل » ولكن الحقيقة المفزعة بدأت تظهر : ليست هناك متعة في عمل ما تريد اذا كان كل شخص لايجد المتعة الا في عمل الشيء الذي يريده وهم باستئصال المؤسسة ، استأصلوا « الوالد » أي عدم الموافقة و « الراشد » أي الواقع المألوف ، ولكنهم مع استئصال عدم الموافقة هذا ، وجدوا أنهم قد استأصلوا أيضا مصدر المديح (قد يقرر اثنان عمر هذا ، وجدوا أنهم قد استأصلوا أيضا مصدر المديح (قد يقرر اثنان عمر

B. Russell, "The Autobiography of Bertrand Russell", (7) (Boston: Little Brown, 1967).

<sup>(\*)</sup> الهيبر: حركة شبابية ممارضية ظهرت بالولايات المتحدة الأمريكية في السبعينيات ، خرج أفرادها على نماذج السلوك العادية في المجتمع الأمريكي ، وعبروا عن ممارضتهم بارتداء ملابس غير عادية ، والعيش معا في جماعات ، وكان بعضهم يتناول المواد المخدرة لاستجلاب المتعة ، وقد انتشرت هذه الحركة في مجتمعات أخرى ، ووصلت الى المجتمع المصرى ، ولكنها اندثرت بسرعة لأن مجتمعنا لم يستطع أن يهطمها كما أن شبابنا لم يتجاوب معها أو يستسبغها لأنها لم تكن أصيلة بل بدعة مستوردة ، وسيقوم المؤلف هنا بمناقشة حياة أفراد هذه الحركة من منطلق تحليل الماهلات نه ألمترجم .

كل منهما أربع سنوات أن يهربا من البيت ، ولكنهما يتخليان عن الفكرة عندما يفكران أنه من الأفضل الحصول على فمع من الايس كريم . وهذا يستدعى وجود الأم) . ان الصغيرين اللذين في عمر الزهور كانا يبحثان عن الحنان ، ولكن الأمر صار أكثر وأكثر موضوعية وبدون معنى . قال الولد للبنت : « اننى أحبك طبعا . اننى أحب كل شخص ! » وعلى ذلك فقد بدأت الحياة تستقر بأساليب للمداعبة أكثر وأكثر بدائية . منها هذا الحنان الغريب ( الهروب بتعاطى المخدرات ) والنشاط الجنسي الستمر . ويمكن للجنس وحده أن يكون نشاطا « طفل سه طفل » طالما أن الحافز البيولوجية الأخرى . وأكثر أنواع الجنس جلبا للسعادة يزداد على أية حال عندما يوجد في « الراشد » عناصر المراعاة واللطف والمستولية نحو مشاعر يوجد في « الراشد » عناصر المراعاة واللطف والمستولية نحو مشاعر الآخرين ، وليس كل الهيبز مجردين من هذه القيم ، كما أنهم ليسوا جميعا مجردين من « الوالد » و « الراشد » فالكثيرون منهم يعيشون على جميعا مجردين من وجهة نظر خاصة … عن الحافز الجنسي .

اننا تكتشف في علاقات الهيبز السعيدة أو صداقات الطفولة المليئة باللهو ، أنها لاتقتصر على علاقات « طفل \_ طفل » بل تنطوى على بيانات « الراشه » وقيم « الوالد » أيضا • وعلى سبيل المثال ، اليك هذا الحوار بين فتاتين صغيرتين تلعبان :

القتاة الأولى « طفل » : سأمنل دور الأم وأنت تمثلين دور الفتاة الصغيرة ·

الفتاة الثانية « طفل » : الذا يتحتم أن أكون الفتاة الصغيرة دائما ا

الفتاة الأولى « واشد » : حسنا · دعينا نتبادل الأدوار · أنت تمثلين دور الفتاة الأم أولا ، وفي المرة الثانية سأكون أنا الأم ·

وهذا التبادل لايمثل معاملة « طفل ... طفل » لأن مدخلات « الراشد » ( حل المشاكل ) ظاهرة فى العبارة الأخيرة وكذلك فان العديد من معاملات الأطفال الصغار تأخذ صورة « راشد ... راشد » ، بالرغم من أنها قد تبدو « طغولية المظهر » بسبب نقص المعلومات :

الطفلة الصغيرة : انظروا ، انظروا ! لقد فقدت « بازى » ( القطة ) احدى أسينانها .

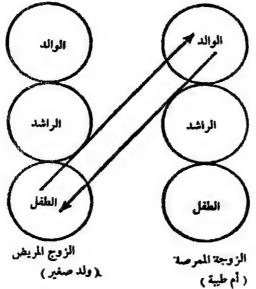
الأخت : هل ستعطيها الشمس « سنة العروسة ، ؟

ان كلا من الحافز والاستجابة يعبران عن « الراشد » ب انهما عبارتان ساريتا المفعول على أساس المعلومات المتوفرة ٠ انها عملية تصنيف جيدة للمعلومات · المعلومات الخطأ ! · ويمكن ملاحظة معاملات « طفل ... طفل » التكميلية فيما يفعله الأسخاص معا أكثر مما يقوله الواحد للآخر ، وهذا صحيح بالنسبة نلصغار ٠ ان الفتى والفتاة اللذين يتشبث كل منهما بالآخر وهما يركبان أرجوحة سريعة خطرة ويصرخان ويصيحان ملء شدقيهما ، انما يؤديان معاملة « طفل \_ طفل ، • ويمكن القول بأن المثلين المعروفين باسم : تاجليافيني وتاسيناري ، وهما يؤديان الفصل النالث من أوبرا ميفيستوفيلي « غناء ننائيا أي دويتو » ـ انما يؤديان دورا مكثفا لمعاملة « طفل » · ويمكن القول بأن الجد والجدة اللذين يسيران عاريا الأقدام على شاطىء البحر - انما يؤديان دور معاملة « طفل \_ طفل » ، ولكن « الراشه » هو الذي يرتب مثل هذه التجارب السعيدة · لقد دفع الصبيان نقودا لدخول مدينة الملاهى وركوب الأرجوحة كذلك تدرب المغنيان سنوات طويلة لاتقان أداء هذا الغناء الباعث للنشوة • أما الجد والجدة فقد تقاسما لذة أن يكونا معا ، تلك التي صارت مستطاعة مع حياة العطاء والأخذ ٠ ان العلاقة بين الناس لايمكن أن تستغرق وقتا طويلا بدون « الراشد » \_ وعلى ذلك فقد نقول أن معاملات « طفل \_ طفل » تدوم باذن واشراف « الوالد » وعندما لايكون « الوالد » « مراقبا » ، يكشر « الطفل » عن أنيابه في معاملات متقاطعة ، سينقوم بوصفها فيما بعد في نفس هذا الفصل •

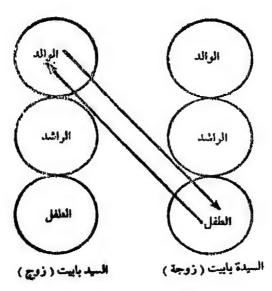
### معاملة « والد \_ طفل »:

تعتبر المعاملة مابين « واله \_ طفل » ( شكل رقم ١٢ ) طرازا من المعاملات التكميلية • الزوج ( طفل مريض بالحمى ، ويريد العناية • الزوجة ( والدة ) تعرف مدى احساسه بالمرض وترغب في مراعاته مثل الأم ، ويمكن لهذه المعاملة أن تستمر بطريقة حسنة طالما كانت الزوجة راغبة في أداء دور الأم •

وتنتمى بعض الزيجات الى هذا النوع ، اذا أراد الزوج أن يلعب دور « الولد الصغير » ورغبت زوجته فى أن تكون « والدة » ، تتحمل مسئولية كل شىء وترعاه ، فان هذا الزواج يمكن أن يكون مجزيا طالما أنه لم تبد أية رغبات فى تغيير الدور ، واذا تجاور الواحد أو الآخسر هذا الترتيب ، فان العلاقة المتوازية تنفصم ، وتبدأ المتاعب ، وقد صورنا فى



شكل رقم ١٢ ـ معاملة « طفل \_ والد »



شكل رقم ١٣ \_ معاملة « والد ... طفل »

شكل رقم ١٣ معاملة تكلميلية بين جورج ف · بابيت ( واله ) والسيدة بابيت ( طفل ) :

مستر بابیت ( وهو ینظر الی الجریدة ) : « أخبار كثیرة · اعصار رهیب فی الجنوب · حظ سیی ، حسب نا · ولكن هذا یقول :

هذا كلام فارغ · بداية النهاية لهؤلاء الرفاق ! مجلس مدينة نيويورك أجاز بعض القوانين التي ستجرم الاشتراكيين ! وهناك اضراب لعمال المصاعد في نيويورك · وعدد كبير من طلبة الجامعة يحلون محلهم · هذا مو الكلام ! واجتماع عام في برمنجهام طالب بطرد هذا المشاغب الايرلندي المدعو دي فاليرا · عين الصواب · يا للعجب ! جميع هؤلاء المساغبين دفع لهم الذهب الألماني بطريقة ما · وليس لنا ما نعمله للتدخل مع الايرلنديين أو أي حكومة أجنبية أخرى لننفض أيدينا نهائيا ، وهناك اشاعة جيدة الحبكة من روسيا تقول أن لينين قد مات · هذا حسن · لا أستطيع أن أفهم لماذا لانخطو الى هناك ونطرد هؤلاء البلشفيك خارجا » ·

السيدة بابيت : « وهو كذلك » (٣) ٠

#### معاملة « طفل ـ راشه »:

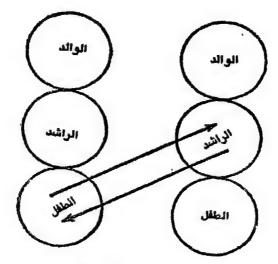
المعاملة بين «طفل ـ راشد » تمثل نوعا آخر من المعاملات التكميلية (شكل رقم ١٤) • شخص واقع تحت ضغط مشاعر أنه ليس على مايرام ، قد يمد يده الى شخص آخر طالبا تأكيدات حقيقية • ربما يخشى زوج مجابهة عمل وشيك الحدوث ، يعتمد عليه للحصول على ترقية ، وحتى مع كفاءته له من جميع النواحى ، الا أنه منقل بحمل بيانات « الطفل » الموجودة فى الحاسب • « لن أنجح فى القيام به » ولذلك فهو يقول لزوجته :

« لن أنجح في القيام به » • على أنها قد تعيد عليه ذكر الأسباب الواقعية التي تجعل في قدرته القيام به اذا لم يدع « طفله » الذي يشعر أنه ليس على مايرام ، يضيع فرصته في النجاح • انه يعرف أن لديها « راشد » طيب وهو « يستعيره » عندما لايكون « راشده » على مايرام ، وتكون استجابتها مختلفة عن استجابة « الوالد » التي لابد وأن تكون مؤكدة حتى اذا لم تتوفر للوالد البيانات الواقعية أو قد تتجاهل مشاعر « الطفل » ببساطة : « طبعا ستقوم به ، لا تكن أحمقا ! » •

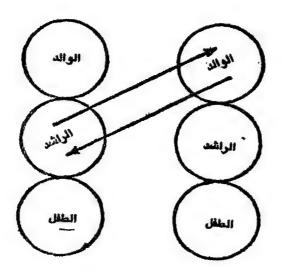
### معاهلات « راشيك \_ والك »:

المعاملة بين « راشه ــ واله » تمثل نوعا آخر من المعاملات التكميلية ( شكل رقم ١٥ » ويمثلها رجل يريه التخلي عن التدخين ١ أن له يه معلومات

Sinclair Lewis, "Babbitt", Major American Writers, ed. (7) H. M. Jones & E. E. Leisy. (New York, Brace, 1945), pp. 17-36.

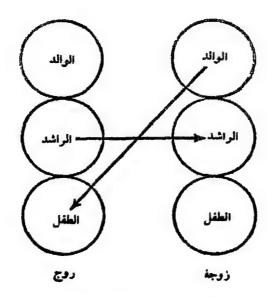


شكل رقم ١٤ \_ معاملة « طفل \_ راشد »

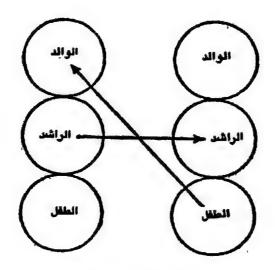


شکل رقم ۱۰ \_ معاملة د راشد ... والد »

« راشه » كافية لتفسير أهمية هذا الأمر بالنسبة لصحته ، وبالرغم من هذا فانه يسأل زوجته أن تلعب دور « الوالد » بأن تهلك سجائره عندما تجدها ، وأن تعترض بشدة عندما يشعل واحدة ، وهذه المعاملة لهسا المكانيات اللعبة المجيدة ، وبمجرد أن يحيل الزوج المسئولية الى « والد » زوجته ، يمكنه أن يصير ولدا صغيرا شقيا ريلعب دور « لولاك لقمت بذلك» أو « حاول أن تمسك بى » ،



شكل رقم ١٦ - معاملة متقاطعة



شكل رقم ١٧ ـ معاملة متقاطعة

## المعاملات غير التكميلية أو المتقاطعة:

اما المعاملات المتقاطعة فانها تمثل نوعية المعاملات التي تسبب المتاعب (شكل رقم ١٦) والنموذج الكلاسيكي الذي وضعه برن لهذا النوع يتمثل في المعاملة بين زوج وزوجة حدث يسال الزوج: « أين زراير قميصي يا عزيزتي ؟ » (حافز من « الراشد » يطلب معلومات ) وتكون

الاجابة التكميلية من الزوجة كما يلى : « في الركن العلوى الأيسر من درج ثيابك » أو « لم أرها ولكننى سأعاونك في البحث عنها » · وعلى أية حال اذا كانت عزيزته قد قضت يوما عابسا ولايزال لديها كمية من الأذى والعبارات المجنونة فانها ستصيح قائلة : « أين تركتها ! » وسستكون النتيجة معاملة متقاطعة · لقد كان الحافز « راشدا » ولكن الزوجة حولت الاستجابة الى « الوالد » ·

ويأتى هذا الى القاعدة الثانية للاتصال خيلال تحليل المعاملات .
عندها يتقاطع الحافز والاستجابة فى الرسم الهيانى الخاص بمعاملة (والد ــ راشد ــ طفل) ، يتوقف الاتصال • ولا يستطيع الزوج والزوجة أن يتحدثا عن أزرار القميص مرة أخرى ، فعليهما أولا أن يناقشا ــ لماذا لا يضع كل شىء فى مكانه • وما دامت استجابتها تنتسب الى « الطفل » ( « لماذا تصرخ فى وجهى دائمــا ؟ » ) فسنصل الى نفس الموقف الذى لامخرج منه ، هذه المعاملات المتقاطعة يمكن أن تشغل سلسلة كاملة من التراشقات المتبادلة ، التى تنتهى بانفجار عند بعض العبارات الثائرة التى قد تصل الى حد تبادل الألفاظ النابية ( شكل رقم ١٧ ) •

وتكراد هذه النوعية من التراشقات يشكل ألعابا مثـل : « أنت السبب في كل ماحدث » ، و « لولاك لاستطعت » ، و « الصخب » ، و « الآن أمسكت بك يا ٠٠٠ » وسنشرح ذلك فيما بعد في الفصل السابع ٠

ویکمن أصل الاستجابات غیر الراشدة فی موقف « أنا لست علی مایرام » فی « الطفل » والشخص الذی یسیطر علیه هذا الاحساس ، یقرأ فی التعلیقات التی تقال أشیاء غیر موجودة فیها : « من أین حصلت علی شریحة اللحم ؟ » ، « ما بالهم ؟ » و « أحب تسریحتك الجدیدة ! » ، « لم تعمل مثلها منذ فترة طویلة • » ، « اننی أسمعك تتحرك • » ، « لانستطیع فی الوقت الحالی الانتقال الی مسكن جدید ولكن الحی ینحدر الی الاسوأ » ، « ناولنی البطاطس یاعزیزی » ، « وتدعونی سمینا » • الی الاسوأ » ، « ناولنی البطاطس یاعزیزی » ، « وتدعونی سمینا » • أو كما قالت احدی مریضاتی : « یقول زوجی انه لایستطیع أن یفهم كتب الطهی » •

## صور أخرى للمعاملات المتقاطعة :

الريض (أ): أحب أن أعمل في مستشفى مثل هذا .

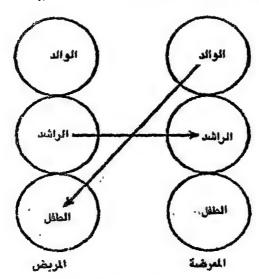
المرضة ( والد ) : أنت لاتستطيع حل مشكلاتك الخاصة (شكل رقم ١٨) -

الأم ( والله ) : اذهبي ورتبي غرفتك ٠

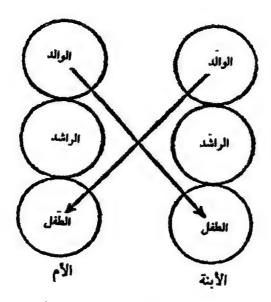
اللبنة (والد): ليس لك أن تأمريني · أنت لست صاحب الأمر والنهى منا · أبي هو صاحب الأمر والنهى · (شكل رقم ١٩) ·

الطبيب النفسى ( راشد ) : ما هو هدفك في الحياة ؟

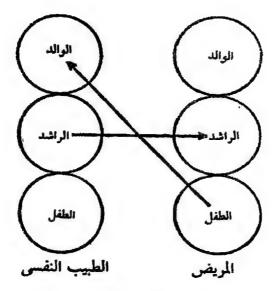
الريض (طفل): الروتين ، الروتين (يضرب المنضدة) عليه اللعنة ، انه الروتين (شكل رقم ٢٠) ٠



شکل رقم ۱۸

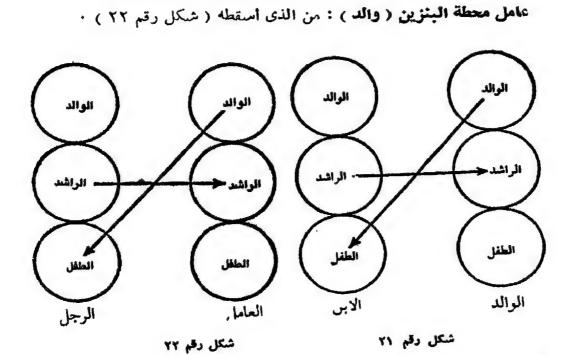


شکل رقم ۱۹

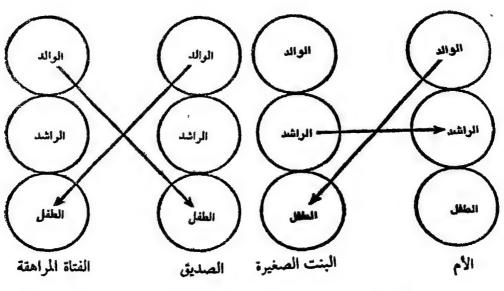


شکل رقم ۲۰

الابن (راشد): « يجب أن أنهى التقرير الليلة · انه مطلوب غدا ، · الأب (والله): لماذا تترك الأشياء دائما حتى آخر دقيقة ؟ (شكل رقم ٢١) · الرجل (راشد) واقفا مع صديق: كنا نحاول فتح هذا الغطاء وأسقطنا المغتاح خلف الرفرف · هل تستطيع معاونتنا في اخراجه ؟



1 . 2



شکل رقم ۲۳ شکل رقم ۲۶

الفتاة الصغيرة ( داشك ) : القمصان القدرة دافئة ٠

الآم ( والد ) : اذهبي وخذى حماما ( شكل رقم ٢٣ ) ٠

الفتاة الراهقة ( والد ) : حسنا ، بصراحة ، أبى يحب منطقة بالم سبر نجز الاسس -

الصديق ( والله ) : تحساول أسرتنا تفادى الأماكن السياحية ( شكل رقم ٢٤ ) ٠

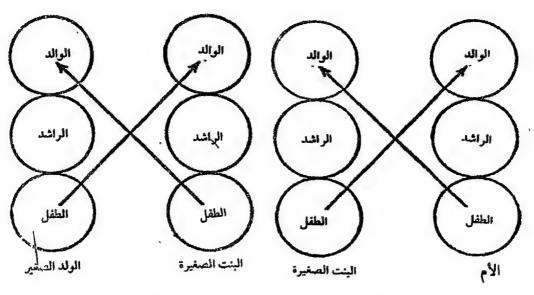
البئت الصغيرة ( طفل ) : اننى أكره الشوربة · لن أتناولها · أنت تطبخين طبيخا ردى، الطعم ·

الأم (طفل): اننى على وشك الخروج وعندئذ تستطيعين أن تطبخى طعامك الردىء الطعم · (شكل رقم ٢٥) ·

الولد الصغير ( طفل ) : أبي عنده مليون دولار ٠

البنت الصغيرة (طفل): هذا يساوى لاشىء، ان أبى لديه دشليون دولار (دشليون تعنى عند الصغير عدد لانهائي) (شكل رقم ٢٦) ٠

فيرونا ابئة بابيت (راشد): اننى أعرف ، ولكن ــ أوه ، أريد أن أشترك ــ هل أستطيع أن أجعل أحد المتاجر الكبرى يساهم فى تحسين أثاث بيوت الفقراء ؟



شکل رقم ۲۰ شکل رقم ۲۲

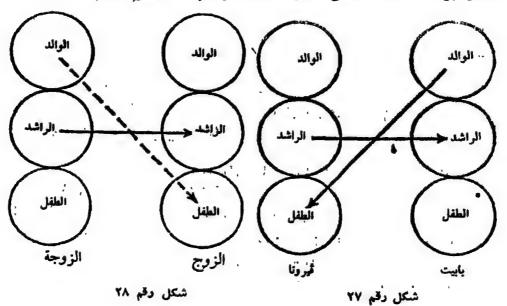
بابيت ( والد ): ما هذه الترهات! ان أول شيء عليك أن تفهميه هو أن كل هذه المشاريع الاجتماعية ، لا تساوى شيئا في عالم السماء ، ولكنها اسفين من أسافين الاشتراكية و أن المرء اذا أدرك أن الحياة لن تدلله ، وأن السماء لاتمطر ذهبا وفضة ، أو أنه لن يحصل على الكثير لأولاده الا من كله يديه ، فسرعان ما يلتحق بالعمل وينتج ، وينتج ! هذا هو ما تحتاجه البلد و وليسب كل هذه الأوهام هي التي تكاد تنهك طاقة الرجل العامل وتقدم لأولاده قدرا كبيرا من المفاهيم أعلى من طبقتهم و وأنت لو تتجهين الى العمل بدلا من التصرفات الغبية والشغب الذي تبددين فيه وقتك كله ! عندما كنت شابا ، اخترت طريقي وتمسيكت به في السراء والضراء ، ولذا ارتقيت الى ما أنا عليه اليوم (شكل رقم ٢٧) (٤) و

ان استجابات « الوالد » الشبيهة باستجابات بابيت ، يبدو أنها ترتكز على شعور « مالا يرام » فى « الطفل » لقد أحس بأن أولاده لم يقدروه ، وأنهم لم يفهموا كم ناضل بشدة ، وأنه لايزال يشعر باحساس « مالايرام » نحو هؤلاء الذين لديهم أكثر مما لديه ، ولو كان قد سمم « للطفل » فيه بأن ينشط ، فربما كان قد بكى ، ولذلك فانه تيم المسار

الأسلم وأدوار المعاملة إلى « الوالد » الذي يكمن فيه الخير والصواب ، و « كل الاجابات » •

أما الشخص الذي يكون « طفله » دائما « ليس على مايسرام » فانه الايستطيع الاستمرار في المعاملة التي ستطور تعامله مع الواقع ، لأنه مهتم دائما بعمل لم ينته ، متصل بالواقع الماضي لا الحاضر ، انه لايستطيع أن يقبل النناء بامتنان لانه لايظن أنه يستحقه ، فيخال أنه يبطن السخرية انه منغمس في محاولة مستمرة لتحقيق تكامل الموقف الذي نشأ في مرحلة الطفولة ، والشخص الذي يجعل « طفله » يندفع دائما الى رد الفعل ، انا هو في الحقيقة يقول : « أنظر الى ، أنا لست على مايرام » والشخص الذي يحعل « راشده » دائما يندفع الى رد الفعل ، انما هو في الحقيقة يقول : « أنظر الى ذاتك ، أنت لست على مايرام » ( وهذا يجعلني أشعر بالتحسن ) ، والحركتان كلاهما تعبير عن موقف « مالايرام » وكل منهما يساهم في اطالة أمد اليأس ،

ان موقف « مالایرام » لایعبر عنه فقط بالاستجابة : بل هو أیضا یمکن أن یوجه فی المثیر ، یقول الزوج للزوجة : « أین أخفیت فتاحة العلب ؟ » ان الحافز الرئیسی « راشه » لأنه یبحث عن معلومات ایجابیة ، ولکن هناك « اتصال ثانوی » فی كلمة « اخفاء » ( شئون منزلك تمثل سرا بالنسبة لی ، وسنفلس اذا صرت غیر منظم مثلك ، أتمنی لو أنئی استطعت مرة ؛ أن أحه شیئا فی مكانه ! ) وهذا هو « الواله » انه نقد مخفی برقة ، وهذا یعطی حافزا لمعاملة مزدوجة (شكل ۲۸) ،

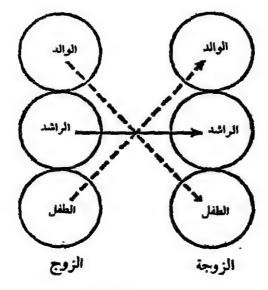


ويعتمد تطور المعاملة على أى الحوافز ترغب الزوجة فى الاستجابة لها • اذا أرادت أن تجعل الأشياء ودودة وأن تشعر بأنها على مايرام بما يكفى لعدم شعورها بالتهديد ، فانها سوف تستجيب : « لقد أخفيتها بجوار ملاعق المائدة يا حبيبى » • وهذه الاستجابة تكميلية لأنها تعطيه المعلومات التى يريدها ، وتقر أيضا بنبرة رقيقة جهله بأسهلوب ادارة المنزل • واذا قدر « راشدها » أنه من المهم بالنسبة لزوجها أن تفعل شيئا ازاء اشارة زوجها الخفية ، فانها سوف تفهم التلميح ، وتصير أكثر تنظيما • واذا شغلت « راشدها » معها لارادة المعاملة ، فانها سوف تستطيع تحقيق ذلك •

وعلى كل حال فانها اذا استثير « طفلها » الذي يشعر أنه ليس على مايرام » فأن استجابتها الأولية ستكون لكلمة « الاخفاء » وقد تستجيب على طول خط عبارة : « اذن فما هو شانك ؟ هل أنت أعبى أم أى شيء ؟ » وهنا ينتهى السؤال عن فتاحة العلب ، بينما هما يتجادلان حول مزايا ونقائص كل منهما في مجال التنظيم ، والعجز عن الرؤية ، والغباء . . ولا تزال علبة البيرة مغلقة ، ولعبة « الضوضياء » تسير على أحسن مايرام .

ویمکن لبعض المعاملات من هذا القبیل أن تقدم حافزا واستجابة علی كافة المستویات: رجل یأتی الی البیت ویکتب « أنا أحبك » علی الغیار الذی یکسو منضدة القهوة ۱۰ أن « الراشد » یتحکم فی الموقف رغم أن « الوالد » و « الراشد » کلیهما منفمسان فی الموقف (شکل رقم ۲۹) ۱۰ أن « الوالد » یقول : « ألا تنظفین هذا المکان أبدا ؟ » ویقول الطفل : « من فضلك یقول : « ألا تنظفین هذا المکان أبدا ؟ » ویقول الطفل : « من فضلك لاتغضبی عندما أنتقدك » • وعلی أیة حال فان « الراشد » یتجمل المستولیة علی أساس أن اظهار الحب مهم لزواجی ، ولذلك فاننی لن أدع « والدی » أو « طفل یثار ، اذا قلت لها اننی أحبها ، فانها لن تغضب منی ، بل ربما عملت بالفكرة القائلة بأنه من المهم قبل كل شیء لرجل فی مثل مركزی أن یكون لدیه منزل جمیل المنظر ،

ويمكن لذلك أن يتحول الى معاملة تكميلية اذا كانت الزوجية «على ما يرام» بما فيه الكفاية لقبول نقد بناه وسيكون إلناتج سعيدا اذا نظفت المنزل واستقبلت زوجها عند الباب بمشروب بارد كبير الحجم، وقالت له كم هو زوج لطيف وعاطفى وواسع المخيال: أن الأزواج الآخرين يزمجرون ويتنون فقط، ولكن هاكم الجوهرة التى نلتها! ومثل هذا الاقبال مؤكد النجاح وعلى أية حال، اذا لم تستطع أن تفعيل ذلك، قانه من



( شکل رقم ۲۹ )

المحتمل أن يجيب « والدها » بحدة : « متى نظفت الجراج آخر مرة ؟ » أو أن يرسلها « طفلها » خارجا لتتسوق سلعا باهظة الثمن ترهق بها زوجها ، وهذه المغاملة تصور لنا أنه بالرغم من أن « الوالد » و « الطفل » منغمسين في المعاملة ، الا أن الناتج يمكن أن يكون وديا ، ويحقق زواجا طيبا اذا كان « الراشد » هو الذي يتولى المسئولية ،

و « الراشد » له حق الاختيار فيما يتعلق بالاجابة على المثير ، بطريقة تكميلية تحمى كلا من العلاقة والأفراد الداخلين في العلاقة • ويتخذ ذلك في بعض الأحيان شكل حساب بديهي سريع جدا :

المنظر : حفل كوكتيل · وتبدأ المعاملة عن طريق رجل يغازل « طفله » سيدة مغازلة وقحة فيقرصها في خدها ، فتجيب :

( راشه ) : ان أمى تنصحنى دائما بأن أدير خدى الآخر \* للذا عرفنا هذه الاجابة بأنها صادرة عن « الراشد » ؟

كانت من المكن أن تجيب اجابة من « الوالد » فتقول : « أيها العجود القدر ! » أو حتى تصفعه ·

أما اذا أجابت من « الطفل » فالها قد تصرخ ، أو ترتبك ، أو تغضب، أو تبتسم •

وعلى أية حال فان اجابتها صدرت عن « الراشه » لأنها ضمنت اجابتها الواحدة قدرا كبيرا من المعلومات :

- ١ \_ لى أم قالت لى دائما \_ اذن فأنت تحت المراقبة !
- ٢ ــ أعرف الكتاب المقدس أيضا وهذا ما تعنيه ادارة الخد الآخر ، وهكذا
   ترى أننى لست من الفتيات العابثات .
- ٢ ــ المزاج الصافى لهذه التمثيلية الكلامية دله على أن « طفلى » يضحك ،
   وأنت على مايرام ، وأنا أستطيع أن آخذ الأمر على سبيل المزاح ٠
  - ٤ \_ تمت المعاملة ٠

والشخص الذى ينجح دائما فى التغلب على المواقف الحرجة ، لا يفعل ذلك مصادفة ، ان لديه « راشه » عالى السرعة ، ينجده فى موقف يلم به فى سرعة ، وهو عنصر هام فى الحياة الاجتماعية مثل الموقف السابق ، ولكنه أهم بكثير فى المنزل ، فأنت تستطيع أن تهرب من حفل الكوكتيل ، أما الهروب من البيت فشىء آخر ·

وهنا يبرز السؤال: كيف يستطيع « الراشد » أن يعمل أفضل: وأسرع ؟ عندما يدق شخص على الباب الأمامى للحياة ، فمن يذهب الى هناك أولا \_ « الوالد » ، أم « الراشد » ، أم « الطفل » ؟

### کیف تبقی فی « الراشه »: "

ينبو « الراشه » متأخرا عن « الواله » و « الطفل » . ويبدو أن مواكبة نموه لنمو الانسان ليست من الأمور اليسيرة ، ان « الواله » و « الطفل » يحتلان الدوائر الأولية التى تأتى تلقائيا استجابة للحافز ، ولذلك فان الطريق الأول هو بناء قوة « الراشه » بحيث يصبح حساسا لاشارات « الواله » و « الطفل » وتعتبر المشاعر المثارة مفتاحا يكشف عن أن « الطفل » قد التقط الطعم ، وأول متطلبات تشغيل بيانات « الراشه » هى معرفة المرء « للطفل » الكامن فيه ، وأن يصبح حساسا لمشاعر (ليس على مايرام) ، أذ أنه لو أحس أن « هذا هو « طفلي » الذى لبسم على مايرام » لبات بوسعه أن يتجنب الافصاح عن هذه المشاعر في شكل أفعال ، وتشغيل هذه البيانات يستغرق لحظة ، ويعتبر العد من واحد شكل أفعال ، وتشغيل هذه البيانات يستغرق لحظة ، ويعتبر العد من واحد الى عشرة ، طريقة مفيدة لتأخير الاجابة التلقائية لكى يحقق « الراشد » التحكم في المعاملة ، ويمثل مبدأ « عندما تشك ، اتركها » تدريبا جيدا التخير ردود أفعال « الطفل » القديمة أو المدمرة ، وقد صرح أرسطو بأن

المظهر الحقيقى هو أن يتمالك المرء نفسه بالتحكم في استجابات « الواله » و « الطفل » التلقائية القديمة ، وانتظار أن يحسب « الراشد » الاستجابات المناسبة للموقف ، ويمكن التحكم في اشارات « الواله » بنفس الطريقة ، ومن المفيد برمجة أسئلة معينة « للراشد » في الحاسب حتى يمكن تطبيقها على بيانات « الوالد » : هل هذا حقيفي ؟ وهن يمكن تطبيقها ؟ وهل هي ملائمة ؟ ومن أين واتتنى هذه الفكرة ؟ وما هو الدليل ؟ وكلما زاد ما نعرفه عن مضمون « الوالد » و « الطفل » كلما سهل علينا أن نفصل « الوالد » و « الطفل » عن « الراشد » و ويقر بنا هذا من النصيحة القديمة بأن يرتب المرء عناصر شخصيته ، انها بالضبط هي العملية المطلوبة لتطوير « الراشد » ، وكلما كان الانسان حساسا بالنسبة « للوالد » و « الطفل » كلما صار « الراشد » ، وكلما كان الانسان حساسا بالنسبة « للوالد » و « الطفل » كلما صار « الراشد » أكثر انفصالا واعتزازا بنفسه وأشد قوة ،

ان التحكم فى الحوار الداخلى هو الطريق الوحيد للتعرف على «الوالد» و «الطفل» و وهذا الأمر ميسدور الى حد ما طالما أنه لايوجد هناك مطالب خارجية تستدعى الاستجابة ، وأن الفرد لديه الوقت لفحص المعلومات وعندما يشعر الهرد بأنه ليس على مايرام ومكفهر ونادم ومغتم ، فانه يستطيع أن يسال السوال : ( لماذا يضرب « والدى » « طفلى » ؟ ) وتصبح المحادثات الثنائية الداخلية التى تتضمن الاتهام عادية الحدوث و لقد كتب برتراند راسل عن ألفريد نورث هويتهيد قائلا : « كان مثله كمثل الرجال الآخرين الذين عاشوا نمطا صارما من الحياة ، عرضة لنوبات مزعجة من مناجاة الذات وعندما كان يظن أنه بمفرده ، كان يوبخ نفسه من أجل نقائصه المفترضة (٥) و

وعندما يكون الانسسان قادرا على أن يقول : « هذا هو والدى » أو « هذا هو طفلى » يستطيع أن يقولها بالنسبة « للراشسه » ، ومن ثم يمكنه عن طريقة الاستفهام أن ينتقل الى « الراشه » • ان بوسع الانسان أن يشعر بالراحة العاجلة في موقف مفعم بالاجهاد ، ببساطة عن طريق توجيه السؤال : « من الذي يقوم برد الفعل ؟ » • وعندما يصير الانسان حساسا بالنسبة « للطفل » الخاص به ، يصبح بالتالي حساسا بالنسبة « لطفل » الآخرين • ولا يوجه انسان يحب الانسان الذي يخاف منه • اننا نخاف « الوالد » في الآخرين ، ولكننا نستطيع أن نحب « الطفل » فيهم • ومن التدريبات المفيدة في المعاملات المختلفة ، أن تسرى الولد

الصغير، أو البنت الصغيرة، في شحص آخر، وان نتحدث الى هذا الولد أو تلك البنت ليس بأسلوب التفضل، بل بأسلوب مفعم بالحب والحماية وعندما تكون في شك، قدم الحنان وعندما يستجيب الانسان «لطفل» انسان آخر فانه لايكون خائفا من « واله » الشخص الآخر ويظهر المنال التالى عن « الحديث الى الولد الصغير » في كتاب اديلي روجرز سانت جونس ، وعندوانه : لانقال لأحد Tell no man ، وفيه يقول هانك جافين :

استطعت أن أنفذ الى باطنها من خلال مظهرها وسلوكها ، لقد حدث لى هذا من قبل مرتين وأنا أعقد صفقات مع بعض الرجال ، رؤساء الشركات ــ لقد استطعت النفاذ الى ذواتهم ، وكأنها بانت جلودهم شفافة ، فرأيت فيهم أحيانا رجالا يائسين حزانى وغرباء ــ مثل صبى خرج للصيد بدود الصنارة ، قد يبدو ذلك غير قابل للحدوث ولكنه حدث مرتين ، فتعاملت معهم على هذا الأساس ونجحت في عقد الصفقة (٦) ،

ان الراوى هنا تعامل مع « الطفل » الكامن في هؤلاء الرجال .

وهناك طريقة أخرى لتقوية « الراشه » وذلك بأن تقضى الوقت الكافى لاتخاذ بعض القرارات الكبرى حول القيم الأساسية ، التى ينتج عنها عدد كبير من القرارات الأصغر غير الضرورية ، وهذه القرارات الكبرى يمكن اختبارها دائما ولكن الوقت الذى تستغرقه لاتخاذها يجب ألا ينقضى في فحص كل حدث صغير يمكن أن تنطبق عليه القيم الأساسية ، وهذه القرارات الكبرى تشكل أساسا أخلاقيا للأسئلة التى تبادرنا كل لحظة : ماذا نعمل ؟

واتخاذ هذه القرارات الكبرى يتطلب جهدا وإعيا ٠ لانك لاتستطيع بناء نظام تدريس الملاحة وسلط عاصفة ٠ وبالمثل ، فانك لاتستطيع بناء نظام للقيم في طرفة عين مابين قول « طفلك » : « لقد ضربني جوني بقبضته في أنفي » ٠ واستجابتك ٠ لاتستطيع أن تستمر في معاملة بناءة مع « الراشد » المسئول ، اذا لم تتدبر القيم الأساسية والأولويات من قبل ١ اذا كان لديك قارب فانك تصير ملاحا ماهرا ، لأنك تعرف النتائج المترتبة على فشلك في قيادة الزورق ١ انك لن تنتظر حتى تهب الربح ، لكي تفكر كيف تدير الراديو ٠ واذا كنت متزوجا ، فانك تصير شريكا خبيرا لأنك رتبت نفسك للنتائج المترتبة على الفشل ٠ وستقيم نظاما للقيم يدعم

A. Rogers st. Jones, "Tell no man", (New York: Doubleday, (7) 1966).

زواجك ، ومن ثم يخدمك عندما تشتد الأزمات · اذن فان « الراشد » قد استعد لتغطية المقابلات بسؤال مثل : « ماهو الشيء المهم هنا ؟ » ·

ويستطيع « الراشه » وهو يؤدى دور الخبير في تقييم الاحتمالات · ان يعمل نظاما للقيم يسمل ليس فقط علاقة الزواج ، بل كافة العلاقات · وعلى عكس « الطفل » فانه يستطيع تقييم النتائج ولا يتعجل المكافأة · انه يستطيع انشاء قيم جديدة مؤسسة على اختبار أكثر شمولا للأسس التاريخية والفلسفية والدينية للقيم · وعلى عكس « الوالد » فانه مهتم أكثر بالحفاظ على الفرد أكثر من الاهتمام بالحفاظ على التقاليد الاجتماعية ·

ويستطيع « الراشه » أن يتمسك عن وعى بموقف يحرص فيه على محبة الآخرين له • و « الراشه » يستطيع أن يرى فى فكرة « مغبوط هو العطاء أكثر من الأخذ » أكثر مما يراه الأب الوصى على تصرفات ابنه •

وهذا هو نوع العطاء الذي ينعكس عليه « الراشه » كما تحدث عنه اريك فروم :

يخطى، الناس اشد الخطاحينها يتصورون أن « العطساء » يعنى « التنازل » أو « التضحية » أو « الخسران » ! أن هؤلاء الذين يسلكون دروبا عظيمة غير منتجة هم الذين يحسبون أن « العطاء » افقاد لهم ٠٠٠ وهم يحسون بهذا الشعود ، ولأنهم يجدون العطاء مؤلا ، لذلك يجعلونه واجبا ، فغضيلة العطاء لديهم تندرج تحت باب التضحية ٠

وبالنسبة لسلوك الانتاج « راشه » فان العطاء له معنى مختلف كلية • فالعطاء هنا هو أعلى درجات التعبير عن القدرة • وأنا أجرب من خلال فعل العطاء هـ قوتى وثروتى وقدرتى • وهذه التجربة المفعمة بالحيوية والقدرة العالية تملؤنى بالفرح • اننى أختبر نفسى كشخص حى يفيض ويصرف ، ومن هنا يأتى الفرح • ان العطاء أكثر اسعادا من الأخذ • ليس لأنه حرمان ولكن لأن فعل العطاء يتضمن التعبير عن حيويتى (الموافقة) (٧) • وهذا النوع من العطاء يمكن أن يكون طريقا مختارا للحياة • وهو اختيار يبرز كافة القرارات • عندما يسأل « الرائمة » قائلا : « ما هو الشيء يبرز كافة القرارات • عندما يسأل « الرائمة » قائلا : « ما هو الشيء ياهم هنا ؟ هل أنا محب ؟ » وما دمت قد اتخذت هذه القرارات التقييمية

E . Fromm, "The art of loving", (New York : Harper, 1956). (V)

فان الفرد يستطيع أن يتصدى بطريقة بناءة قائلا: « أين أخفيت فتاحة العلب ؟ » ويمضى من خلال تقوية موقف « أنا على ما يرام ، وأنت كذلك » يوما بعد يوم • وبالاختصار فان « الراشد » القوى ينبنى على ما يلى :

- ١ \_ تعلم أن تعرف « طفلك » بما فيه من نقاط ضعف ، ومخاوفه ، وطرائقه الرئيسية للتعبير عن هذه الشاعر •
- ٢ \_ تعلم أن تعرف « والدك » بما فيه من مواعظ وفروض ومواقف ثابتة في التعبير عن هذه المواعظ والفروض والمواقف •
- ٣ \_ كن حساسا بالنسبة « للطفل » الذي في الآخرين · تحدث اليه ، واظهر الحثان نحوة ، واعطة الحماية والتقدير ·
- عد من واحد الى عشرة عندما يكون ذلك ضروريا حتى يجد « الراشد » الفرضة لتصنيف العلومات وفصيل « الوالد » و « الطفيل » عن الحقيقة •
- ه ـ عندما تكون فى شك ، دع الأمور تسير ، فلن يهاجمك أحد على قول لم تنطق به •
- ٦ أصنع لنفسك نظياما للقيم انك لاتستطيع أن تتخذ قرارات ،
   بدون اطار أخلاقي •

أما كيف يصنع « الراشد » نظاما للقيم ، فهذا هو موضوع الفصل الثانى عشر ، وعنوانه : ( نموذج : الوالد ـ الراشد ـ الطفل ) والقيم الأخلاقية • '

# كيف نغتلف

( تصبح ادوات العقل عبنًا عليه ، عندما تنتهى الظروف المحيطة التي جعلتها ضرورية \_ هنرى برجسون )

ان جميع الناس متشابهون من حيث البنيان ، بمعنى أن لكل منهم «والد» ، و « راشد» ، و « طفل» • وهم يختلفون بطريقتين في مضمون كل من « الوالد» و « الراشد» و « الطفل» والتي هي واحدة عند كل شخص من حيث كونها تسجيلات للتجارب الواحدة عند كل شخص • ويختلفون في ترتيبات التشغيل أي وظيفة كل من « الوالد» و « الراشد» و « الطفل» وقد خصصنا هذا الفصل لفحص هذه الاختلافات الوظيفية • وهناك نوعان من مشاكل التشغيل هما : الافساد ، والاستبعاد (٨) •

#### الافسىاد:

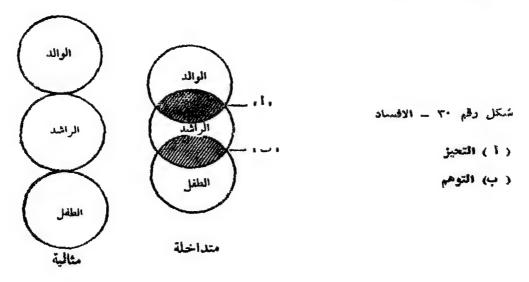
فى نهاية الساعة التمهيدية التى شرحت فيها نموذج ( الوالد ... الراشد ... الطفل ) لفتاة فى سن السادسة عشرة ، كانت محولة من شعبة الخدمة الاجتماعية • وقد كانت فتاة منطوية عاجزة عن التواصل وليست

E. Berne, "Transactional Analysis in Psychotherapy", (New γork : Grove Press, 1961).

على شيء كبير من الثقافة ، وقد تركت المدرسة قبل أن تكمل دراستها ، سألتها السؤال التالى :

« هل تستطيعين أن تذكرى لى ما يعنيه نموذج : الوالد \_ الراشد \_ الطفل ، بالنسبة لك الآن ؟

وبعد صمت طویل قالت: « انه یعنی أننا جمیعا مكونین من نلائة أجزاء ، والأفضل لنا أن نحافظ علیها منفصلة حتی لا نواجه المتاعب » • ان المتاعب التی تنتج عندما لاتنفصل هذه الأجزاء تسمی : «افساد الراشد»، والوضع المثالی لدوائر « الوالد والراشد والطفل » ( شكل رقم ۳۰ ) هو الفصل بینها • وعلی كل حال فان هذه الدوائر الثلاثة تتداخل لدی بعض الناس • ان التداخل « أ » فی الشكل یمثل افساد « الراشد » بواسطة معلومات « الوالد » القدیمة وغیر المفحوصة والتی تظهر حقیقیة وهذا هو ما یسمی : التحین •



وعلى ذلك فان بعض المعتقدات مثل « البشرة البيضاء أفضل من المبشرة السوداء » ، « المتعاملون باليد اليمنى أفضل من المتعاملين باليد اليسرى » ، « رجال الشرطة أردياء » • تظهر في المعاملات على أساس قاعدة « الحكم المسبق » (\*) قبل تطبيق المعلومات الحقيقية « للراشد » عليها •

<sup>(\*)</sup> نسمى هذه الظاهرة فى الاعلام أى علوم الاتصال البشرى باسم: الدور النمطية Stereo-types ومعاها: وجود فوالب سابقة المجهيز يفرغ فيها الشخص معلوماته عن الأشخاص الآخرين أو أفعالهم وينسج عن ذلك اصدار حكم مسبق غير مفحوص ـ المترجم •

وينشأ « التحير » في الطفولة المبكرة ، عندما يغلق باب التساؤل حول بعض الموضوعات المعينة على يد « الوالد مانح الأمان » وهنأ لايجرؤ الصبي على فتحه خوفا من تبكيت « الوالد » ·

ونعرف جميعا كم هو صعب الحوار المنطقى مع شهية منطقية وواضحة ، ويستطيع الانسان أن يستعرض مع بعض الناس قضية منطقية وواضحة ، متعلقة بموضوعات: التمييز العنصرى ، أو اسهتخدام اليد اليسرى ، أو أى موضوع يتحيز الفرد اليه ، ولكن « الوالد » فى هؤلاء الناس يحتل بثبات جزءا من « الراشد » وسيحيطون قضهاياهم الانحيازية بكافة أنواع المجادلات المخارجة عن الموضوع لمسائدة موقفهم و وتبدو صلابتهم فى التمسك بموقفهم الآمن ، غير منطقية متل موقفهم ذاته ، وكما أوضحنا فى الفصل الثانى فانه من الأسلم للصغير أن يصدق كذبة من أن يصدق عينيه وأذنيه ، ولذلك لايستطيع الفرد أن يقضى على رأى متحيز بمجرد مناقشته مناقشة راشدة ، والحريقة الوحيدة لاستبعاد التحيز تتمثل فى مناقشته مناقشة راشدة ، والحريقة الوحيدة لاستبعاد التحيز تتمثل فى وتحديث معلومات « الوالد » وعلى ذلك نستطيع أن نرى العلاج متمثلا فى الفصل ما بين « الوالد » و « الراشد » وسترجاع الحدود بينهما ،

أما التداخل « ب » في شكل رقم ٣٠ ، فيمثل افساد « الراشه » بواسطة « الطفل » في شكل مشاعر أو خبرات قديمة تظهر في غير محلها وهناك اثنيان من الأعراض العادية لهذا النيوع من التحيز هميا : الأوهام والهلوسة و والأوهام تجد لها أرضية في الخوف و ان المريض الذي قال لى : « ان العالم بشع » و كان يصف كيف ظهر له الغالم في حداثت ، فأى صبى صغير يعاني من خوف مستمر من تعرضه لقسوة « والد » لا يمكن التنبؤ بتصرفاته ، يصبح عرضة \_ كشخص بالمخ تحت تأثير الضغط \_ لأن ينغمر تحت نفس الخوف الى حد أن يلفق منطقا يبرر به البيانات المخزونة في عقله ، فقد يظن أن البائع المتجول المتجه نحوه من المنارع ، قادم في الحقيقة ليقتله و واذا واجه حقيقة أنه مجيرد بائع ، فان هذا الشخص قد يؤيد خوفه بأن يقول جملة مشل : « لقد كشفته في نفس الدقيقة التي رأيته فيها و انه هو ! انه مطلوب أمام مكتب التحقيقات الفيدرالي و لقد رأيت صورته في مكتب البريد ، وهذا هو سبب مجيئه لكي يقتلني » و كما هو في حالة التحيز فان هذا الوهم لا يمكن محيئه لكي يقتلني » و كما هو في حالة التحيز فان هذا الوهم لا يمكن أن يستبعد بالاكتفاء بالقول بأن هذا الرجل ليس سوى باثم ، وإنما بكشف محيئه لكي يقتلني » وكما هو في حالة التحيز فان هذا الوهم لا يمكن

حقيمه أن التهديد الأصلى « للطفل » لم يعد موجودا فى الظاهر اذ لايستطيع « الراشد » أن يتعامل مع البيانات الواقعية الا اذا تطهر من الشوائب •

وتعتبر الهلوسة نوعا آخر من أنواع « افساد الراشد » بواسسطة « الطفل » • والهلوسة ظاهرة تنتج عن الضغط الشديد ، تطفو فيها الى السبطح من جديد ، التجارب الخارجية التي كان قد تعرض لها المرء والتي عاني فيها من شسعور بالانحطاط والرفض والنقد • وقد تطفو هذه الظواهر دون استتارة من أحسد • وتظهر التجربة المسجلة للمريض كما لو كانت حقيقة واقعة • ويسمع الشخص الأصوات التي عاينها في تجربة واقعية في الماضي ، وإذا سأالته عما تقوله الأصوات ، فانه سيصف بصفة خاصة ، المحتويات ، على أنها كلمات النقد والتهديد أو العنف • وكلمات زادت غرابة الحياة بالنسبة له وكلمات زادت غرابة الحياة بالنسبة له تصغير • والهلوسة الخارجة عن المألوف لاتستعصى على فهمنا عنسدما نمعن النظر في النوعيات المختلفة من المعاناة التي يخضع لها بعض نمعن النظر في النوعيات المختلفة من المعاناة التي يخضع لها بعض الصغار ، لفظية كانت أم مادية •

#### : Exclusion الاستبعاد

بالاضافة الى التحيز هناك اضطراب رئيسى آخر يوضح لنا كيفية الاختلاف ، وهو : الاستبعاد : يتجسد الاستبعاد فى موقف نمطى يمكن التنبؤ به ، ويتمسك به المرء لأطول فترة ممكنة ازاء موقف التهديد ، وينتج « الوالد » الثابت و « الراشية » الثابت و « الطفل » الثابت حميعهم ، من الاستبعاد الدفاعى للعاملين التكيميليين فى كل حالة (٩) ،

وهذا الموقف يستطيع فيه « الواله » المستبعد أن يوصد « الطفل » ، كما أن « الطفل » المستبعد يستطيع أن يوصد « الوالد » ٠

#### الشيخص الذي لايستطيع اللعب:

ان نموذج « الراشه » الذي يهيمن عليه « الواله » الذي يستبعه « الطفل » يتمثل في الرجل المثقل بالأعباء ، الذي يعمل في مكتبه حتى

Berne, "Transactional Analysis in Psychotherapy". (9)

ساعة متأخرة ، منشغلا بالعمل طول الوقت ولا يميل لمساركة أفراد أسرته ، في لهوهم ومرحهم متل القيام برحلات للأماكن الخلوية ، اننسا نخال أنه متوقف عند نقطة ما في حداثته ، كان واقعا فيها كلية تحت ضغط والدين جادين وصارمين وملتزمين بأداء الواجب ، لدرجة أنه وجد أن الطريفة الوحيدة الآمنة للتقدم في الحياة انما تتمثل في استبعاد «طفله » تماما ، أو أن يوصده ، لقد وجد بالتجربة أنه في كل مرة يطلقه ، كانت تحدث متاعب : « اذهب الى غرفتك ، » ، « لاينبغي أن يسمح للطفل صوت » ، « كم مرة يتحتم أن أقول لك ، ، » ، « عليك أن تكبر ! » ، وسوت » ، « كم مرة يتحتم أن أقول لك ، ، » ، « عليك أن تكبر ! » والاذعان وتنفيذ ما يطلب منه تماما ، فسيبدو له أن طريق الحكمة هو والاذعان وتنفيذ ما يطلب منه تماما ، فسيبدو له أن طريق الحكمة هو الالتزام الكامل بشخصية « الوالد » ومن ثم فانه يعتاد الاغلاق الكامل على « الطفل » وعدم مسايرة الطفولة ، وهذا الطراز من الأفراد لديه القليل جدا من السعادة المسجلة في « الطفل » ، ومن المحتمل ألا يستطيع الافراج عن « طفله » السعيد لأن الصغير الذي لديه « محدود السعادة » ، النظر شكل رقم ۲۱ ) ،

ويهكن مساعدته بايضاح أن موقف ليس عادلا بالنسبة لأسرته وأولاده ، وأن زواجه في الحقيقة قد ينفصم اذا أصر على محاولة الاغلاق على « الطفل » في زوجته وأولاده ، ويستطيع من خلال الجهد الهادف عن طريق « الراشد » أن يقوم برحلة مع أسرته ، ويقطع ساعات عمله بالمكتب، وينصت في حب ( تقويم الراشد ) لحكايات أولاده ، وأن يشارك في حياتهم ، ويستطيع عن طريق « راشده » تحقيق قيمة الحب أو المحافظة على أسرته ، أنه لن يغير طبيعة « والده » أو ينشىء « طفلا » سعيدا هو



شكل رقم ٣٧ ـ رانىد تداخل معه الطفل وآقصى عنه الوالد



شکل رقم ۳۱ \_ راشد تدخل معه الوالد واقصی عنه الطفل

أصلا غير موجود عنده ، ولكنه يستطيع أن يتبصر الطرق التي تجعل ذلك مستطاعا لبناء حياة راضية في الحاضر ·

#### الشيخص المجرد من الضمير:

ويمثل « الراشد » المهيمن عليه « الطفل » ، و « الواله » الموصد ( شكل ٣٢ ) صعوبة شديدة جدا بالنسبة للمجتمع ٠

وتتطور هذه الحالة في الشخص الذي كان أبوه الحقيقي ، أو هؤلاء الذين أشبعوا دور « الواله » فيه ، متميزين بالوحشية والارهاب ، أو على النقيض ، مفرطين في التدليل الى حد البله بحيث تمثلت الطريقة الوحيدة للحفاظ على الحياة في « اغلاق الوالد » أو « طرده » · وهذا هو الطراز النموذجي للسيكوباتية (\*) ، وهو الشخص الذي يترك الموقف الأول ( أنا لسبت على مايرام ، وأنت على مايرام ) في السنوات الأولى من حياته ، ويتخذ موقفا جديدا هو موقف ( أنا لست على مايرام ، وأنت لست على مايرام) • ويستنتج هذا الشخص الصغير تماما أن أبويه هما في الحقيقة ( ليسا على مايرام ) الى درجة أنه يطردهما خارجا تماما • وقد يبالغ في ذلك حتى يصل الى القتل • واذا لم يفعل ذلك فهو على الأقل يستبعدهما نفسيا ، ولذلك فانه من وجهة نظره الخاصة · ليس لديه « والد » ١٠٠نه لا يطرد « الواله » المؤلم فحسب ، ولكنه يطرد أيضا الخير القليل الموجود في « الواله » ، ومتسل هذا الشخص لا يوجسه في معاملاته الجبارية أي. شرائط مسيجلة تمده بالمعلومات التي تتعلق بالانضيباط الاجتماعي ، والتعليمات الصحيحة حول « ما يجب ومالا يجب » ، والمعايير الثقافية ، أو ما يمكن العودة اليه كضمير · ان سلوكه مسيد « بالطفل » الذي يستطيع من خلال « الراشد » الفاسه ، أن يستميل الأفراد الآخرين لنحقيق أغراضه · ان « راشده » يستطيع تقييم النتائج ولكنها تلك التي تتعلق بما لو كان سيقم أم لا ، و نادرا ما تتضمن عناصر الاهتمام بالآخرين • وبالرغم من أنه قد توجد استثناءات ، الا أن القاعدة العامة هي أننا لانتعلم أن نكون محبين أن لم نكن قد نلنا الحب مطلقا •

واذا تمثلت السنوات الخمس الأولى بكاملها في معركة حرجة من أجل البقاء الطبيعي والنفسي ، فإن هذه المعركة قد تستمر طوال الحياة ٠

<sup>(\*)</sup> اضطراب عقلي يجعل من الفرد عدوا للمجتمع ــ المترجم •

والطريقة الوحيدة لتحديد ما اذا كان الشخص لديه « والد » من عدمه ، تتمثل في تحديد استمرار مشاعر الخجل ١٠ ان هذه المشاعر التي تبقي في « الطفل » تنظلق مع ضربات « الواله » « للطفل » • واذا لم تستمر هذه المشاعر ، فمن المحتمل أن يكون « الوالد ، مقيدا · ولنا أن نستنتج أنه اذا لم يعبر رجل اعتدى على صغير ، عن أية مشاعر للاحساس بالذنب أو بالندم ، سوى ندمه على وقوعه في يد الشرطة ، فان هذا الرجل يفتقر الى « والله » يعمل في ذاته ، وينطوى ذلك على دلالات هامة قد تنفع المهتمين باصلاح المجرمين ، ومن الصعب علاج مثل هذا الشخص ، فلا يمكن للانسان أن يثير « الواله » لأنه غير موجود · وقد أجرى عدد من التجارب على القرود التي فصلت عن أمهاتها الحقيقية وربيت مع أمهات بديلات في شكل دمي من السلك مغطاه بطبقات من القماش القطني السميك . ووجد أن القردة قد كونت في مستهل الطفولة انجذابا قويا نحو هذه الأمهات البديلات ، ولكنها حينما وصلت الى مرحلة النضج ، قلت قدرتها على التناسل وتربيسة الصغار (١٠) • لقد أصبحت تفتقد الكفاءة فيما يتعلق بخبرة الأمومة التي يحسبها الكئيرون غريزة من الغرائز ٠ ان خبرة الأمومة لم تكن مسجلة في « الوالد » ولذلك لم يظهر منها شيء عند تشغيل التسجيل ·

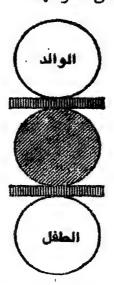
ان هذا التنبؤ قد لايصدق على الانسان الذى قيد « والده » لأنه على خلاف القرد ، لديه ١٢ مليار خلية في عقله بمقام ١٢ مليار كومبيوتر ، يستخدمها في تقييم الحقيقة وبنساء الاجابات ، حتى لو لم تكن قد سيجلت مبكرا ٠

ان المجــرم المضطرب عقليا يستطيع أن يفهم نموذج ( الواله \_ الراشه \_ الطفل ) الخاص به لهرجة أن « راشــه» يستطيع توجيــه أنشطته بطريقة تجعل من المكن تغيير مصيره من اقتراف جريمة والقاء القبض عليه ثم سبجنه ، وهكذا قد لايكون له و واله ، عامل لمساندة « راشه » ولكن « راشه » يمكن أن يصير قويا بما فيه الكفاية ليقوده الى حياة ناجحة يحظى فيها بالقبول وربما أيضا بتقدير الآخرين ، وهذا هو الاحتمال الذي يبحب أن تعتمه عليه جهود اصــلاح المجرمين وتقويم ســلوكهم ،

H. F. Harlow, "The Heterosexual Affectional System in Monkeys", American P ychologist, 17 (1962): 1-9.

### الراشد الموقوف

ان الشخص الذي عنده راشيه « موصه » ( شكل رقم ٣٣ ) هو مصاب بالذهان ( مضطرب عقليا ) • ان « راشده » لا يعمل ولذلك فانه منفسيل عن الواقع ، ومن ثم ينفتح الطريق أمام « والده » و « طفله » مما ينتج في الكنير من الأحوال خليطا مهوشا للمعلومات القديمة والتجارب المبكرة التي تبدو غير منطقية حاليها ، لأن المعلومات لم تكن منطقية عند تسجيلها • وقد لوحظ ذلك في مريضة بمستشفى لأمراض النسهاء تخلل أداءها للتراتيل الدينية « والد » ألفاظ بذيئة تدور حول وظائف الجسد « طفل » • ان المضمون خارج عن المألوف ، ولكن يبدو أنه ترديد لصراع قديم بين « الوالد والطفل » حول الخير والشر ، ما يجب ومالا يجب، الخلاص والهلاك ، وقد كشف مضمون هذه المخرجات اللفظية عن قدر كبير "منا يتعلق « بوالدها » و « طفلها » • أما حقيقة أن « راشدها » غائب فقد أظهر عنف الضراع • ان المعركة عنيفة جدا • « لن أحاول » ولا يعني هذا القول أنها تجد راحة في الاستسلام ، فقد كانت واقعة تحت رحمة الشاعر الم عبة التي عانتها في طفولتها •



شكل رقم ٣٣ ـ الراشد الموصد أو الموقوف ( المريض العقل )

وتتركز الخطوة الأولى لعلاج المضطرب عقليا فى تقليل مشاعر الفزع هذه · ومن الأمور الأساسية لشفاء المريض ، احساسه من الوهلة الأولى للقائه بالطبيب النفسى ـ بالموقف الواضح ( أنا على ما يرام وأنت

على مايرام) • فى سنة ١٩٦٣ أبلغنى زميلى جوردون هايبرج \_ بأثر هذا الموقف على مرضى الاضطراب العقلى ، الذين كان يعالجه حينذاك فى مستشفى ولاية ستوكتون:

يبدأ العلاج مع بداية تبادل النظرات بين الطبيب النفسي والمريض ، عندما يدخل الطبيب المعالج من الموقف الأساسي ( أنا على مايرام ، وأنت على مايرام) • أن المضطربين عقليا متلهفون على اقامة علاقة أقوى مع الناس ٠٠٠ وعندما يواجه هؤلاء الأفراد السريعو الفهم عادة ، شـخصا يتخد موقف ( أنا على مايرام وأنت على مايرام ) فان ذلك يشكل تجرية جديدة ومثيرة بالنسبة لهم ، ويقع « الراشد » في شبكة هذه المواجهـة الانسانية ويبدأ في التساؤل قائلا: « كيف تكون أنت في الخارج بينها أنا في الداخل؟ » ولا يتلقى ردا سريعاً على السؤال ، وانها في الوقت الذي يحدس فيه المعالج أنه مهيأ لاستقباله بعد أن يكون الطبيب النفسي قد انتهز الفرصة لتحديد أكثر الناورات أو اللعبات التي يستجدمها الشخص تعمّرا ، يقال للمريض ببساطة وبطريقة مباشرة مثلا: « انت تخيف الناس وتفزعهم » ٠٠٠ أي أننا نخبره صراحة أنه على مايرام • أنه يشعر بالأهمية بسبب تفرد وجوده البشرى مما يشيع في نفسه الأمل • وعندما يستطيع « ألراشد » أن يبدأ في تصنيف المعلومات ، والانصات ، والتعلم ، والعاونة في اتخاذ القرارات ، تبدأ القوى التوليدية الجديدة في العمل وحدها وتبدأ عملية العلاج تبعا لذلك (١١) •

وكثيرا ما تحتوى مجموعات العمل الخاصة بنى والتى تتضمن فى أى وقت عددا يتراوح مابين عشرة الى عشرين مريضا ، على مرضى بالذهان • وعنه اعهداد فريق متعاقد على أسهاس نموذج ( أنا على مايهرام وأنت على مايهرام ) ، يشعر المريض بالذهان هانه يتلقى المههاونة والمديم والطمأنينة • وهنا يكون المسرح قد أعد لعودة « الراشد » •

وفى احدى مجموعات المستشفى ، أخذت احسدى السسيدات فى تسوية جونلتها مرات ومرات وشدها الى أسفل ركبتها خلال الجلسة التى استمرت ساعة ، بالرغم من أن هذا العمل لم يمر دون ملاحظة ، فان أحدا لم يفعل شيئا حياله ، أو ينظر باستنكار ، وبالتالى استمرت المجموعة فى المناقشة ، وكانت هناك ثلاثون دقيقة من هذه الساغة لتعليم نموذج

G. Haiberg, "Transactional Analysis with State Hospital Psychotics", Transactional Analysis Bulletin, Vol. 2. No. 8 (October, 1963).

( الواله \_ الراشد \_ الطفل ) ثم يلى ذلك المناقشة · وعند نهاية الساعة اذا بالرجل المجاور للمرأة بقول لها : « هل تعرفين أننى أحصيت عدد المرات التى سويت فيها جونلتك · لقد فعلت ذلك تسم عشرة مرة » ·

فقالت في عجب يخالطه شعور بالسعادة لهذا الاكتشاف: « أنا فعلت. ذلك ؟ » •

كانت قادرة على قول هذه الاجابة الصادرة عن « الراشد » دون خوف من التهديد • أما انبثاق « الراشد » مهما كان ضئيلا ، فانه هو بداية اعادة الاتصال بالحقيقة ، وأن المسرح معد لدراسة نموذج ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) الذى يجرى من خلاله أوسم اكتشافات المريض لسلوكه الذاتى •

ويرتبط بالعلاج الجماعى ، استخدام العقاقير للمساعدة فى رفع الروح المعنوية وتهدئة الهياج الشديد ، وفى حالات الاحباط الشديد ، يستخدم العلاج بالصدمة الكهربائية وتأثيره هائل جدا فيصبح المريض بعد بحلستين أو ثلاثة ، بشوشا ، ومسترخ ، وراغبا فى الحديث ، ويمحو العلاج مؤقتا ، التسجيلات المؤلمة القديمة ، ويسمح بعودة « الراشد » ومن ثم يستطيع المريض تحت قيادة « الراشد » أن يبدأ فى تعلم نموذج ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) ، لمعرفة من أين تاتى المشاعر القديمية ، وكيف يستطيع التخلص منها بنفسه ،

## الانفلاق الرحل في الشخصية المصابة بالهوس الانقباضي : Manic-depressive

ان الشخص الذي لديه « والد » مستقر أو « طفل » مستقر ، يطغى على العنصرين الآخرين ويستبعدهما \_ يستجيب للأحداث المحيطة به بطريقة ثابتة يمكن التنبؤ بها ، وتبقى حالته النفسية ثابتة أيضا .

والكثيرون منا لديهم تغييرات مزاجية ، حيث أن كل جزء من جهازنا المكون من ( الوالد \_ الراشـــد \_ الطفل ) يســاهم بدوره في تفكيرنا وسلوكنا ، ففي بعض الأيام نشعر بأننا على مايرام ، وفي بعض الأيام الأخرى يخامرنا شعور معاكس ، واذا حاولنــا فاننا نسنطيع عادة أن نكتشف سبب ارتفاع معنوياتنا ، أو هبوطها ، وفي بعض المرات تكون الأسباب مراوغة ، أو لاتبدو متعلقة بأى علامة محددة في الحاضر ، وقد اختبر كثير من الناس حاله تقلب المزاج مع تغير الفصــول ، وفي موسم

الإجازات تكثر حالات الاحباط كما هو واضح من تزايد الحالات الموضية في عيد الميلاد • كذلك فأن مقدم فصل الخريف يؤدى الى البهجة لدى الكثير من الناس حيث يعاد تشغيل أشرطة العودة للمدرسة القديمة ، و « نستنشق » مرة أخرى النكهة المثيرة لصناديق الاقلام ، والأرضيات المدهونة بالزيت ، وأقلام الرصاص • ونفس هذه الروائح قد تؤدى الى الاحباط لدى بعض الناس ، اعتمادا على ما حدث في تلك السنوات الدراسية المبكرة • ويعاد تشغيل العديد من التسجيلات القديمة كتنتج الدراسية المرتفعة أو المنخفضة » التي خبرناها جميعا • والكثيرون منا يتجاوزون المساعر الحزينة ، ويستمتعون بالمناعر الطيبة ، لأن « الراشد » يظل مسيطرا ويجعل سلوكنا سليما •

وهناك حالة تصبح فيها تغيرات هذه الأمزجة متطرفة ، وتؤدى الى سلوك مبالغ فيه ، لايكون « للراشد » سيطرة عليه • ولا يكون « الراشد » غير قادر على التحكم في السلوك فقط ، بل أيضا غير قادر على اكتشاف سبب تغير المزاج • وتوجه هذه الحالة لدى الشخصية المريضة بالهوس الانقباضي ، ويصاب المريض به بين حين وآخير بيتقلبات مزاجية شديدة وليس لها تفسير • وفي حالة الهوس أى عند الحالة القصوى ، يشعر بالابتهاج وأنه يقف على قمة العيالم ، وأنه مفعم بالحيوية ، وقد يصبح كثير الكلام أو عدوانيا • ويبدو كما لو كان « طفله » يقر معه من هذا العالم •

ويبدو أن « الواله » ليس له تأثير يحد من هذه الحالة عند الوصول الى هذه المرحلة • ويشعر الشخص بأنه لايقدر أن يرتكب خطأ ، ويقفز من شيء الى آخر ، صارفا سعادته في نشاط واحد ، لايتخلى عنه الا للقيام بعمل مبهج مفعم بمغامرة أكثر ، كما لو أنه كان من وجهة نظره الخاصة يختبر الى أى مدى يستطيع أن يمضى في نوبة سعادته هذه • والمشكلة هي انه رغم شعوره بالعظمة الا أن « راشده » قد أضير ، أو أفسد ، ولم يعد سلوكه حقيقيا ، وقد يتعالى على الآخرين • واذا اشتد به الأمر فقد يلزم أنه فترة استقرار قد تستمر لمدة طويلة • وخلل هذا الوقت يكون أنه فترة استقرار قد تستمر لمدة طويلة • وخللا هذا الوقت يكون الراشد » مسيطرا على سلوكه الذي يبدو حقيقيا ومناسبا ، ثم يغوض لسبب لا يعلمه ، في خضم فترة من الاحباط الشديد ، ويختفي الاحساس جيويته ، ويعود « والده » بالانتقادات المخزونة والاستبداد القديم • ومرة ثانية يصاب « الراشد » بالضرر ، ويسكن الشخص في حالة الاحباط •

ويتختلف المضاب بهذه الحالة عن الآخرين الذين يعيشون كل يوم حَالَاتِ النَّسُوةِ وَالاكتئابِ العادية ، من خيث خفيقة أن هذه التغيرات المزاجيه تبدو مستعصية على التفسير • كدلك فان هذه التغيرات المزاجية تحدث عَلَى فَتُواْتُ ، وَمُتكُورَة ، ولكي نفهم ما الدي يجري أتناء تلك الدورات ، قَمْنُ الضَّروري معرَفه أن كلا من الاحساس بالقدرة على كل شيء المصاحب لَحْالَةَ الْحَالُ ، والاحساس بالتفاهة المساحب لحالة الاحباط ، يمثل المشاعر السَّنجِلةُ فَي و الطَّفل ، و يَمثل تُلاهما استجابات للتسجيلات القديمة في هُ الواللة ، أ وفي كلتما الحالتين يكون الحوار الداخسيل دائسوا ما بين « الوالد' ـ الطفل » وفي مرحلة الأحباط يكون « الوالد » منهمكا في ضرب « الطفل » • أما في حالة الهوس فيمذح « الواله » أد الطفل » وكما هو الحال في تحليل كافة المشاعر ، فمن الضروري توجيب هذا السؤال : « ماذا كانهت المعاملة الأصلية ؟ » وغالبًا ما نجد في الشخصية المريضة بالهوس الانقباضي « والدا » قويا ، ان لم يكن مستبدا ، يتضمن أوامس وتصاريح متناقضة مسمحله مبكرا ، ربما على أساس قاعدة ملاحظات بياجيه ، خلال العامين الأولين من العمر \_ عندما كان «الراشد» في الشخص الصغير قد ارتبط لأول مرة بعمل نظام العلة والمعلول • وفي هذه الفترة العصبيبة ، لوز كانت مناك تناقضات عاصفة ومخالفات ، فان « الطفل » قد يقِعِد عن محاولة التوصِيل الى بناء للسببية قائم على التفكير والتدبر ( ليس للأمور معنى مهما قلبت على أوجِهها ) • وقد ينظر لما يحدث له على أنه مسألة « وقت » وليس علاقة الأشياء بالأحداث · ولا يستطيع الشخص المريض بالخلل العقلي أن يقرر ما الذي يدفعه إلى الاحساس بالانقباض أو النشوة بالتسبة الى الأمور التي كانت عليها حالته في البداية • ويكون مزاجه غير متوقع في المستقبل في اللحظة الحاضرة مثلما كان في اللحظة السابقة، لأن الأبوين اللذين يعاقبان ويمتدحان لأيمكن التنبؤ بلحظة ظهورهما ٠ وقه كتبت فريدا فروم رايشهان أن الشخص الذي يظهر عليه تذبذب الهؤس الانقباضي قد وقسع ـ كقاعدة عامة ـ تحت طلل تناقض عظيم ، ولم يستطع « الراشد » في نفس الصبي أن يدرك التغيرات المرحلية في أبويه أ. ولذلك اعترل « الراشنك، ي في محساولة الخيرة لاتخاذ موقف. ( أنا لست على مايرام ، وغير متاكه بالنسبة لك ) • أن « الطفل » صار يعرف على أى حال « أن الوقت قد أزف لخدوث شيء ما أ ، ، أو أن « كافة الأشياء الطيبة لابد أن تنتهى • " لقد حدث بالفعل • وسيحدث الآن • ان حقيقة وجود أشياء طيبة ، وأشياء طيبة جدا ، التي يعاد سماعها في حالة الهوس ، قد تظهر أن « الوالد ، ( وهو في العادة الأم حيث إنها كانت أكثر الأشخاص تأثيرا في العامين الأولين من العمر ) ، أعطت في الحقيقة حنانا عظيما وقبولا يضافان الى احساس المريض بالنبذ ولم تكن الستجابة الأم « الوالد ، للطفل ترجع بداية الى ما فغله الصغير ، ولكن الى تقلباتها المزاجية أو التغيرات المؤثرة في شخصيتها ،

فكروا معى فى مدى الصعوبة التى يلقاها الصغير ذو العامين فى محاولة فهم ما يجسرى عندما تتغير الأم دوريا وكلية من احدى نوعيات الشنخصية الى نوعية أخرى • ان فى استطاعتنا اجساء عدد من الأسباب لهذا النوع من التغيير • أحدها هو تعاطى المسكرات • الأم هنا تحس بالنشوة ، انها تحتضنه وتدلكه وتدغدغه حتى يصرخ ، وتلعب معه لعبة المساكة حول المنضدة • انها تقذف به فى الهواء • انها تصفق بيديها وتضحك فى هستيرية عندما يمسك القطة من ذيلها ويطوح بها فى الهواء • ياه ! ان الحياة عظيمة ! ثم تفقد الأم وعيها وتترك الصغير وحيدا علم ساعات • انه جوعان ، وفارغ •

لقد مضت ٠٠ ومضى الحنان ١٠ كيف يستعيدها ؟ ماذا خدت ؟ انه لايعرف ٠ وفيما بعد تستيقظ مريضة ٠ انها لا تستطيع أن تنظر الية ٠ انها تدفعه بعيدا ولكنه يبكى ويعود اليها ثانية ٠ انها تضربه ٠ ماذا حدث؟ ماذا عمل ؟ لقد كانت تمنحه احساسا طيبا من قبل ٠ انها الآن تمنح احساسا سيئا ٠ انه يصرخ ويصرخ حتى ينام ٠ ويأتى الغد ٠ أن الروح العنوية للأم مرتفعة مرة ثانية ٠ ونمضى معا ٠ لقد كانت الليلة الماضية سيئة جدا ، وهاهى ذى الآن تتحسن ثانية ٠ وبالطبع ستسوء مرة ثانية ٠ أنا لا أعرف لماذا ، ولكن كل شىء سيتغير فى وقته ٠ انها حالة طيبة بصورة مخيفة ( انقباض ) ٠ انه الخوف هو الذى مخيفة ( هوس ) وسيئة بصورة مخيفة ( انقباض ) ٠ انه الخوف هو الذى مخيفة ، وشاملا ، ودون توقع ٠

وهناك حالات أخرى فى الأبوين تؤدى الى هذه النوعية من التقلبات مثل : ادمان المخدرات ــ التطرف الدينى ( الانشغال الزائد عن الحد ، أو الدهان أو الاستبعاد الزائد عن الحد ــ بالشئون الصوفية الدينية ) ، أو الذهان ( اختلال عقل حاد يؤثر على شخصية المضاب تأثيرا شاملا ) ، أو تكون الأم ذات شخصية منقبضة ، لاتستجيب للكحول ، بل للتسجيلات القاديمة التي يظهر تأثيرها الآن فى ولدها ١٠ ان الخلل العقلي يجرى فى دم العائلات ومن السهل رؤية كيفية انتقاله ١٠ ان احساس « الطفــل » بأنه على غير مايرام ، يتعاظم فى مصاولة مايرام ، يتعاظم فى مصاولة الرضاء « الوالد » أى أنه بستطيع أن يكون على مايرام ( لو ) ، ولكن أسلوب الرضاء « الوالد » أى أنه بستطيع أن يكون على مايرام ( لو ) ، ولكن أسلوب

الشرط حفظ التغيير ( في الليلة الماضية عندما طوحت بالقطة من ذيلها ابتسمت واحتضنتني ، وقد فعلت ذلك مرة أخرى صباح اليوم ولكنها تضربني ) وعندما يكبر الصغير تقوى هذه الأنواع من الاستجابات غير المستقرة و ان المستقرة و النهادة يسمع أباه الثمل وهو يقيم وليمة المصدقائه وهم يلعبون البوكر مع حكايات عن براعة ابنه ، وفي النهاية ينادى الصبي مصمما (على عكس الأمر السابق ) على أن يقص على العسم هارى النكتسة التي حكاها من قبل و حكاها من قبل و السابق التي المسلم على العسم هارى النكتسة التي حكاها من قبل و السابق و السابق التي المسلم المنابق التي المسلم على العسم هارى النكتسة التي حكاها من قبل و السابق التي المسلم المن قبل و السابق المسلم المسلم

وعلى ذلك فان الشخصية المصابة بهذا الهوس يمكن رؤيتها كشخص أبعد « راشده » النامى عن عملية بناء نظام العلة والمعلول القائم على موافقة أو توبيخ « الوالد » • وحيث أن هذه الموافقة أو التوبيخ قد فسرت غالبا بواسطة الاستحسان أو التوبيخ الشفوى فأن المزاج المتأرجح للكبار المصابين بهذا الهوس ، يؤدى أيضا إلى الاحساس أثناء حالة الاختلاف بأن « الحياة غنية » والاحساس خلال حالة الاحباط بأن « الحياة فارغة » •

ومن الضرورى كما هو حادث في علاج كافة المشاكل الوجدانية ، ربط « الراشد » باختبار الأحاسيس ، وتشجيع « الراشد » على السؤال بكلمة : لماذا ؟ • أما الصعوبة العظيمة البادية في علاج حسالة الهوس الانقباضي فتتمثل في أن « الطفل » قد توقف مبكرا عن السؤال بكلمة : لماذا ؟ وهو في الحقيقة قد قرر ألا يعاود السؤال •

ويذكر فروم رايشمان أن الهوس الانقباضي يتصف « بغقدان القدرة على الملاحظة الصحيحة ، وفقدان الاهتمام ، والتدريب المبكر على الاستبطان أي قدرة المرء على فحص أفكاره وتصرفاته وتفهمها » وهذه القدرات المبنية على الملاحظة ، انما هي نتاج القرار المبكر · ويتكون العلاج من اعادة « الراشد » الى موقفه السابق اعتزاله أي الذي كان فيه يدير مبدأ « العلية \_ Causality » وحيث أن الفاصل بين « الراشد » و «الطفل» و «الطفل» والشخص قد اكتنفته المشاعر ، فمن الضروري غالبا ، اعطاء المريض المساعدة من خلال العلاج باستعمال العقاقير المهدئة ، أو المضادة للاحباط ، أو الصدمة الكهربائية · ومادام « الطفل » قد هدأ فان « الراشد » يبدأ في العمل · ويمكن مساعدته على كشف اسسباب فان « الراشد » يبدأ في العمل · ويمكن مساعدته على كشف اسسباب النوبات المزاجية « غير القابلة للتفسير » · لقد كان « الطفل » في البداية تحت رحمتها ، والآن يستطيع الشخص أن بتوصل لمعرفة أن ما يفعله هو الذي يحدد المديح أو التأنيب الذي سيناله · أما المديح أو التأنيب الذي الذي يحدد المديح أو التأنيب الذي سيناله · أما المديح أو التأنيب الذي سيناله · أما المديح أو التأنيب الذي سيناله · أما المديح أو التأنيب الذي الذي يحدد المديح أو التأنيب الذي سيناله · أما المديح أو التأنيب الذي المديح أو التأنيب الذي سيناله · أما المديح أو التأنيب الذي النبي الذي المديح أو التأنيب الذي سيناله · أما المديح أو التأنيب الذي النبية و الشعور المديح أو التأنيب الذي سيناله · أما المديح أو التأنيب الذي السيناله · أما المديح أو التأنيب الذي المديح أو التأنيب الذي المديح أو التأنيب الذي المديد أو التأنيب الذي المديد أو التأنيب الذي المديد أو التأنيف المديد أو التأنيب الذي المديد أو التأنيب الذي المديد أو التأنيب الذي المديد أو التأنيب الذي المديد أو ا

يلقاه اليوم فقد لا يكون في مشل كثافة ذلك الذي تلقاه في الطفولة \_ وَلَنْ يَوْدَى الْمُدِيد ، كَمِا أَنْ الاحْبَاط لَنْ يَوْدَى الْيَهُ الْمُانِيد الْمُانِيد الْمُانِيد الْمُناسِ بعدم القدرة على التنبؤ بالمستقبل الذي يساوره حتى في حالة الهوس .

#### الملل المستمر:

وهناك طراز من الافراد باهتى الشخصية الذين تتميز تسبجيلاتهم في « الوالد » و « الطفل » بأنها تافهة لدرجة أن الواحد منهم يُفتقد بحق ، المواد الخام الضرورية لتلوين الشخصية ، وفي الغالب فان ذلك يعبر عن نفسه مرضيا ، في الشخص الذي يعانى من اكتئاب غامض ( السمعادة للآخرين ) أو أنه ببساطة قد أحس بالملل من الحيساة . لقد كان أبواه غبيين وعاجزين عن التعبير عن رأيهما ، ويجمعان بين موقفين متعارضين ، وكانت العقوبة نادرة ، والمكافأة أيضا نادرة ، كما كان هناك حماس قليل تجاه أي شيء • وهو كشيخص صغير لم يتعرض لاثارة العالم الخارجي ، ونادرا ما كانت له علاقات بالصغار الآخرين • وبالرغم من أنه كان ولدا طيباً اذ لم يسبب أى متاعب خاصة ، الا أنه لم يكن بالصغير الذي يلاحظه. أحد · لقد أدرك « راشده » الحقيقة ، ولكنها لم تكن بالحقيقة السارة · وربها یکون قد کبر بحیث یتمتع « براشد » متحرر ، ولکنه « راشد » لا يرى أية قيمة ايجابية في محاولة التواصل مع الآخرين ( يلمس المر = هذا. النوع من القيم الأول مرة في « الوالد » لو صبح حقا أنها قيمة من قيم « الوالد » ) · ان شخصيته تشبه الحاسب الآلي ، فبينما يمتع الآخرون النفسهم في حفل ، فانه يقلب مجلة في ركن ، مؤديا العمل الوحيد الذي يعرف أن يعمله : غربلة المعلومات • واذا حضر في النهاية للعلاج ، فان سؤاله سيكون شيئا منل : « ألا يوجد ما هو أكثر من ذلك في الحقيقة ؟ » وبالرغم من أنه لايمثل مشكلة للمجتمع الا أنه يعتبى مشكلة بالنسبة لنفسه ١٠ ان حقيقته محدودة بنفس محدودية واقعه في بداية حياته ٠

وينطبق هنا رأى الفريد نورث هوايتهيد من وجهة نظر خاصة حيث يقول ان « تعليم الأخلاقيات غير مستطاع بعيدا عن الرؤية المعتادة للعظمة » • واذا فكرنا في الأخلاقيات على أنها نظام قيمي ، واذا لم تكن « مملة » أو كانت « مثيرة لاهتمام الآخرين » أو « خلاقة ومنتجة » ، فانها تكون قيما ايجابية • ومن الواضح أن الشخص الذي كانت انطباعاته

الأولية عن الحياة فاترة ، سيكون هو نفسه بليك، اذا لم تظهر في طريقه بعض العلاقات العظيمة ·

وهناك أسباب أخرى للملل ، فنجد مثلا أن الشخص الصغير الذي تلح عليه أسئلة في مطلع حياته مثل : لماذا يرتفع السخان ؟ ولماذا ينزل المطر ؟ ومن صنع الله ؟ ومن صنعه ؟ انه يتلقى باستمرار اجابات مراوغة ، نزيد من حيرته ويتضع له فيما بعد أنها خاطئة · وفي نهاية الأمر يتخلى عن السؤال ، ويتخلى عن الاستكشاف ، ويتوقف عن الاهتمام ، ويبدأ حياة الملل ، ويبدأ حاسبه في الانغلاق على مناطق واسعة تتطلب الاهتمام ، لأن الاجوبة على أسئلته لم تزد الا من حيرته ، ويظهر هذا النوع من الملل بين طلبة المدارس العليا والكليات حيث ينمو الملل لديهم من الاجابات المبسطة التي يتلقونها خلال البحث عن الحقيقة ، والى أين تقودهم ، فيتصورون أن عليهم الاختيار بين الايمان والحقيقة ، وألى أين تقودهم ، فيتصورون أن عليهم الاختيار بين الايمان حرجا في النقاش ، ويتعمق في البحث ، الا أن الكثير من المجتمعات الدينية تطرح العقيدة طرح المسلمات التي لاتناقش .

ومم تقدمنا في الدراسة راينا كيف أن الناس تختلف حسب البرتيبات البنائية المختلفة لدى. « الوالد » و « الراشد » ، و « الطفل » وتظهر أغلب هذه الاختلافات كمشاكل مرضية ، وتختلف أيضا اختلافات صحية ، لأن « تعريف الصحة » يتمثل في أنها « راشد » متحرر مسئول دائما عن كل المعاملات · ويعنى هذا أن « الراشد » يأخذ البيانات من « الوالد » ومن « الطفل » ومن الحقيقة ، ثم يتوصل الى قرار حول ماذا يجب أن يفِعل • وكلما أخذت المعلومات عن مصدر غني ، كلما زادت احتمالات الإشبياع • أن الصغير الذي تضمنت تجاربه المبكرة استكشافا غير معوق. للقدور والحلل ، والطين المهتب بطول أحواض الزهور ، والحشرات ، والأصدقاء، والرحلات الى الريف، والأمسيات التي تحكي له فيها القصص، والاجازات التقليدية في البيئة المحيطة ، واللعب التي يتحكم فيهــا ، والتسجيلات التي يستمع اليها ، والمحادثات المفتوحة الودودة مع الأبوين غير المتعجلين ، والعديد من المشاعر الايجابية في حداثته \_ هو أفضل من الشخص الصغير المنعزل والذى يحساط بالحماية الزائدة ، والشخص الصغير الذي يختبر مبكرا أساليب التغلب على موقف الاحساس بأنه هو أو غبره ليسا على مايرام ، انما يقوى « راشده » ، ويتشجع للتقدم نحو الاستكشاف والتحكم الأوسع ، ومن ثم يتحول الى « طفل لامع » يكتسب لنفسه المديح والثقة بالنفس اللذين يدفعهانه لأن يصير أكثر لمعانا .

أما حقيقة أنه يجلب الثقة للأسرة فانها لا تقلل من حقيقة أنه يكتسب الثقة لنفسه ، اذا لم يمارس أبواه ضغطا مغرطا ، ويغرضان عليه طلبات ليست في حدود اهتمامه ، خلال هذه العملية .

ومن خلال فهمنا لنموذج (الوالد الراشد الطفل) في كل منا نستطيع أن نصل الى فهم ما يدود في «الوالد» و «الطفل» بل وأيضا مالا يدور هناك • فاذا استطاعت الفتاة التي تتحسر الأنها تشعر بأنها بسيطة وغبية • ولا تزيد على ذلك ، أن تقهد العجز في «والدها» و «طفلها» الآن معرفتها بالحياة بسيطة سهاذجة ، تستطيع حينذاك أن تتحرر مع «راشدها» للوصول الى الحقيقة واكتشاف أن الحياة تزخر بأشياء مثيرة • وقد تستغرق فترة لتدركها ، ولكنها تستطيع أن تجهد المعاونة لمعرفة أنها صاحبة الاختيار • واذا قلت «أسهم أن أكون مختلفا » ، فان ذلك يساعدك كثيرا •

## كيف نستخدم ااوقت

( ان الوقت هو ما نريده أكثر من غيره ، ولكن يا للعجب ! اننسا خستعمله أردا استعمال ـ وليم بن ) •

يعتبر استكشاف الفضاء واحدا من أكثر المغامرات العلمية اثارة فى هذا القرن ولا يكفينا أن نعرف أنه لا نهائى ، لأننا نريد معرفة المعالم التى تسبهل التعرف على النقاط البارزة لكى نتحدث عنها ... بما فى ذلك منصات لأقمارنا الصناعية ، ومواقع محسوبة رياضيا نستطيع أن نصوب اليها مركباتنا الفضائية ، اننا نريد أن نستوعب الفضياء ونضع له تعريفا حتى نستخدمه أفضل استخدام ،

أما الحقيقة الكونية الأخرى فهى الوقت • قد نتامل فى نهاية وجودنا على الأرض ، وقد نؤمن بالخلود فى مواجهة الموت الذى يتعذر فهمه ، ولكن علينا فى تعريفنا للوقت أن نبدأ من حيث نقف تماما مثل مجهوداتنا الخاصة بمحاولة وضع تعريف للفضاء ، وكل ما نستطيع أن نعرفه هو أن متوسط ما يخص الفرد من الزمن لا يتعدى سبعين عاما ، ماذا نفعل بنصيبنا المحدد ، هذا هو ما يعنينا • وما يعنينا بالآكثر هو ماذا نفعل بالمجموعات الصغيرة من الزمن التى فى أيدينا : الاسبوع القادم ، واليسوم التالى ، والساعة التالية ، وهذه الساعة الحالية •

ونحن جميعا نشاطر دزرائيلي الاحساس بأن « الحياة أقصر من أن تكون صغيرة » • ولكن الاحباط الأعظم يتمثل في أن معظم الحياة ربما كان

هو ما يتفوق على استكشاف الفضاء معنويا ودراميا ، وأعنى به فحص استخدامنا للوقت ، قالو جون هاو : « يالها من حماقة أن نرتعد من فكرة التخلص من الحياة مرة وإحدة ، ولكننا لا نأبه أن نبددها على دفعات » وكما هو الشأن بالنسبة للفضاء ، فاننا لانكتفى بفهم الزمن على أنه مجرد شيء لانهائي و والسؤال الملح بالنسبة لاناس كثيرين هو : « كيف سأتحرك خلال الساعة القادمة ؟ » وكلما كان هناك تخطيط أكثر للوقت كلما خفت صعوبة هذه المسكلة ، ولا يملك الناس المنشغلون تماما بالمطالب الخارجية العديدة وقتا ضائعا اذ أن « الساعة التالية » قد تم التخطيط لها جيدا وهذا التخطيط أو البناء هو ما يحاول الناس أن يحققوه ، وعندما لايستطيعون ذلك بأنفسهم ، فانهم يطلبون من أشخاص آخرين أن يضعوا لهم برامج زمنية « قل لى ماذا أفعل ؟ » ، « ماذا أفعل بعد ذلك ؟ »،

ان الحاجة الى التخطيط تغوق الحاجة الى المعسرفة التى ننسو من الحاجة المبدئية للمديح و ان الصغير ليست لديه المعرفة الضرورية بالوقت حتى يخطط له ، ولكنه ببساطة يرتب لعمل الأشياء التى يشعر أنها طيبة لحظة بلحظة وبينما هو يتقيم قليلا فى العمر يتعلم أن يرجىء التشجيع لأجل مكافآت أعظم : « أستطيع أن أخرج لألعب مع سوزى الآن ، ولكننى اذا انتظرت عشرين دقيقة أخرى وارتديت فستاني الرقيق ، أستطيع أن أذهب الى المركز التجارى مع أبى » وهذه المشكلة أساسية فى التخطيط أذهب الى المركز التجارى مع أبى » وهذه المشكلة أساسية فى التخطيط للوقت : أى الاختيارين سيكون أكثر امتاعا ، وأيهما يسؤدى الى مكافأة أكبر ؟ ومع تقدمنا فى السن يكون لدينا اختيارات أكثر وأكثر وعلى أية حال فان موقف (ليس على مايرام) يحفظنا من ممارسة هذه الاختيارات بن بحرية أكثر مما نظن ، ونحن قادرون من خال ملاحظتنا للمعاملات بين بحرية أكثر مما نظن ، ونحن قادرون من خال المعاملات بين الناس على اقامة ستة أنماط من الخبرات ، متضمنة كل المعاملات بن

ُ هَذَهُ الأَنْمَاطُ هِي : الانسماب ، والطقوس ، والأنشطة ، وتسلية وقت الفراغ ، والألعاب ، والألفة ،

وبالرغم من أن الانسحاب لايعتبر معاملة مع شخص آخر ، الا أنه مع , ذلك يمكن أن يحدث في الاطار الاجتماعي و ان الرجل الذي يتناول الغداء مع جماعة من الرفاق المثيرين للملل ، الذين يهتمون براحتهم أكثر من راحته ، ينسحب الى أوهام الليلة الماضية ، عندما كانت المجاملة أفضل ، وبينما لايزال جسده على منضدة الغداء ، فانه هو نفسه غير موجود وان فضنول الدراسة في يوم ربيعى لطيف مزدحمة بالأجسمام التي تهيم

أرواحها في ذكريات المرح في حوض السباحة ، أو اللهو مع الأصسدقاء أو مغازلة الفتيات • وعندما ينسحب الناس بمثل هذه الطريقة فسن المؤكد أن الانسحاب يبعدهم عن عؤلاء الذين يجاورونهم بالجسد • وهذا لايضر اذا لم يحدث طول الوقت •

أما الطقوس فهى استخدام للوقت مخطط اجتماعيا حيث يوافق كل فرد على عمل نفس الشيء انه في أمان و لا يوجد التزام نحو شخص آخر أو تورط معه ، والناتج محسوب مسبقا ، ويبعث على السعادة طالما أنت ملتزم بالخطوات أو منفذ للشيء الصحيح وهناك طقوس للعبادة ، وطقوس للتحية ، وطقوس لحغلات الكوكتيل ، وطقوس لغرفة النوم ان الطقوس قد رسمت ليتمكن فريق من الناس من تمضية الوقت المعين دون أن يضطروا الى التقرب الى أى شخص ، وربما حدث ذلك التقرب ، ولكنه غير مفروض عليهم فالعلاقات الجنسية في الظلام ، أقل احراجا الجنسية للأفراد الذين لاترقى درجة علاقتهم الشخصية الى دفء علاقتهم الجنسية ، وهناك فرصة أقل للانهماج في حفل كوكتيل عنها في تناول عداء لستة أفراد ، هناك التزام أقل ، وبالتالى اشسباع أقل ، فالطقوس مثل الانسحاب يمكن أن تحافظ على الفوارق بيننا ،

أما النشاط كما يسراه برن ، فهو طريقة عمومية ومناسبة ومريحة ونفعية ، لتخطيط الزمن بمشروع مصمم للتعامل مع الواقسيع الخارجي أو المادى (١) • ان الأنشطة العامة تحفظ مواعيد العمل ، وعمل أطباق الطعام ، وبناء المنازل ، وتأليف الكتب ، وجرف الثلوج ، والاسمستعداد اللامتحانات •

أما هذه الأنشطة من حيث كونها منتجة وخلاقة ، فقد تتضمن فى حد ذاتها أعلى درجات الرضا ، أو أنها قد تقود الى الرضا فى المستقبل على هيئة الثناء الذى قد يناله المرء عندما يؤدى عملا باتقان ، ولكن لاتوجد حاجة للاتدماج الحميم مع شخص آخر خلال وقت أداء النشاط ، وقد يكون ذلك موجودا ولكنه غير مغروض ، أن بعض الناس يستسخدمون عملهم لتفادى الألفة قيعملون بالمكاتب ليلا بدلا من العودة للبيت ، مكرسسين حياتهم لاكتساب الملايين بدلا من العمدةاء ،

E. Berne, "Transactional Analysis in P ychotherapy", (New York: Grove Press, 1961), p. 05

ان الانشطة يمكن أن تبتعد بنا بعيدا ، تماما مثل الانسحاب ،

آما تسلية وقت الفراغ فهى وسيلة لقضاء الوقت ، ويعرف برن التسلية لتمضية الوقت بأنها:

علاقة تكون فيها المعاملات صريحة ٠٠ قد تنطلق تسلية وقت الفراغ من أجل التسلية ذاتها وتؤدى الى ارضاء الذات اذا تمت مع اناس سعداء أو منظمين جدا ، على أن تكون قدرتهم على الاستمتاع سليمة لم تفسيد • أما التسلية مع غيرهم خاصة الصابين بأمراض عصبية فتكون حسب دلالة اسمها ، مجرد طريقة لتمضية الوقت (أي تخطيطا للوقت) ، وحتى يصل الانسان الى معرفة الناس جيدا ، وحتى يتم انجاز هذه الساعة ، أو على نطاق واسع حتى وقت النوم ، أو حتى وقت الاجازة ، أو حتى بداية الدراسة ، أو حتى حلول العلاج ، أو حتى حلول شكل من أشكال الموهبة ، أو النجدة ، أو الموت • وتعتبر التسلية بغرض تمضية الوقت .. من وجه.ة النظر الوجودية \_ طريقة لتجنب الذنب ، أو اليأس ، أو المودة ، أو أداة أوجدتها الطبيعة أو الثقافة لتخفيف اليأس البطيء • وهي تعتبر من الوجهة المتفائلة على أحسن الفروض ، شيئا يستمتع به الانسان للاته ، وهي تعمل على الأقل كوسيلة للتعارف ، يهدف منها المرء الى تحقيق التفاهم المرغوب مع الكائنات البشرية الأخرى ، وعلى أية حال فان كل المستركين يستخدمونها بطريقة الغرصة المتاحة ليحققوا منهسا أية مكاسسب اوليسة وثانوية مستطاعة (٢) ٠

أما هؤلاء الذين لا يستطيعون المساركة في تسليبة وقت الفراغ فليسبوا موهوبين اجتماعيا ، ويمكن النظر الى تسلية وقت الفراغ على أنها نوع من الفحص الاجتماعي ، حيث يطلب الانسان معلومات عن المعارف الحدد بطريقة تخلو من التهديد وغير متميزة • وتنحصر ملاحظة برن في أن تسلية وقت الفراغ تشكل قاعدة لاختيار المعسارف ، وقد تقود الى الصداقة ، وفيما بعد قد يتمتع الذين يمارسونها بخاصية « تأكيد الدور وتثبيت الموقف » •

وقد أعطى برن بعض الأسماء السيارة الساحرة لبعض من ألوان أنشطة وقت الفراغ ، التى يمكن ممارستها فى حفلات الكوكتيل ، وغداء السيدات ، وجلسات العائلات ، والنوادى المخاصة ، حيث تدور توعيات

E. BERNE, "Transactional Analysis in Psychotherapy". (New York: Grove Press), p. 85.

من الأخاديث العامة عن المهن المختلفة ، فمثلا يتحدث العاملون في جنرال موتورز عن ( المقارنة بين السيارات ) ، أو يتحدث رجلان عن « برامج التليفزيون » ، أو تتحدث السيارات في شيئون البقالة والمطبخ والملابس ، أو كيفية عمل شيء ، أو الأسعار ، أو بعض أماكن الذكريات ، أو الاستفسار عن معرفة بعض الأشياء ، أو الأصدقاء القدامي ، أو توقعات الغد ، أو أنواع المشروبات (٣) .

ويمكن أداء لعبة تسلية وقت الفراغ عن طريق « الوالد » أو «الراشد». أو « الطفل » وقد تبدأ اللعبة بين « والد – والد » بالمعاملة الآتية :

مود : . تقصد بن أنك تقومين بتنجيد المفروشات ؟ 🕟

بيسى: فقط عند الضرورة .

ويقود ذلك الى مناقشة حول أسعار التنجيد، وتدهور مستوى العمل الآن أو الأوكازيونات •

الما لعبة تسلية وقت الفراغ التي تبدأ بين « طفل للمفير من اختيار المساركة في اختيارات مستحيلة ترمز الى موقف الطفل الصغير من اختيار أحد أمرين أحلاهما مر ، ويمكن لهذا اللون من ألوان النشاط أن يخفف من القلق ، ليس لأن المشكلة قد وجد لها حل ، ولكن لأنه قد شسارك فيها شخص آخر لله « حاول مع هذه المشكلة لحظة ! » • لقد سلمعت هذه الأسئلة خلال حديث متبادل بين شخصين عمر كل منهما خمسة أعوام : « هل تفضل أن تأكل تلا مملوءا بالنمل ، أو تشرب دلوا ممروءا بالدواء المغلى ؟ وهل تحب أن يطاردك ثور وحشى أو تلبس فردة حذائك اليمنى في قدمك اليسرى والعكس طول اليوم ؟ وهل بودك أن تجلس على فرن ساخن قدمك اليسرى والعكس طول اليوم ؟ وهل بودك أن تجلس على فرن ساخن الزنابير أو تنام في حظيرة الخنازير ؟ للهجب باختيار واحد من الأمرين ؟ أي عليك أن تختار واحدا من كل اثنين • ويمكن أن تكون أسلة الكبار أي عليك أن تختار واحدا من كل اثنين • ويمكن أن تكون أسلة الكبار أكثر حنكة مثل : هل أنت ديموقراطي أم جمهورى ؟

ا ويمكن للراشد أن يلعب تسلية وقت الفسراغ بموضوعات مشل الطقس لعمسل علاقة تستمر حتى ظهور شيء يثير الاهتمسام أو يؤدى الى المدين :

<sup>(</sup>٣) المرجع السابق ، ص ٩٩ ٠

فسترا : يبدو أن عاصفة ستهب م

مسترب: هذه السحب تبدو سوداء في حقيقتها .

مستنو أ: انها تذكرنى بالوقت الذى كنت أقود فيه طائرتى ، ودخلت في عاصفة مفاجئة فوق خليج سان فرانسيسكو .

مسترب: أوه ٠ أنت طيار ؟

وما دامت تسلية وقت الفراغ مفيدة في مواقف اجتماعية معينة ، فمن الواضح أن العلاقات التي لاتتقدم الى أبعد منها تموت \_ أو على الأقل تعيش في يأس بطيء وملل متزايد • وتسلية وقت الفراغ مثل الانسحاب ، والطقوس ، والأنشطة ، يمكن أن تأخذ الناس بعيدا •

أما الألعاب فهى ظاهرة معاملات هامة حتى أن برن قد وضم كتابا كاملا عنها هو أفضل كتبه توزيعا ، وعنوانه :

( ألعاب يلعبها الناس - Games People Play ) • ومعظم الألعاب تسبب الضيق ، انها تمثل معطمي العلاقات ، ومنتجى البؤس اوتكمن اجابة السؤال « لماذا يحدث لى ذلك دائما ؟ » في فهم هؤلاء جميعهم القول برن : ان كلمة ( لعبة ) يجب ألا يساء فهمها وهي لاتنطوى بالضرورة على اللهو أو حتى المرح • وأنا أنصح من يرغب في فهم تلك الألعاب فهما سقيقيا بقراءة كتابه • وعلى أية حال فاننا نقدم فيما يل تعريفا موجزا يؤدى الغرض من هذا الدليل الخاص بتحليل المعاملات :

تمثل اللعبة تطور سلسلة متصلة من المعاملات التكميلية الكامنية خلف السطح نحو مخرجات جيدة التعريف ومستقبلية • انها بالتحديد مجموعة دورية من المعاملات ، تتكرر في الغالب ، وتبدو مقنعة ظاهريا ، مع حافز خفي ، أو أنها ببساطة أكثر ، سلسلة من التحركات ذات مصيدة أو طعم • والألعاب تختلف بوضوح عن الاجراءات والطقوس وتسلية وقت الفراغ في صفتن أساسيتن : ١ ــ أنها كامنة تحت السطح: ٢ ــ أنها مثمرة •

اما الاجراءات فقد تكون ناجعة ، كما أن الطقوس قد تكون فعالة ، كما أن تسلية وقت الفراغ قد تكون مفيدة ، ولكنها في مجموعها صريحة وأضعة ، فهي قد تسبب المنافسة ولكنها لا تسبب الصراع ، وقد تكون نهايتها مثيرة ولكنها غير درامية ، ومن الناحية الأخرى فان كل لعبة في

أساسها غير شريفة ، وناتجها يتسم بشىء من اللرامية التى نستطيع أن نميزها عن الأثارة التي تحدثها (٤) ·

وكما بينا فى الفصل الثالث فان كل الألعاب لها أصلها الذى يعود الى لعبة الطفولة البسيطة التى اسمها « مالدى أفضل مما لديك » ، والتى يمكن ملاحظتها بسهولة فى أى فريق من الصغار الذين فى سن الرابعة ، الذين يلعبونها كما يلعبها الكبار ، لتوفير بعض الراحة الوقتية من حمل عبء الاحساس بأن المرء ليس على مايرام · وكما فى حالات الكبار الأكثر حكمة فانها خفيفة من حيث أنها لاتعبر صراحة عن حقيقة ما يشعر به الفرد ·

وعندما يقول الصغير « ما لدى أفضل مما لديك » يخالجه احساس « أنا لست مثلك » • انه دفاع هجومى من حيث سعيه لتحقيق الاستقراد الداخل • وفيها أيضا رد أو وفاء مثل ألعاب الكبار • وعندما يستغرق اللاعب فى لعبة « ما لدى أفضل مما لديك » فان اللعبة تنتهى بدفعة شديدة أو صفعة على الوجه ، أو يتحقق الصغير من أن ما معه مثلا ليس هو الافضل ، وهى حقيقة موجعة وهى تعيد الشخص الصغير مرة أخرى الى مكانه بعد أن تبرهن مرة أخرى على موقف « أنا لست على مايرام » وللابقاء على هذا الموقف الثابت ، يخالج الصغير نوع ما من الاحساس الضعيف بالأمن •

وهذا هو جوهر كل الألعاب ١٠ انها طريقة لاستهلاك الوقت بالنسبة للناس الذين لايستطيعون احتمال فقدان الحنان الناتج عن الانسحاب ، ومع ذلك لايزال موقفهم (أنا لست على مايرام) يمثل عقبة كؤودا أمام تحقيق الشكل النهاش للانتماء والمودة وبالرغم من وجود البؤس الاأن هناك شيئا وكما قال الممثل الهزلى: «أن تنبعث الرائحة الكريهة من فمك ، أفضل من الا تتنفس مطلقا ، ونقول أن مواجهة القسوة في الألماب أفضل من عدم وجود علاقة على الاطلاق .

وقد كتب الدكتور ريتشارد جالدستون عن الصغاد الذين يعانون من سوء المعاملة ، ما يلى : « أن [ الصغير ] النامي أكثر عرضة لأن يتغلب على مرارة التجاهل واللامبالاة (٥) •

E. Berne "Gomes People Play", (New York: Grove Press, (1) 1964), p. 48.

R. Galdston, M.D., "Observations of Children Who Have Been (\*)

Physically Abused and Their Parents", American Journal of Psychiatry, Vol. 122, No. 4 (October, 1965).

وعلى ذلك فان الألعاب تغيد جميع اللاعبين فهى تحمى سلامة الموقف دون أن تهدد بالفضيحة •

ولتحديد طبيعة الألعاب بصورة أوسيع سنورد الحركات الخاصة بلعبة واحدة هى : « لماذا لاتفعل ؟ نعم ولكن ، واللاعبان هما امرأة شابة تدعى جين ، وصديقتها ( وهذه اللعبة تؤدى غالبا فى موقف المساعدة ، أو مكتب رجل الدين ، أو مكتب الطبيب النفسى ، أو مطبخ جارة تعانى من مشكلات طويلة الأمد ) .

جين : انني ساذجة جدا ، وغير منسقة المظهر لدرجة تنفر مني الرجال ٠

الصديقة : لماذا لاتذهبين الى صالون تجميل ممتاز ، وتقومين بتغيير تسريحتك ؟

جين : فكرة رائعة ، ولكن ذلك يكلف مبلغا كبيرًا من المال .

جيين : ومن قال أننى لم أحاول ذلك ؟ ولكن شيعرى ناعم جدا ١٠ انه لا يعبت على تسريحة معينة ٠ أما اذا عقصته ، فسيبدو على الأقلل مقبول الشكل ٠

الصديقة : وماذا عن استخدام الماكياج لتجميل ملامحك ؟

جين : نعم ، ولكن بشرتى حساسة بالنسبة للماكياج · لقد عملته مرة فصارت بشرتى خشنة وتشققت ·

الصديقة : هناك كميات ضخمة من الماكياج المضاد للحساسية ، فلماذا لاتذهبين لزيارة طبيب للأمراض الجلدية ؟

جين : نعم ، ولكننى أعرف ما سيقوله · سيقول أننى لا أتناول الغذاء الصحيح · أعرف أننى أتناول كميات كبيرة من الحلوى ، ولا أتناول وجبات متوازنة · وهذا هو ما يحدث عندما تعيش بمفردك · أوه · حسنا ، إن الجمال شيء سطحى ·

الصديقة: حسنا، هذا صحيح، وربما يساعدك أن تحصلي على بعض الدراسات الخاصة بتعليم الكبار، في مجال الفن، أو الأحداث الجارية • انها تساعدك على أن تكوني متحدثة جيدة كما تعلمين •

جَـيْن : نعم ، ولكن هناك حقيقة أن هذه الدراسيات كلهيا مسائية ، وأنا أكون خائرة القوى بعد انتهاء العمل ·

الصديقة : حسنا ، ادرسي بعض المناهج بالمراسلة .

جين : نعم ، ولكن ليس ندى وقت لكتابة الخطابات الأقاربي ، فكيف أجد وقتا للدراسة بالمراسلة ·

الصديقة : ستجدين الوقت ، لو كانت الدراسة مهبة بما فيه الكفاية ٠

جين : نعم ، ولكنه من الميســور لك أن تقولى هذا القول ، لأن لديك طاقة كبيرة ، أما أنا فان قوتى خائرة دائما ·

الصديقة : لماذا لاتدهبين للسرير ليلا ؟ لا عجب في أن تشعرى بالتعب عندما تجلسين وتشاهدين « فيلم السهرة » كل ليلة •

جبین : نعم ، ولکننی تعودت أن أشـــاهد عملا ترویحیـــا · وهذا هو کل ما تفعلینه عندما تکونین مثلی ·

نرى هنا أن المناقشة اتخذت دائرة كاملة • وقد هدمت جين بأسلوب منتظم كل اقتراح من اقتراحات صديقتها انها تبدأ بالشكوى من أنها ساذجة وغير منسقة المظهر ، وتنتهى بادئة بالسؤال الذى يحمل السبب الأخير : انها ساذجة وغير منسقة المظهر لأن « هذا هو حالى » • وأخيرا تنفض صديقتها يدها منهزمة ، وربها تتوقف أخيرا عن زيارتها ، فتضاعف من احساس جين بأنها ليست على مايرام • وهذا « يبرهن » لجين على أنه لا أمل لها حقيقة ، وأنها لاتستطيع حتى الاحتفاظ بأصدقائها • ويبرز هذا دخولها في لعبة أخرى هي : « أليس الأمر مزعجا » وتنحصر الفائدة التي تنالها جين في أنها ستوفر على نفسها عب العمل لأنها كررت البرهان على أنه لايمكن عمل شي " •

أما لعبة « لماذا الاتفعل ؟ نعم ولكن » فمن المكن أن تمارس بأى عدد من الأفراد حسب قول برن :

يطرح لاعب ما مشكلة ، ويبدأ الآخرون في تقديم الحلول ، ويبدأ كل منهم بعبارة « لماذا لا تفعل ؟ » ولكن اللاعب يرفض كل حل مستعملا عبارة « نعم ولكن » ويستطيع اللاعب المتاز أن يتفوق على باقى المجموعة بلا حدود حتى يستسلم الجميع ، وهنا يفوز هذا اللاعب عليهم ،

وحيث أن جميع الحلول قد رفضت بلا استثناء ، فهن الواضح أن هله اللعبة لابد وأن تخلم غرضا خفيا • والفخ الموجود في لعبة « لماذا لاتفعل ؟ نعم ولكن » هو أنها لاتهارس من أجل غرضها الظاهري ( راشد يطلب معلومات أو حلولا ) ، ولكن لتأكيد وتشجيع ( الطفل ) • وقد يخال من يقرأ الحواد أنه أمام « راشد » ، ولكنه أن استمع الى اللاعب أو اللاعبة لوجدهما يقدمان نفسيهما « كأطفال » غير مؤهلين لمواجهة الموقف ، بينها يكون الآخرون قد تحولوا الى آباء حكماء متشوقين لتقديم حكمتهم لمصلحة ذلك السكين وهذا هو ما يريده اللاعب ، حيث أن رفضه يهدف الى بن الحيرة في هؤلاء الآباء الواحد بعد الآخر (١) •

( وهذه صورة حديثة من لعبة « ما لدى أفضال مما لديك » التى تنكر فكرة حقيقية ، وهى أنك أفضل منى ) \* ومع انتهاء اللعبة ، يحزن جميع هؤلاء الذين قدموا نصائحهم لأنهام فشلوا فى مساعدة اللاعب بينما يبرهن هو على أن مشكلته فى حقيقة الأمر ، ليس لها حل ، وهذا يجعل فى امكانه أن يدخل « طفله » فى لعبة جديدة هى : « أليس الأمر مزعجا ؟ » أى أن هذا هو الواقع وهذه هى طريقتى ( ولذلك لا أستطيع أن أفعل شيئا حيال الأمر لأنه كما رأينا ، لا يوجد ما يمكن عمله ) .

ويصف برن في كتابه الخاص بالألعاب حوالي سنة وثلاثين لعب وعناوين هذه اللعبات موضوعة بالعامية الدارجة ، وأغلبها دقيقة المعني ، تضم اصبعك على الشخصية الرئيسية في اللعبة منال : « أليس الأمر مزعجا ؟ » و « لو لم تكن لك كنت أستطيع » و « هيا تشاجرا » و « الآن قد أمسكت بك يا ابن الد ٠٠٠ » (٧) • ونظرا لأن العناوين بالعامية ، فانها غالبا ما تدعو الى الضحك ، والحقيقة هي أن الألعاب ليست مسلبة ، انها دفاعات لحماية الأفراد من درجات أكبر أو أقل من الألم الذي يتضخم من موقف « أنا لست على مايرام » • أما شمبية كتاب بون عن الألعاب ، فقيد أدت إلى ظهور لعبة من إلهاب تزجيسة وقت الفراغ بين أبناء بعض الأوساط الراقية • ويمكن أن يكون مبدأ الألعاب أداة علاجيسة مفيدة .

E. BERNE, "Transactional Analysi ," P. 104. (٦)

(١) ثورد منا عناوين مذه اللعبات الأربعة التي أوردها المؤلف كنبوذج مرتبة من الليثنار الى البمن وذلك بعد العودة الى الكتاب الأصلى ومن : Ain't It Awful. \* If it weren't for you, I could \* المينار الى الخام Let's you and him Fight \* Now I've Got you, son of a Bitch. - المترجم - المترجم -

عنهما تستخدم مع فهم مسبق لنموذج و الوالد ــ الراشد ــ الطفل ، ولكن ان غان هذا الفهم يمكن ببساطة أن تتجول اللعبة الى طريقة أخرى للعبوان ويستطيع الأفراد مع فهم نموذج «الوالد ــ الراشد ــ الطفل» أن يستخدموا مناقشة أكاديمية للألعاب بتطبيقها على أنفسهم ، ولكن اذا استدرج المرائل اللعبة دون فهم أو اهتمام فقد تؤدى الى انبثاق مشاعر الغضب اننى مقتنع أشد الاقتناع من الملاحظة الطويلة لهذه الظاهرة أن تحليل الألعاب يجب أن يحتل دائما مكانة ثانوية بالنسبة لتحليل المعاملات ولا تتيح لك معرفة اللعبة التي تلعبها ـ في حد ذاتها ــ أن تتغير ، وهناك خطر ينطوى عليه نزع الدفاع قبل أن نساعد الشخص أولا على فهم خروريا ، وموقف الطفولة الذي نشأ منه ، والذي جعمل ذلك الدفاع ضروريا ، ويمكن أن نذكر ذلك بطريقة أخرى وهي أنه اذا كانت هناك ساعة واحدة من الزمن متاحة لمساعدة شخص ما ، فان طريقة الاختيار ستنحصر في التعليم الدقيق لنموذج « الوالد ــ الراشد ــ الطفـــل ، وظاهرة المعاملة ، وأعتقد أن هذا الإجراء يقدم فرصـــة أكبـر للتغيير باستخدام العلاج القصير الأجل آكثر من تحليل الألعاب ،

وباختصار \_ فاننا نرى الألعاب كأدوات لتخطيط الوقت وهي مثل الانسحاب والطقوس والأنشطة وتسلية وقت الفراغ ، تباعد بين الناس اذن \_ ما الذى نستطيع أن نفعله بالوقت بحيث لايباعد بيننا ؟ يقول. جورج سارتون :

« أعتقد أن الانسان يستطيع تقسيم الناس الى فئتين رئيسيتين : هؤلاء الذين يعانون من الرغبة الشديدة في الاندماج وهؤلاء الذين لايعانون منها • وتوجد هوة بين النوعين منها التواق الى الاندماج فهو المتضايق ، وأما الآخر ففي سبلام » •

لقد غلبت على حياة الانسان منذ عدة آلاف من السنين ، أساليب الانسحاب ، والطقوس ، وتسلية وقت الفراغ ، والانشطة ، والألعاب ، وربعا كان الشك في هذه التشكيلة يواجه على أحسن ما يكون بتذكر التكرار الدؤوب للحرب على مدى التاريخ ، والحرب هي أكثر اللعبات قسوة ، وقد سلم معظم الناس بأن هذه النماذج هي الطبيعة البشرية ، والمسار الحتمى للأحداث ، وأعراض التاريخ التي تكرر نفسها ، وكان هناك سلام معين في قبول هذا النوع من الآراء ، ولكن كما يقول سارتون، فأن أشد الناس احساسا بالضيق على مدى التاريخ هم هؤلاء الذين رفضوا اخضاع أنفسهم لحتمية التباعد ، والذين استمروا في التقدم برغبة شديدة.

في الاندماج ، لقد كان المركز الديناميكي اللحور للفلسفة هو دافع الاتصال أو التواصل · كان الأمل موجودا دائما ، ولكنه لم يهزم المخوف التكامن في النفس من اقتراب المرء من الآخرين ، ومن فقهدان الذات في نطاق الآخرين ، ومن التآلف الذي يعتبر آخسر الاختيسازات التي يختسارها الانسسان ·

أما علاقة الألفة بين شخصين فقد يظن أنها موجودة مستقلة عن الأساليب الخمسة الأولى لتخطيط الوقت وهي : الانسحاب ، وتسلية وقت الفراغ ، والأنشطة ، والطقوس ، والألعاب ، انها ترتكز على قبول الناس الذين يتخذون موقف ( أنا على مايرام ، وأنت على مايرام ) كما ترتكز حرفيا على الحب المفعم بالقبول ، حيث يصبح تخطيط الوقت الدفاعي غير ضرورى ، ان العطاء والمشاركة هما تعبيران عفويان عن الفرح أكثر منهما استجابتان لطقوس مخططة اجتماعيا ، ان الألفة هي علاقة خالية من الألعاب لأن الأهداف غير خفية ، ان الألفة مستطاعة في الموقف الذي يتيم فيه غياب الخوف ، الادراك التام ، حيث يمكن رؤية الجمال منفصلا عن المنفعة ، وحيث يصبح الامتلاك غير ضرورى بالنسبة لحقيقة المالك ،

انها علاقة يصبح فيها « الراشد » مسئولا في السخصين كليهما ، ويسمح يظهور « الطفل الطبيعي » · و « الطفل » في هذا الصدد قد يظن أن له طبيعتين : ما الطفيل الطبيعي » ( خيلاق وعفوى ومحب للاستطلاع وواع ومتحرر من الخوف ) « والطفيل المطوع » ( طوع نفسيه لمطالب « الوالد » الأصلية المتمدينة ) ويمكن لتحرير « الراشه » أن يتيح « للطغل الطبيعي » الظهور مرة أخرى ، كما يستطيع « الراشد » تحديد مطالب « الوالد » حسب ماهيتها القديمة - ويعطى الاذن « للطفل الطبيعي » بالظهور مرة أخرى ، دون خوف من عملية التمدين المبكرة ، التي غيرت ، ليس فقط سلوكه العدواني غير الاجتماعي ، بل أيضا سمعادته وقدراته الخلاقة • وهذه هي الحقيقة التي تجعله حرا \_ ليكون واعيا مرة أخرى ، وليسمح ويشعر ويرى بطريقته الخاصمة • ويمثل هذا جزءا من ظاهرة الألفة • وعلى ذلك فان الهدية المكونة من حفنة من أزهار الربيع قد تكون. تعبيرا عقويا عن الحب والفرح أكثر من هدية من العطر الباريسي الفاخر تقدم في احدى المناسبات الاجتماعية المهمة . أن نسسيان عيد الزواج لايمثل كارثة للزوج والزوجة المحبين ، ولكنه غالبا كذلك بالنسبة لهؤلاء الذين تدوم علاقتهم بفضل الطقوس •

وهذا هو السؤال الذي يدور غالبا : هل الانسحاب ، وتسلية وقت الفراغ ، والطقوس ، والأنشطة ، والألعاب \_ رديثـة دائمـا بالنسبة

للعلاقات ؟ من الأسلم القول بأن الألعاب هدامة في معظم الأحوال مادامت حركتها خفية ، وخاصية الأخفاء هي نقيض الألفة ، ان الأربعة الأول غير هدامة بالضرورة الأ اذا أصبحت شكلا سسائدا للتخطيط للوقت ، ومن الممكن أن يكون الانسحاب شكلا استرخائيا ومنشطا من أشكال التأمل الانعزال ، أما التسلية انهضية وقت الفراغ فيمكن أن تكون طريقة سارة لتهدئة المحرك الاجتماعي ، أما الطقوس فيمكن أن تكون ترفيهية ، مثل حفلات أعياد الميلاد ، والاجازات ، والجرى لملاقاة الأب عند عودته من العمل الميت \_ وبذلك فهي استعادة ثانية للحظات السعادة التي يمكن توقعها، وعمل حساب لها ، وتذكرها ،

أما الأنشطة التي تتضمن العمل فهي ليست فقط ضرورات للحياة ، ولكنها مكافآت في حد ذاتها ، لأنها تسمح بالسيطرة ، والامتياز ، والمهارة في الصنعة ، والتعبير عن تشكيلة كبيرة من المهارات والمواهب وعلى أية حال فانه اذا لم تتوفر الراحة في علاقة بين شخصين عندما تتوقف هذه النماذج من تخطيط الوقت ، فمن الأسلم القول بأن هناك ألفة قليلة ، وبعض الأزواج يخططون كل وقتهم معا بنشاط ملحوظ ، والنشاط نفسه غير مدمر مالم يكن الدافع للانشغال يماثل الدافع للانعزال .

ويقفز السؤال الآن أذا جردنا أنفسنا من الوسائل الخمسة الأولى لتخطيط الوقت ، فهل نكون قد حققنا الألفة آليا ؟ أم نكون قد حققنا لا شيء ؟ ويبدو أنه لا توجد وسيلة بسيطة لتعريف الألفة ، ولكن يمكننا الاشارة الى تلك الأحوال الأثيرة جدا بسبب مظهرها : غياب الألعاب ، وتتحرير « الراشد » والالتزام بموقف (أنا على مايرام ، وأنت على مايرام ) .

ومن خلال « الراشد » المطلق السراح ، نستطيع أن نصل الى المناطق الرحبة لمعرفة ما يتعلق بعالمنا ، وما يتعلق بنا ، والى استكشاف أعماق الفلسفة والدين ، وملاحظة ما هو جديد ، دون أن يكسره القديم ، ورأبما نجد أجابات تحل لنا كلا من عناصر ذلك النساؤل المديد : « ما الهدف من عذا كله ؟ » سيرد شرح لهذه الفكرة في الفصل الثاني عشر .

# نموذج ( الوالد ـ الراشد ـ الطفل ) والزواج

( اننا نعطی وعودا حسب آمالنا ، وننجزها حسب مخاوفنا . فرانسوا دوق دی لاروشفوکو )

يروى أحد أصدقائى القصة التالية حول موقف حدث عندما كان ولدا صغيرا • عند نهاية وجبة غذائية أعلنت أمه للأخوة والأخوات الذين كان عددهم خمسة ، أن الحلوى سيتكون هي ما تبقى من الفطائر التي صنعتها • ومن ثم أحضرت برطمان الفطائر ووضعته على المائدة ، وتبع ذلك تدافع الصغار في ضبحة لنوصول الى البرطمان ، وكان أصغر الاخوة وعمره أربعة أعوام هو الأخير كالعادة • وعندما وصل الى البرطمان لم يجد سوى فطيرة متبقية ، وقد ضاعت قطعة منها ، وهنا اختطفها وألقى بهيا على الأرض باكيا في غمرة من الياس ، وصرخ قائلا : « لقد تهشمت قطيرتي كلهيا ! » •

وهذه هى طبيعة الصغير أن يحسب خيبة الأمل كارثة ، ويفسد الفطيرة كلها ، لأن قطعة منها ضاعت ، أو لأنها ليست كبيرة أو لذيذة مثل فطائر الآخرين • وقد بقيت هذه القصة فى أسرته كنموذج قياسى للرد على أى شكوى فيقال : « ما الخبر ؟ مل تهشمت فطيرتك ؟ ، وهذا هو نفس ما يحدث عندما تفشل الزيجات ، ان « الطفل » يباشر عمله فى أحد الشريكين أو كليهما معا ، ويتحظم الزواج كله عندما تبدأ النقائص فى الظهور •

ان الزواج هو أكثر العلاقات الانسانية تعقيدا فقليل من العلاقات هى التي تستطيع أن تنجع مثل هذه الانفعالات المتطرفة ، أو يستطيع الانتقال بسرعة من ممارسات النشوة الغامرة الى هذه القسوة العقلية الباردة والتي تؤدى في النهاية الى الانفصال الشرعي • وعندما يتوقف الانسان لتقييم المضمون الهائل للمعلومات القديمه التى يدخلها كل شريك في عملية الزواج من خلال المساهمة المستمرة لكل من « والده » و « طفلة » يستطيع الانسان أن يرى سريعا ضرورة وجود « راشد » متحرر في كل من الطرفين ليجعل هذه العلاقة فعالة ، ولكن عقد الزواج المتوسط يتم على يد « الطفل » الذي يفهم الحب على أنه شيء تحس به وليس شيئا تعمله ، ويرى السعادة كشىء تسعى خلفه وليس ناتجا ثانويا للعمل نحو تحقيق سعادة شخص آخر سواه ٠ أما الشركاء الشبان الذين يتضمن « والدهم ، المشاعر الخاصة بما يجب أن يكون عليه الزواج الناجح ، فانهم سعداء وقليلون في نفس الوقت • وهناك أفراد عديدون لم ير الواحد منهم الآخر ، ولذلك فانهم يستعيرون مفهوم الزواج من القصص الخيالية التي تتشبع بالرومانتيكية والتي قرأوا عنها ، حيث يكون للزوج عمـــل ممتاز كمدير تنفيذى مساعد في شركة اعلانات كبرى ، ويعود الى البيت كل ليلة ومعه باقة من الزهور لتقديمها الى الزوجة الرشيقة المتألقة التي تنتظره في البيت الفخم ، الذي كسيت أرضياته بالسجاجيد الفاخرة . وأخذت نوافذه تتلألا بما تكشف عنه من أضــوا الشموع الخافتة ، مع الموسيقى التي تنبعث من الستريو لتوفير جو الحب . وعندما يبدأ الوهم في الانقشاع ، وتبلي السجاجيد ، ويتوقف الستريو عن العزف ، ويفقد الزوج عمله ، ويتوقف عن قول : « انني أحبك » · فان « الطفل » يظهر ومعه شريط و الفطيرة المهشمة ، وينتهى العرض كله ، وقد تحطم كل شيء الى قطع صغيرة أما الذي يتبقى فهو الوهم ، وما يبدو باللون الأزرق هـو « الطفل » • لقد أفسدت المشاعر القديمية الخاصية بموقف « ليس على ما يرام ، الراشد في كلا الشريكين ، ومع عدم وجود مكان آخر ينقلبان عليه ، ينقلب الشريكان كل منهما على الآخر ، لقد عرف منذ مدة طويلة أن أفضل الزيجات تنمو عندما يكون لدى الشريكين كليهما نفس الخلفية ونفس الاهتمام بالحقيقة · وعلى أية حال عندما يتولى « الراشد » مسئوليته في تخطيط الزواج فأن الاختلافات المهمة. يجري تجاهلها غالبا ، ويتم توقيع عقد فحواه : « شركة حتى الموت ، مرتكزا على مثــل هذا التماثل غير الكامل من نوع « نحن الاثنان نحب الرقص » أو « نحن الاثنان نريد الكثير من الأطفال » أو « نحن الاثنان نحب الخيول » أو « نحن الاثنان متشاحنان » • أما الكمال فيظهر في الأكتاف العريضة ، والأسسنان اللامعة ، والصدور الناهدة ، والسيارات الفارهة ، وغير ذلك من العجائب. القابلة للفناء · ·

وفى بعض الأحيان يقوم الارتباط على أساس اجتماع الاثنين على معارضة موقف ما ، بناء على الفكرة الخاطئة التي تقول أن عدو عدوى هو صديقي ، بنفس الطريقة التي يواسى بها صغيران غاضبان من أمهما ، أحدهما الآخر • ويتعانق بعض المتزوجين بطريقة « نحن ضلد العالم ، كاحتجاج ضد هؤلاء ذوى النوايا السيئة • أو أن الزوجين يكره كل منهما عائلة الآخر ، أو يكرهان أصلفاءهما السابقين ، أو أنهما يكرهان تلك المعاهدة السخيفة التي تمثل السطحية الامريكية ، أو لعبة الباولنج ، أو البيسبول ، أو السباحة ، أو العمل • انهما يعيشان حماقة يتقاسمان فيها نفس الأوهام • وسرعان ما يصبحان أداتين تجلبان المرارة لنفسيهما ، وما يجرى في لعبة « انها غلطتهم » يتحول الى لعبة « انها غلطتك » •

ومِن أكثر الوسائل مِعاونة في اختبار التشابهات والاختلافات هو استخدام تحليل المعاملات في الاستشارة السابقة للزواج لعمل تخطيط شخصى للشخصين المقدمين على الزواج ، والهدف ليس هو فقط استعراض المتشابهات والاختلافات الواضحة ، بل أيضا اجسراء استكشاف كامل لما رهو موجود في « الواله » و « الراشيد » و « الطفل » لدى كل منهما • والزوجان اللذان يدخلان في مثل هذا الاستكشاف سيتمتعان بعوامل كثيرة تعمل في صالحهما اذا كانا جادين في مشروع الزواج بما فيه الكفاية لالقاء نظرة متعمقة قبل الاقدام • وعلى أية حال فانه من المكن للطرف الذي يشبك جديا في صلاحية الطرف الآخسر ، أن يقوم بهذا الاستكشاف على نفقته الخاصة ، والمثال على ذلك سيدة شابة كانت بين احدى مجموعاتي العلاجية ، سألتني أن أرتب ساعة منفصلة لأجلها بغرض مناقشة مشكلتها اذ كانت قد التقت بشاب منذ فترة قصيرة وقد تقدم هذا الشاب لطلب يدها · كان « طفلها » منجذبا اليه ، ولكن كانت هناك معلومات أخرى داخلة في « حاسبها » دفعتها إلى السؤال عما إذا كان الزواج فكرة جيدة أم لا • لقد تعلمت أن تستخدم نموذج ( الواله ـ الراشه ـ الطفل ) بدقة وطلبت أن أساعدها في فحص هذه العلاقة على أسساس فحص نموذج ( الواله \_ الراشه \_ الطفل ) في كل منهما ٠

وفى البداية أجرينا مقارنة بين « والد » كل منهما · فوجه نا أن لديها « والدا » قويا اشتمل على قواعه للسلوك لاحصر لها ، والعديد من الأوامر والنواج بدون تفكير ·

وكانت هناك عناصر معينة ندور جول استقامتها الشخصية ، مثل « نحن من أفضل الناس » و و و تضمنت أفكارا مثل : « المرء مرآة صديقه » و « لا تفعل شيئا أقل من مستواك » و و و قضمنت السمات المبكرة لحياة البيت المنظمة جدا ، حيث كانت الأم ترأس البيت ، وحيث كان الأب يعسل في مكتبه بعجد والى وقت متأخر و وكان هناك مخزون من مادة « كيف أن ؟ » كيف تنظم عيد ميلاد ؟ ، وكيف تزين شحرة عيد الميلاد ؟ ، وكيف تربى الصغار ؟ ، وكيف تكيف نفسك في المواقف الاجتماعية و لقد كان «والدها» ذا تأثير مهم في حياتها لدرجة أن الانطباعات كانت ثابتة تقريبا وبالرغم من أن التشدد كان جائرا أحيانا ، وأنتج احساسا ملحوطا بأنها ليست على ما يرام في « طفلها » الا أن « والدها » استمر كمصدر ثابت للمعلومات في كل معاملاتها في الوقت الحاضر .

ثم تحولنا الى فحص « الوالد » فى الشاب • كان أبواه قد انفصلا عندما كان عمره سبع سنوات ، وقامت أمه على تربيته ، ورغم أنها أغدقت عليه المتع المادية ، الا أنها أعطته اهتماما متقطعا ، وكانت هى نفسسها واقعة تحت سيطرة « الطفل » وانفعالية ، وعبرت عن مشاعرها فى سفهها فى انفاق الأموال ، وراودتها فترات متقطعة من العبوس ، والانسحاب ، والشراسة • ولم يظهر « والده » فى التسجيلات أبدا الا فى صورة « وغد دنى وأسد مثل كل الرجال » • وعلى ذلك فان « والد » الشاب كان مختلا ومحطما وغير منسجم فى تصرفاته ، لدرجة أنه لم يظهر خلال المعاملات كوثر متحكم أو معدل لنزواته الطائشسة ، وسلوكه الخاضع لسيطرة « الطفل » • ان « والدها » و « والده » لم يكونا جد نقيضين فحسب ، بل أن « والدها » كان يرفض « والده » ، لقد ظهر سريعا أن هناك قاعدة ضئيلة موجودة لاقامة معاملة ( والد \_ والد ) حول أى موضوع بحيث تخيل أى شيء تكييل على هذا المستوى •

وبعد ذلك أجرينا استجوابا حول قوة « الراشه » في كل منهما ، وتقييما لاهتماماتهما بالحقبقة ، فكانت هي شابة ذكية ، ومثقفة ، تمتعت بتشكيلة كبيرة من الاهتمامات • كانت تحب الموسيقي الكلاسسيكية ، وتساير التقاليع الموجودة ، وكانت قارئة جيدة للأدب الكلاسيكي ، ومتعت نفسها بعمل الأشياء اليدوية ، وأحبت أن تعمل أشياء خلاقة وجميلة في أو كان المنزل ، وكانت تستمتع بمناقشة الأفكار الفلسفية والدينية ، وبالرغم من أنها لم تتقبل معتقدات أبويها الدينية الا أنها كانت تشعر بأهمية وجود نوع من الاعتقاد • كانت خبيرة في ادارة المحادثات ، وفضولية ، وكانت تهتم بنتائج ما عملته ، كما أحست بالمسئوليسة تجاه نفسها • وكانت

فى شيخصيتها مناطق معينة للمحاباة تعبر عن افساد «الواله» « للراشه » مثل « كل رجل تجاوز عمره الثلاثين عاما ولم يتزوج ، لا ترتجى منه فائدة • » ، « المرأة التى تدخن ، تعمل أى شىء » ، و « أى شخص لم يدخل الجامعة فى أيامنا هذه يكون كسولا • » و « ماذا تتوقع من رجل انفصل عن زوجته » •

وعلى العكس منها ، كان «راشه» صديقها قد أفسده « الطفل » .
كان منقادا للملذات « مثلما كان وهو ولد صغير » وكان طالبا غير مجد خلال دراسته بالمدرسة الثانوية ، ثم ترك الكلية خلال الفصل الدراسي الأول لانها « لم توافقه » ، ولم يكن ذكيا ولكن كان لديه اهتمام قليل بالموضوعات الجادة التي كانت مهمة بالنسمة للبنت ، وكان يظن أن كل العقائد مخادعة بنفس الطريقة التي ظن بها أن جميع البالغين مخادعين فانصرف عنها وعنهم ، وكان يتعثر في القراءة ، ولا يقرأ سوى تعليقات الصور الموجودة بمجلة لايف ، وقالت عنه « انه من هؤلاء الرجال الذين الناسه أفكار سطحية عن السياسة مع الاحساس بأن الحكومة سيئة لأنها لا المديد من معربتك » ، كان حاضر النكتة وذكيا ، ولكنه فارغ المضمون ، وكان اهتمامه المبدئي بالحقيقة منصبا على سيارات السباق ، التي كان وكان اهتمامه المبدئي بالحقيقة منصبا على سيارات السباق ، التي كان مما يمكن تطويره في علاقة « راشد — راشد » بين الاثنين ، وقد أوجد ما المستوى من الماملة احباطا لديها ، وضحرا لديه ،

ثم تحولنا الى عمل اختبار « للطفل » في كل منهما • كان طفلها يحس بالجوع للحنان ، والاشتياق للبهجة ، ويشعر بالاكتئاب غالبا ، كما كان حساسا بالنسبة لمؤشرات الانتقاد الواردة اليه ، والتي أوجات احساسا قويا بعدم الرضا ، ولم تتجاوز حقيقة أن « أي شخص أنيق » لابه أن يقع في حبها ، ولم يكن لديها أصدقاء كثيرون ، وظنت في نفسها أنها ساذجة ، أما ملامحها فقد كانت عادية بحيث لايستطيع الفرد أن يعرفها بعد لقاء واحد ، وكانت ما أن ترى شابا أشقر محبا للهو حتى يجتاح قلبها حب جارف ، ولا تستطيع أن تتحفظ حيال شعورها الجياش بأن تكون محبوبة ومطاردة من الشبان ، وعندما كانت معه ، كانت تشعر بأنها على مايرام بطريقة لم تشعر بها من قبل ، لم تكن تستطيع أن تتخلى عن على مايرام بطريقة لم تشعر بها من قبل ، لم تكن تستطيع أن تتخلى عن على الشعور بسهولة ، وأما من الجهنة الأخرى فأن « طفلة » هو كان على على الموانيا ، ومحبا للذات ، وميالا للسيطرة و « يعرف طريقه » دائما وقه خطط للوصول اليها أيضا ، وكان ذلك جزءا من المسكلة حيث أن

« والدما » لم يكن يسمح لها بأن تستمتع بالمباهج النادرة التي عرضها للتعرف اليها ، وعلى ذلك يكون « طفله » قد أفسسه « راشسه » • أما « والده » فكان ضعيفا جدا ، لدرجه أنه لم يعجز عن تقدير النتائج فقط ، بل أنه ظن أن فكرة النتائج كانت ساذجة ، ومتزمتة بصفة عامة ، وأنه كان مثل سكارليت اوهارا يفضل أن « يفكر في ذلك غدا » •

ومع به وعلاقتهما قل العديث بينهما شيئا فشيئا ، فلم تكن هناك معاملات على مستوى ( واله ـ واله ) وكانت هناك معاملات قليلة على مستوى ( راشد ـ راشه ) · أما على مستوى ( طفل ـ طفل ) فقد نتج عنها مضايقات ضخمة في « واله » الفتاة · ومن هنا بدأت العلاقة تستقر على طراز ( واله ـ طفل ) مع قيامها بدور الشريك المسئول والناقد ، وقيامه هو بدور « الطفل » الشقى صعب المراس وأخذ يعيد تمثيل موقفه الأصلى في الطفولة ·

كان هذا التقييم المتعلق بننوذج (الوالد - الراشد - الطفل) مختلفا تماما عن الحكم على كل من الشريكين بأنه طيب أو ردى، كان بحثا عن معلومات ايجابية تدور حول كل تمنهما ، على أمل التنبؤ بنوعية العلاقة الملئكة في المستقبل ، وبغد القاء الضوء الكثير على هذه المادة ، قررت الفتاة انهاء العلاقة لأنها لم تكن توحى بالمنتعادة المنتظرة لكل منهما ، وقد ساعدتها على رؤية كيف كان طفلها الذي يشعر أنه ليس على مايرام » يخشى من محاولات الرجال الذين كانوا يسعون للتقرب منها لأنها ، رغم أن منهم من كان أقل منها ، تشعر بأنها ليست جديرة بالاقتران بانسان مثالى ، وقد اكتشفت السبب في عدم تكامل هذه العلاقة كما فطنت الى ما كانت تبحث عنه في الرجل ، وتغير موقفها من الشعور بأنها ليست على مايرام ، الى موقف آخر تحترم فيه ذاتها ، ولا تتناقض كافة العلاقات بمثل وضوح هذه العلاقة ، لقد كان لها « والد » ضعيف ،

وهناك حالات عديدة يكون فيها « الوالد » قويا لدى الطرفين كليهما ، ولكن بمضمون مختلف ومتنافر في الغالب ، فاختلاف المضمون الديني والثقافي يمكن أن ينتج متاعب جدية اذا شعر كل طرف بالحاجة الشديدة للالتزام بتوجيهات « والده » غير المختبرة ، وأحيانا يحدث التغاضى عن هذا الاختسلاف في المرحلة المبكرة للزواج ، ولكن سرعان ما ينطلق في اندفاعة ضارية عند انجاب الصغار ، فقد يوافق الرجل البهودي مسبقا على تربية أولاده حسب العقيدة الكاثوليكية طبقا لرغبة

عروسه الكانوليكية ، ولكن هذا لا يعنى أنه لن يكون قلقا جدا حول هذا الموضوع فيما بعد ·

والحقيقة هنا هي أن « عقيدتي أحسن من عقيدتك » وأن « أهل هم أفضل من أهلك » ، سزعان ما تتحول الى : أنا أفضل منك • ولا يعنى هذا القول بأن الاختلافات التي من هذا النوع تستعصى على الحل ، ولكنها تحتاج « راشدا » متحسررا في كلا الطرفين ينطلق على أساس موقف ( أنا على مأيرام ، وأنت على مايرام ) •

ربما تعرف هذه الاختلافات قبل الزواج ، ولكن ذلك نادر الحدوث ان الطرفين قد وقعا في الحب ، واذا رغبا في عمسل أي استشارة قبل الزواج ، فانهما يقضيان جلسة سطحية لمدة ساعة مع رجل الدين ، ثم يمضيان على أساس تحقيق رغبتهما فيما يطلق غليسه اسم : الزفاج السعيد ، غالبا دون تحقيق الفائدة المرجوة من هذه الزيارة .

اذن فما هي احتمالات بناء أو انقاذ الزواج الذي دخل فيه الطرفان دون الاستفادة من هذا النوع من التحليل ؟ وخيت أنه لايوجد شخصان متشامهان ، فإن فكرة المطابقة الكاملة تكون فكرة مضللة • ويمكن أن نغرض المشكلة بصورة افضل اذا استخدمنا مصطلح مقارنة الصعوبات : انه من الصمعب تجاوز الاختلافات وعمل تسويات ، ولكن البديل صعب أيضا و نعنى به فسنخ الزواج ١٠ ان الانسان لايستطيع أن يمضى في العمل على أساس التعبيرات المطلقة مثل « الطلاق خطأ دائما » لأن هناك مبادئ أخرى يمكن تطبيقها ، أما الاصرار على مبدأ أن تعيش المرأة مع زوج متعنت ووقح ، ولا تجد السعادة أبدا مع أى شخص آخر ، فانه يلغى أهمية الكرامة الانسانية الى يوم الحساب : ( هذا اختيارك وعليك تحمله ) وهذا يعنى الاصرار على أن يستمر الرجل في تحمل زوجة كسولة حقودة ، تنكر أي مستولية عليها في تدهور زواجهما ، وهو تجاهل لنفس مبادى الكرامة الانسانية • ولا يعنى ذلك القول بأننا لانستطيع الحصول على الزواج المثالي كرابطة مستديمة ، ولكننا يجب ألا نراه رخصة للايقاع بالناس في شرك يرتبطون فيه الى الأبد بواجبات شرعية ولكنها غير أخلاقية • وفي بعض الأحيان لايبدأ الناس في فحص زيجاتهم حتى يرون الطلاق قادما تحوهم ، وحينتذ تبدأ صغوبات المقارنة النسببة في الظهور ، ويبدأون في فهم طبيعة الاختيارات التي يجب اتمامها .

ان الزواج التعس ربما يجعل حياة المطلق السعيد أو العازب المرتاح البال تبدو عظيمة حقا ، ولكن الاختيار الطائش على أساس فرض غير مِفْحوص

قد يقودنا فيما بعد إلى المزيد من اليأس • ويعالج مورتون م • هنت في أحد كتبه (١) : حياة الأزواج السابقين ويرى أن تجربة انتهاء الزواج لم تكن بالمدمرة تماما ، ويذكر هدا المؤلف الحقائق العديدة التي تلي الطلاق والتي يجب على من يزمعون الطلاق أن يأخذوها في الاعتباد لكي تجعل قراراتهم قائمة على أساس مقارنه الصعوبات: صعوبه الوحدة بصفتها ألما متواليا، وفقدان الأصدقاء القدامي الذين لا يريدون أن ( ينحازوا الى أحد الجانبين )، وففدان الصغار ، وتمزيق قلوب الصغار ، والخراب الماني ، والتورط في الفشيل والتعب الناتج عن ضرورة أن يبدأ الانسيان من جديد • ان على « الراشد » عند تقييم موقف الشخص أن يأخذ هذه الحقائق في الاعتبار · وبعد ذلك يجب أن يتجه البحث الى الزواج نفسه ١ اننا نجد في الغالب أَن شِريكا واحدا فقط هو الراغب في بدء الفحص حيث أن واحدة من أكثر ألعاب الزواج شهيوعا هي « انها غلطتك أنت وحدك » ، فاذا جاءنا أحد الشريكين وليكن هو الزوجة التي تتعلم نمسوذج ( الوالد \_ الراشد \_ الطفيل ) فاننا حينذاك نتعمق في الطرق التي نستطيع بها أن نشبك « راشىد » زوجها ، و نجعله يهتم بأن يتعلم اللغة جيدا ، لأنه لايمكن اليد، في التقدم على أساس قاعدة ( راشه - راشه ) دون الاعتماد على لغة مشتركة • فإذا رفض أحد الطرفين التعاون في هذا ، فإن فرص انقاذ الزواج سبتكون معدومة • أما اذا كان الطرفان مهتمين بما فيسه الكفاية للعمل في سبيل استمرار الزواج ، فإن نموذج ( الواله \_ الراشيد \_ الطِفل ) سيمدهما بأداة لفصل ذاتيهما عن توجيهات « الواله » القديمية ويجقق لهما أساليب ممتازة لمارسة اللعبة (٢) .

ويعتبر عقد الزواج نفسه أحد أوليات الأشياء التي سيفحصانها بعد أن يتعلما اللغة ، ان عقد الزواج العادى هو عقد سيء لانه يمثل عقد صفقة متكافئة ويركز هنا على الحسابات المادية ، ويسمى اريك فروم هذا النوع من عقد الزواج : « المتاجسة بطرود الشخصية ، أو المقايضة الغيبية للشخصيات ، انها ستكون مجرد معين له ما اليسا زوجين لطيفين ؟ مالا يكمل أحدهما الآخر ؟ ان مثل هذه الأقوال تحيلهما الى أشياء لا أشخاص، في سبوق المنافسة ، ان عليهما أن يستمرا في تقاسم هذا العائد المادى والا انهار الزواج القائم على المصلحة ، ويكون هذا العقد من عمسل

(7)

M. Hunt, "The World of the Formerly Married", (New York: (1). McGraw-Hill 1966).

E. F., 'Trade of Per onality Packages.

«الطفل» • ان «الطفل» يفهم العدالة وتقاسم الأرباح، ولكنه في موقف (ليس على مايرام) لا يعرف مبدأ أكثر عمقا، مبدأ لا يسعى فيه لمجسود حصوله على نصيبه من الصفقة، بل يكون قيه راغبسا في التعاضى عن العائد، ويكرس فيه وقته لشريك حياته في اطار الأعداف المشتركة التي يرسمها «الراشد» • ويعبر بول شيرر في كتابه التأملي الرائع عن هذه الفكرة بهذه الطريقة: «ان الحب مسرف، لا يأبه للحساب، ولذلك فهو دائما مدين (٣) •

ان « الطفل » وهو يريد الحب ، لايرى الحب بهذه الطريقة والما « الراشد » فانه يستطيع و هناك حساب لليأس في عالم اليسوم ، لأن كل شخص يبحث عن الحب ولكن يبدو أن القليلين هم القادرون على تقديمه وهذا بسبب التأثير الدائم لسيطرة موقف ( أنا لست على مايرام ) وأنت على مايرام ) على « الطفل » وهو تأثير موجود في كل شخص وعلينا أن نتذكر كيف أن الشخص الصغير يحاول أن يخفف هذا الحمل عن نفسه مبكرا في بداية الحياة بلعبتين أصيلتين هما: « ما لدى أفضل » ، و « حصلت على الأكثر » و ومن الحق القول بأن فكرة تقاسم الأرباح تبدأ في الظهور ، ولكن يبدو أن موقف ( ليس على مايرام ) يزحم فكرة العدالة مبكرا في بداية الحياة .

فى صباح أحد الأيام كانت ابنتى هايدى ذات الأربعة أعوام - على وشك شراء قطعة من الحلوى مع زميلتها ستاسى ، وأخذتا تفكران فى أى منهما ستحصل على القطعة الأكبر ، بالرغيم من تذكيرهما مرارا بأن هذا النوع من المنافسة يؤدى دائما الى المساكل ، وحينئذ أعطت الأم لكل منهما فطيرة ، وكان واضحا للبنتين أن هاتين الفطيرتين كانتا متساويتين ، ولكن مع التسليم بهذا التماثل ، ظلت هايدى غير قادرة على مقاومة الاعتراض الذى بدأته وتمسكت به : « ها ، ها ، القيد حصلت على فطيرة مماثلة لفطيرتك ، أما أنت فخلاف ذلك ! » وهذا نوع من المناورات المحفوظة فى « الطغل » والتى تظهر فيما بعد عند زواج الصفقة ،

ولذلك يجب على الشريكين اللذين يبحثان عن انقاذ لزواجهما، أن يبذلا جهدا مشبتركا لمتحرير «الراشد» حتى يمكن فحص (الاحساس بأن المراء ليس على مايرام) في «الطفل» والمسمون المثير للمضايقات في

P. Scherer, "Love is a Spendthrift", (New York: Harper & (7) Brothers, 1961).

« الوالد » لدى كل منهما لمعرفة كيف أن هذه المعلومات القديمة تستثمر في السيطرة وتخريب علاقتهما في الحاضر •

ومما يخرب العلاقات المستركة الآراء المطلقة منل : « هكذا أنا - لاتحاول أن تغيرنى » • ومن يتمسك بالمبدأ المتشدد : « اننى صعب المراس حتى اتناول أول فناجين القهوة » يلقى بوزر أخطائه على طبيعته بدلا من أن يعتبر أن أخطاءه هى السبب فى سوء طباعه • ومنل هذا المسخص يكون مصدر ازعاج لعائلته فى كل صباح ، مع أن الصباح يمكن أن يكون أفضل أوقات اليوم ، ولكنه يتحول من نقطة اتطلاق للعمل والنشاط ، الى محنة جنونية مفعئة بمشاعر اليأس والعداء • يذهب الأبناء الى المدرسة وهم يتشاجرون ، ويندفع الزوج خارجا الى عمله وقد أصيب بعسر الهضم • وتشغر الأم بالهبوط لأنها فقدت مستمعيها المرغمين على الاستماع اليها والخقيقة هى أنه ليس من حق أحد أن يرغى ويزبد حتى يتناول أول فنأجين القهوة أو فى أى وقت آخر • ان كل انسان لديه الاختيار ، طالما أن فنأجين القهوة أو فى أى وقت آخر • ان كل انسان لديه الاختيار ، طالما أن

تقول أغنية فرنسية قديمة : « الحب هو طفل الحرية » ويحتاج الححب فى الزواج الى حرية « الراشد » لفحص « الوالد » لقبوله أو رفضه على أساس سياق أحداث اليوم الحاضر ، وأيضا لفحص موقف « الطفل » والتعويضات المشاكسة ، أو الألعاب التى يمارسها حتى ينضو عن نفسه حمل ( الشعور بأنه ليس على مايرام ) •

ان الأنواج الذين يدخلون في مجموعات العلاج انها يفعلون ذلك لعدة أسباب: البعض قد سمع عن تحليل المعاملات وجاء ه ليتعلم شي؟ جديدا »، والبعض الآخر يأتي للبحث عن اجابة السؤال الباهت غير المستقر ، ولكنه يتواذى مع « ألا يوجد في الحياة ما هو أكثر من ذلك ؟ » والبعض الأخير جاء لأن صغاره يقعون في المتاعب ويأتي الكثيرون لأن علاقتهم الزوجية تمر بمرحلة حرجة ، وكان العديد من الأزواج السبعة والثلاثين الذين عالجتهم على فترة أربع سنوات يفكرون في ، أو على الأقل قد ناقشوا هو الطلاق ، كأسلوب وحيد للتخلص من مشاكلهم ، وكان البعض قد بدأ الاجراءات الشرعبة وأحال الموضوع الى محاميه أو قاضي محكمة الأحوال الشخصية ، وكانت أزمة ضبعة عشر من هؤلاء الأزواج (٤) ( ٤٦٪ ) قد

 <sup>(</sup>٤) قى هذه الفقرة من الموضوع يجد العادىء أن كلمة زوج تعنى اثنين
 أما كلمة أزواج فتعنى مجموعات مكونة من اثنين هما الزوج والزوجة معا \_ المترجم •

ظهرت مع نقل أحد الشريكين الى المستشفى بسبب عبوط شديد مع الميل الى الانتحار أو محاولة الانتحار بالفعل • وكان بين المرضى الذين نقلوا الى المستشفى أربع عشرة زوجان وزوجان • وتضمنت جالة واحدة فقط زوجا وزوجته معا خسب طلبهما « ليجعلا الأشياء متساوية » • ولم يكن أى من هؤلاء الأزواج قد مضى على زواجهما أقل من عشر سسنوات • وكان لديهم جميعا صغار ، كما كان لدى بعضهم أحفاد •

وقد تعلموا نموذج ( الواله ــ الراشه ــ الطفل ) اما في مجموعات بالمستشفى، أو في جلسات فردية بمكتبى • وعندما كانوا يفهمون المبدأ ، كانوا يعبرون عن الاشتياق للانضمام الى احدى مجموعات الازواج الموجودة التي يتكون كل منها من خمسة أزواج ، وكان متوسط عدد جلسات العلاج لكل زوج هو سبع عشرة خلسة ، بمعدل خلسة كل أسبوع على مدى أربعة شهور • وكان هناك جدول زمّتني للجموعات الأزواج حتى آخر ضاعة في اليوم بمعدل ساعة واحدة وأحيانا كانت تزيد عن الساعة • ومن بين هؤلاء الأزواج السبعة والثلاثين لايزال خمسة وثلاثون زوجها متزوجين حسب علمي وانفصل اثنان فقط • وقد تخلي عن المجموعات أربعة من بين هؤلاء الخمسة والثلاثين لأنههم كان عليهم أن ينصرفوا عن الألعاب لعدم رغبتهم فيها • أما الواحد والثلاثون زوجا الآخـــرون فقد قرروا أنهم يتمتعون بمعاملات طيبة في زيجاتهم ، حيث يجه كل شريك الآن ، السعادة في الأهداف الجديدة ، مع الغياب النسبي للألعاب القديمة المامرة ، وتحقيق الألفة · وبذلك تحقق أحد الأهداف الأصييلة للعلاج وهو انقاد الزواج بحيث نستطيع أن نحقق النجاح مع هذه المجسوعة بنسبة ٨٤٪ ٠

ان العلاقة بين الأزواج العديدين تمثل شبكة معقدة من الألعاب حيث ينتج تراكم مشاعر الاستياء والمرارة ، نسخا معقدة ومكررة من المشاجرات « انها غلطتك وحدك » أو « عيب عليك » أو « والدك رجل مشاكس » أو « لولاك لكنت كذا وكذا ٠٠٠ » • ان القواعد والأنماط في هذه الألعاب مذكورة بتفصيل عظيم في كتاب برن : \_ Games People Play \_ مذكورة بتفصيل عظيم في كتاب برن : \_ لاعبها الناس » الذي يعتبر دليلا من أعظم الأدلة المثالية نوصي كل زوجين بقراءته في حالة العلاج • وتتطور هذه الألعاب كلها من لعبة الطغولة المعروفة باسم « ما لدى أفضل » والتي صممت للتغلب على الخوف الأصيل لدى الانسان من الوقوع فريسة للخداع • وقد كشف ادوارد ألبي ببراعة في مسرحية « من يخاف فرجينيا وولف ؟ » التي سبق ذكرها ، عن أحد أساليب الحياة القائمة على الألعاب • وهذه المسرحية تصور أنه بالرغم من

كل اليأس الناتج ، فلا تزال هناك فوائله نانوية بما فيه الكفاية للقول بأن الألعاب يمكن أن تبقى على الزواج وبعض الزيجات يمكن أن تظل قائمة بفضل شريك « مريض » واذا بدأ هذا المريض في التحسن ، وبدأ يرفض الاندماج في الألعاب القديمة ، فإن الزواج يبدأ في التصدع • وقد دعاني أحد الأزواج وكانت زوجته قد خرجت من المستشفى بعد عشرة أيام من دخولها ، وكان في حالة من الذعر وقال : « أن زوجتي تبدو أسعد وأحسن ، ولكِنتَى الآن لا أستطيع أن أتماشى معها مطلقا » • ان الزواج مثل بدن الإنسنان ، آذا بدأ أحد الكتفين في التهذل كان حتما أن يتكامل معه الكتف الآخر فيتهدل بدوره حتى تحتفظ الرأس بوضعها العمودى بالنسبة لِلقدمين • وكذلك اذا تغير أحد الشريكين فلابد من حدوث تغيرات أخرى تكمله لكي تحتفظ العلاقة بوضعها السليم • وتعتبر هذا أحسا نقائص نوعيات العلاج النفسى القديم ، حيث كان الطبيب النفسي يعالج أحسد الشبريكين وحده ، ويرفض حتى مجرد الكلام مع الشريك الآخر . وكان التزكيز يدور حـُول العملاقة التي أقيمت بين الطبيب النفسي والمريض ، تاركا العلاقة الزوجية خارج الباب و ورغم تغير ولاء المريض وسلوكه ، الأ أن الزواج كان يعاني من المتاعب غالبًا ، لأن الشريك الآخسر لم تكن لديه الأدوات الادراكية التي يفهم بها ما كان يجسري ، أو يفهم معنى ما تزاكم لذيه من الغضب واليأس .

واذا كان في وسع الطرف الآخر العلاج فقد يلجأ للعلاج مع طبيب آخر لتزداد الفجوة بين الزوجين اتساعا حيث يغير هذا الطرف أيضا موطن عاطفته ، واذ تضيق قاعدة الاتصال بين الزوجين ، يصبح الطريق مفتوحاً لطرق جديدة أفضل لمارسة لعبة « ما لدى أفضل » في شاكل « طبيبي النفسي أفضل من طبيبك » أو « انني أتغلب على مشكلتي أفضل منك » أو « سأتخذ قرارا عما اذا كنت سأمارس معك الحب بعد جلسة يوم الأربعاء » • أن الاثنين قد أغرقا « طفلهما » في عملية استبطان كلية قد تمدهما ببيانات مفيدة حول منشأ شعورهما ، ولكنها تعجز عن الامساك بحقيقة أنه ليس هناك شخص واحد ، بل اثنان في علاقة زواخ وهناك مبدأ يجمع عليه أطباء النفس بالرغم من أنه قد يبدو متطرفا الى حد ما ، الا أنه وثيق الصلة بموضوعنا اذ يصر العديد من الأطباء النفسين حد ما ، الا أنه وثيق الصلة بموضوعنا أذ يصر العديد من الأطباء النفسين على أنه لا توجد صحة للمشاعر العقلية أذا لم يواجه الانسان الحقيقة » •

ويجب أن يكون كل شريك راغبا في تأكيد مسئوليته عن نصيبه في خلق المسكلات التي يعاني منها الزواج ، ان وجهة النظر القائلة : « انها غلطتك وحدك » قد اعتبرها امرسون حجة باطلة – في ملاحظته عن أنه « لا يستطيع رجل أن يقترب منى الا من خللال سلوكي الشخصي » فاذا كان الزوج قد دأب على اهانة زوجته لمدة عشر سنوات وقد احتملت الزوجة ذلك مدة العشر سنوات ، فانها تكون بطريقتها هذه قد شاركت في التغيير ، واذا رفض كلا الشريكين تأكيد هذه المشاركة ، فان الأمل في التغيير يصبح ضئيلا ،

وهذا « الهلم الذي لا طاقة لنا به » يكون مفهوما عندما يفكر المرخي أن الاعتراف بالمساركة في خلق المساكل ، يضيف حملا آخر الى حمل الاحساس بأن المرء ليس على مايرام ، وهو الاحساس الفظيم الذي كان سببا للمشكلة في المحل الأول ، ان الاعتراف بالذنب ، أمر صعب انه الاساءة العظمى « للطفل البائس » ، وهذا الحمل الإضافي الذي قال عنه اللاهوتي الألماني ديتريش بونهوفر : « أليس هذا عبئا جديدا ثقيلا نضيفه الى الأعباء التي تثقل كاهل البشر ؟ ، وهل هذا هو كل ما نستطيم أن نفعله عندما تئن نفوس وأبدان الناس تحت ثقل العديد من المعتقدات التي صنعها الانسان (٦) ويظهر لنا تحليل طبيعة ( الوالد الراشد الطفل ) طريقة للخروج من هذه المشكلة التي تتمثل في استحالة الراشد الطفل ) طريقة للخروج من هذه المشكلة التي تتمثل في استحالة التغيير بدون الاقرار بالمشاركة ، هذا من ناحية ، ومن الناحية الأخرى

A. Miller, "With Respect for Her Agony. But with love", (o) Life, 55: 66 (Feb. 7th, 1964).

D. Berhoeffer. "The Cost of Discipleship". (New York: (1) Macmillan. 1963).

ضرورة الاعتراف بالذنب و نستطيع بطريقة عملية جدا أن نرى اختلافا في كيفية مواجهة شخص بما يعمله فاذا قلنسا : « أنت انسان شاذ الأطوار ، وسي الطباع ، وصعب ، وغير مقبول ـ وهذا هو الخطسا في زوابجك ، فاننا ببساطة نزيد من احساسه بأنه ليس على مايرام ، وننتج مشاعر تجعل الشخص أكثر شذوذا ، وأسوأ طباعا ، وأسسد صلابة ، وغير مقبول ، اما ذلك ، واما أن تدفعه إلى الحزن العميق ، وإذا استطاع ولانسان من جهة أخرى أن يقول مشاجعا : « انه « طفلك » الذي ليس على مايرام هو الذي يسبب لك الضيق ويدمر فرص السعادة في الحاضر بطريقته الشاذة وطباعه السيئة ، فأن هناك بعض الايجابية في المشكلة ، ويرى الشخص نفسه ليس صفرا كاملا ، بل خليطا من الخبرة الماضية ومن الايجابية والسلبية ، التي تنتج الصعوبة ، وعلاوة على ذلك فانها تتيح الاختيار ، ويستطيع الشخص أن يؤكد هذه الحقيقة عن نفسه بدون الانعزال ، ويمكن أن يبدأ هذا التأكيد لتقوية « راشده » للقيام بعمل اختبار « الطفل » والطريقة التي تنتج بها هذه التسجيلات القديمة طغيان الماضي ،

وبدون الاقرار بدور المرء في صنع المساكل التي يواجهها ، يمكن لتحليل المعاملات أو تحليل الألعاب أن يصبح ببساطة أسلوبا آخر للتعبير عن الكراهية : ( اللعنة عليك وعلى « والدك » ) أو « لقله عاد طفلك الشقى » أو « هل ستلعب نفس اللعبة من جديد ؟ » وحينئذ تصبح هذه التركيبات نعوتا ساخرة ومهينة في لعبة جديدة تسخر من مسميات التحليل ، وبينما نرى المساكل التي تظهر ، فاننا نبدا في فهم معنى الفكرة التي يعبر عنها عنوان موضوع آرثر ميللر حول هذه المسرحية : الفكرة التي يعبر عنها ولكن بالحب » ،

ان الالتزام بهذم الفكرة هو المطلوب من الأزواج الداخلين في العلاج اذا أرادوا النجاح في بناء شيء من القيمة في زواجهم وهنا يبرز سؤال أخير هو : « ماذا نفعل عندما نتوقف عن الألعاب ? ماذا يوجد غيرها ؟ ماذا نفعل « بالراشد » المتحرر ؟ .

#### وضع الأهداف:

ان السفينة التي ليس لها ميناء وصول تنحرف وتحملها الأمواج على غير هدى فتعلو وتهبط بها ، وتتلاعب بها الرياح في عرض البحار • فاذا هدأت العاصفة ، أخذت تنساب في هدوء على صفحة الماء • انها تساير

البجر في حركته و هناك العديد من الزيجات التي تماثل حالة السفيئة هذه و انها تظل طافية ولكن على غير هدى و وتكون أولوية المعلومات الداخلة في صنع القرار هي : ما الذي يفعله الآخرون ؟ ان أفراد هذه الزيجات لايشذون عن دائرتهم الاجتماعية في الملبس والمسكن وتربية الصغار والقيم والتفكير و أما النموذج الذي يتبعونه فيما يفعلون فهو و مادام الآخرون يعملون ذلك ولابد أنه على مايرام و و اذا كان كل فرد يشترى نوعا معينا من السيارات الفخمة فانهم أيضا سيشترون واحدة و حتى اذا كانوا غارقين في الديون و انهم لم يقيموا بناءهم الخاص من القيم المستقلة الذي ينتمى الى واقع حياتهم و ولذلك فانهم ينتهون غالبا الى خيبة المستقلة الذي ينتمى الى واقع حياتهم ولذلك فانهم ينتهون غالبا الى خيبة الأمل والوقوع في برائن الاستدانة و

و « الراشه » فقط هو الذي يستطيع أن يقول : « لا » لمطالبة « الطفل » بشيء أكبر أو أحسن أو أكثر ، لكي يشعر أنه على مايرام أكثر و « إلراشه » فقط هو الذي يستطيع أن يسأل السؤال : « اذا كانت أربعة أزواج من الأحذية تجعلك سعيدا ، فهل عشرة أزواج منها تجعلك أكثر سبعادة ؟ القاعدة هي أن كل زيادة في المتلكات المادية تسبب سعادة أقل بالنسبة للزيادة السابقة عليها ، واذا استطاع انسان قياس السعادة كميا فسيجد أن زوجا جديدة من الأحذية يسبب سيادة بالنسبة للرجل بالنسبة للصغير أكثر مما تسببه السيارة الجديدة بالنسبة للرجل البالغ ، وكذلك فان السيارة الأولى تسبب سعادة أكثر من الثانية ، وقد قال ه ، ل ، منكين (٧) : \_ « يتذكر والثانية أكثر من الثالثة ، وقد قال ه ، ل ، منكين (٧) : \_ « يتذكر الرجل دائما الحب الأول ، أما ذكريات الحب التالية فتتوه بين حشد الذكريات .

ان « الطفل » داخلنا يحتاج الى المزيد مثلما يحدث فى صباح عيد الميلاد : يصرح الصغير المحاط بالهدايا ، « هل هذه هى كل الهدايا ؟ » لقد سئل ولد صغير فى برنامج تليفزيونى للصغار عما حصل عليه من أجل عيد الميلاد \_ فقال فى أسى : « لا أدرى ، لقد كان هناك الكثير من الهسايا » •

ويمكن « للراشد » اذا فحص واقع عائلته أن يتبين ما اذا كان احراز

H. L. Mencken, "The Vintage Mencken, gathered by Alistair (V) Cooke, (New York, 1956).

أحد المتلكات المحددة يساوى بمفهوم السنعادة \_ رهن عقار ، أو بطاقه تموين ، أو تحويل النقود عن شيء آخر . ويستطيع « الراشد ، ايضا أن يشبع حاجة « الطفل » لتكديس المتلكات بممارسية هواية مثل جمع. الطوايع ، أو العملات ، أو الكتب النادرة ، أو نماذج معدات السبكك. الحديدية ، أو الزجاجات ، أو الصخور · ويستطيع « الراشد » تقرير ما اذا كانت تكلفة هذه المجموعات واقعيسة ، ولكن متى يكون هذا التكديس ضارا ، اذا كان للهواية فهو لون من ألوان المرح واللهو ، أما اذا أدى ذلك الى افلاس الأسرة ( مثل تجميع الفيلات ، وسيارات السباق ، ولوحات بيكاسو الأصلية ) فان « الراشد ، هنا قد يقول « لا » بالنسسية للهو « الطفل » • أما القرارات بخصوص الهوايات والممتلكات ومكان الاقامة وما يتحتم شراؤه ، فيجب أن تتم حسب مجموعة من القيم والاعتبارات الحقيقية الفريدة بالنسبة للزواج • والاتفاق حول هذه القرارات شديد الصعوبة اذا كانت أهداف الزواج لم تتحدد بعد • وقد يتعلم الزوجان من خلال العلاج أن يلاحظا الفارق بين ( الواله \_ والراشــــــــ \_ والطفل ) الا أنهما لايزالان في نفس الموقف من الرؤية الاجتماعية ، واذا لم يرسسما خطا للسير فانهما وان تمتعا ببصيرة نفاذة ، يستمران في التأرجح يمينا ويسارا ، صعودا وهبوطا ، ويظلان يمارسيان الألعاب القديمة . وقد يتطلب زواجهما شيئا آخر أكثر من الالمام بتلك النظرية حتى يصمه أمام أعاصير الحياة الاجتماعية وتياراتها ، اذ يحتاج الزوجان الى انشاء واقامة خط سير جديد في اتجاه الأهداف التي يتم التوصيل اليها عن طريق « الراشد » • واما أن يبدأ الناس مسارا جديدا ، أو ينحرفوا من جديد مع التيار مهما عظمت معرفتهم باساليب مكافحته اذا ظلت هذه المعسرفة نظرية • هنا تصبح لدراسة القيم السلوكية والأخلاقيات والمعتقدات أهمية بالنسبة لمسار الزواج • ويجب على كل من الرجل والمرأة القيام ببعض التحقيقات الرئيسية حول ما يعتبرانه مهما لرسم مسارهما • ويصور ويل ديورانت المشكلة الأخلاقية الأساسية في شكل السؤال القائل: « هل من الأفضل أن تكون طيبا أو تكون قويا ؟ ، (٨) وهذا السؤال يمكن أن يوجه بطرق عديدة في اطار الزواج: هل الأفضل أن تكون رحيما أم غنيا ؟ وهل من الأفضل أن تقضى الوقت مع الأسرة أو أن تقضيه في الأنشطة المدنية ؟ وهل من الأفضل تشجيع صغارك على « قبول الهجوم » أم يردون الهجوم بمثله » وهل من الأفضل أن تعيش اليوم مبذرا أم تدخر كل قرش

W. Durant, "The Story of Philosophy," (New Nork: Simon (A) & Schuster 1926).

فى البنك لأجل الغه ؟ وهل من الأفضل أن تكون معروفا بأنك تراعى مشاعر الجيران أو أن تكون معروفا كقائد ؟

وهذه هى الأسئلة التى يمكن أن تقود الى الوقوع فى شبكة لا أمل فى الخروج منها الا اذا قام « الراشد » بتوجيهها ، لأنها حتى ذلك الحين سُديدة الصعوبة ٠

ولا تكفى معرفة الآراء التى يتضمنها « الوالد » فى كل من الشريكين ردا على هذه الأسئلة ، ولا تكفى معرفة أن مشاعر « الطفل » تحتاج الى مساهمة كل منهما ، وإذا كانت معلومات « الوالد » أو « الطفل » غير متوافقة ، فلابد أن تكون هناك بعض النماذج السلوكية التى يقبلها الطرفان ، والتى تعطى توجيها لمسار الزواج ، وقيمة لكل القرارات التى يجب اتخاذها ، لقد قيل أن « الحب ليس هو تبادل النظرات بين اثنين ، يبجب اتخاذها ، لقد قيل أن « الحب ليس هو تبادل النظرات بين اثنين ، ولكنه فقط ه فلاة من الاثنين الى الخارج وفي نفس الاتجاه » وقد يقود « الوالد » و « الطفل » فى كل شريك الى الخلف فى انفراجات وقد يقود « الوالد » و « الطفل » فى كل شريك الى الخلف فى انفراجات الروجان أن يرسما هدفهما المسترك بدون الاعتبارات السلوكية والأخلاقية ، وهذا هو أحد أسئلتى التى أوجهها كثيرا الى الزوجين فى المواقف التى وهذا هو أحد أسئلتى التى أوجهها كثيرا الى الزوجين فى المواقف التى تحبان القيام به ؟ » وما هو الحب ؟ وما هى نوعية كلمات مثل « يجب » تحبان القيام به ؟ » وما هو الحب ؟ وما هى نوعية كلمات مثل « يجب » و « يلزم » .

سندرس هذه الأسئلة بعمق في الفصل الثاني عشر \_ وعنوانه : نموذج ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) والقيم الأخلاقية ٠

## نموذج ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) والأطفال الصغار

( ان هؤلاء الذين لايتذكرون الماضى ، قد حكم عليهم بأن يكرروه ... حورج سانتايانا ) ٠

ان أفضل طريقة لمساعدة الصغار هي مساعدة الأبوين ، فاذا لم يحب الأبوان ما يعبله صعفارهم ، فلن يكون الصغار فقط هم الذين يجب أن يتغيروا • واذا كان جوني يمثل مشكلة ، فلن يمضى في طريق التحسن بتحويله من أخصائي الى أخصائي ، اذا لم يتم عمل شيء بالنسبة للموقف في البيت • لقد كتب هذا الفصل لمعاونة الأبوين على مساعدة الصغار ، لأن الأخصائيين لا يستطيعون أداء العمل الذي يعمله الأبوان •

اننا تسلم بوجود أخصائيين عديدين في تربية الصغاد ، بما فيهم الأطباء النفسيون وعلماء علم نفس الطفل الذين يقومون بالاختباد وأداء العلاج ، ولذلك فان البعض يتراءى له أن احضار التلمية الصغير الى الطبيب النفسى للصغار قد يعنى ضمنا « تجديد الطفل » أو ربما « حل الطفل » و واذا لم يكن الأبوان قد تجددا معا في وقت واحد ، فاننى أعتقد أن معظم هذه الجهود ليست الا مضيعة للوقت والمال ، اننى أعتقد أن معظم الوالدين يشعرون فطريا بنفس هذا الإسلوب ، ولكن بعض الآباء والأمهات الوالدين يشعرون خلاف ذلك ، أو أنهم لايريدون أن يورطوا أنفسهم ، فيتمسكون بفكرة علاج الصغير ، اذا كانوا يستطيعون تخمل تكاليفها ، ويخجل الكثيرون من الآباء والأمهات الآخرين بسبب النتائج غير المعروفة التى تترتب على لجوثهم الى طلب المعاونة في تربية الصغار ، وينظرون ال

موقفهم هنا كما لو كانوا أمام معضله تستعصى على الحلل متوجسين متخوفين ربما من الفشيل أو عدم التوفيق . انهم ينظرون الى موقفهم هنا كما لو كانوا أمام صندون باندورا (١) الذى كان من الأفضيل أن يترك مغلقا .

انهم يقرأون أحدت الكتب، ويستشيرون كتاب الأعمدة بالجرائد، ويلعبون لعبة « أليست فظيعة ؟ » بعد تناول قهوة الصباح ، انهم يتذرعون « بالصبر » بدون تقهديم ردود على أمل أن الصغير « يمر بحسالة » ويؤسسون آمالهم على مبدأ غير يقينى وهو أن « الاباحية » (٢) شئ جيد ولا تأتى الردود التى يبحثون عنها ، ويعانون الأمرين من تربية الصغير ويلتمسون شيئا من العزاء فى قولهم : « حسنا ، على الأقل أنا أكبر منه » وبعض الآباء والأمهات يمارسون هذه الحقيقة المتعلقة بأنهم كبار فى قسوة ، بالتعدى والتعذيب لصغارهم بحجة تقويمهم وسرعان ما يأتى الحساب يوما ، خلال فترة المراهقة ، عندما يصبح « أكبر منى » وينتشر الشقاء فى كل اتجاه بالنسبة للأبوين والأبناء ، ان هذا لن يكون والمقصود بهذا الفصل تحسين صورة تربية الصغار بتطبيق نموذج ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) ليس فقط على العلاقة بين الأبوين والصغار ، بل أيضا الله العلاقة بين الأبوين والصغار ، بل أيضا العلاقة بين العون والصغار ، بل أيضا العلاقة بين العلاقة بين العون والصغار ، بل أيضا العلاقة بين العلاقة بين العلاقة بين العون والصغار ، بل أيضا العلاقة بين العلاقة بين الأبوين والصغار ، بل أيضا العلاقة بين العلون والصغار ، بل أيضا العلاقة بين العلاقة بين العمد والصغار ، بل أيضا العلاقة بين العمد والعلاقة بين العمد والصغار ، بل أيضا العلاقة بين العمد والعمد و الوالد . الوالد . الوالد و العلاقة بين العمد و العلاقة بين العمد و العمد و الوالد . الوالد . و العمد و العمد

ويعتبر العلاج النفسى للصغار ، تطورا حديثا نسبيا ، فبينما أكدت أفكار التحليل النفسى المبكرة أهمية ما حدث للصغير في بداية حياته العائلية ، نجد أن العمل مع الصحفار مباشرة لم يكن جزءا من التطبيق المبكر لهذه الفكرة في مجال العلاج ، وهناك صعوبة تتمثل في مشكلة المبكر لهذه الفكرة في مجال العلاج ، أما المسكلة الاخرى فهي الموفة التواصل بالنسبة للشخص الصغير ، أما المسكلة الاخرى فهي الموفة المبكرة بأنه لايمكن تطبيق ذلك لتحقيق الكثير في العمل مع الصغير بدون المبار الذين يلعبون دورا هاما في بيئته المحيطة خاصة أبويه ، نادخال الكبار الذين يلعبون دورا هاما في بيئته المحيطة خاصة أبويه ،

لقد تأسست أول مستشبقي شامل مفهوم لعلاج الصغار في العشرينيات من هذا القرن العشرين تحت اسم: Child guidance clinic \_\_ ومعناه:

<sup>(</sup>۱) كانت باندورا حسب الأسطورة الاغريقية ... هى أول امرأة فى الوجود ، والله أغراها حب الاستطلاع بأن تفتح الصندوق المنوع ، وبذلك سمحت بخروج كل شرور المالم التي هربت من الصندوق لكى تصيب الجنس البشرى ... المترجم ،

<sup>(</sup>٢) المقصود هنا هو الحرية المطلقة في ممارسة شغون الحياة دون تدخل من الآخرين ، وهو اللبدأ الذي تستند اليه الديموقراطية الليبرالية ـ المترجم ،

مستشفى ارشاد الصغاد · ونطور هذا الى « تجربة مشتركه » لعلاج « الواله » و « الطفل » • وتنحصر في معالجه الصغير بأسلوب أطلق عليه اسم : العلاج النفسي عن طريق اللعب ، ومعالجة الأب بمساعدته عن طريق Case work \_ أي دراسية حالات الاستشارة المعروفه ياسم : العجز عن النَّكيف. الاجتماعي • وتتركز الطريقـــة في اتاحة الفرصــــه للابوين والطفل معا للتعبير عن المشاعر بغرض ازالة مصدر قوى من المصادر التي تؤدي الى ظهور السلوك السلبي والمدمر • وينم نشجيع الصغير على مواجهة من يقلقه وهما الابوان وذلك عن طريق استخدام اللعب وغيرها من الوسائط الرمزية للاتصال ، مع التخلص من « المساعر السلبية » المكبوتة ، وعلى ذلك فانه عندما يلقى التلميذ الصغير بالعروسة التي تمتل الأم في دورة المياه ، أو يكسر ذراعي العروسة التي تمنل الأخت ، يقوم المالجون بتدوين ذلك لطرحه في الجلسة التانية من المشاورات ، وهي من الأنشطة المهمة التي يقوم بها العاملون في العيادة • ويتركز هذا الغرض في أن هذه التعبيرات قد تفسح الطريق لتطوير المساعر الأكثر ايجابية القائمة على الرؤية الجديدة التي قد يستخلصها الأبوان من عملهما مع الباحث الاجتماعي \_ بحيث أنه بعد عدد محدد من مقولات . « انبي أكرهكما » تجيء تباعا مقولات : « انبي أحبكما » • ولكن عدم كمال فهم الأبوين للأفعال ، أو المعاملات الذي يترتب عليه ظهور المشاعر غالبا ما يترك الموقف معلقاً ، وفي الحقيقة أن الموقف يتطور الى الأسوأ لأن الصغير قد قيل له : « أن التعبير عن المشاعر شيء طيب » وبذلك تتحول الأسرة إلى ميدان معركة يخوض فيه الصغير حربا شعواء ٠ وتصير الحالة مثل نقط الأنف ، إنها تخفف الاحتقان لحظة ، ولكنها لا تساعد على منم الاحتقان في الغه ١٠ ان بعض الناس يمضيون في الحيشاة معبرين عن مشاعرهم ، ولكن قد يظهر أن نشاطهم يتجه الى الجانب الخطأ في الأشياء ٠ وليس التعبير عن المشاعر أو استخدام نقط الأنف هو المفيد في العلاج النفسي ، لأن هناك ما هو أكثر من ذلك • كان التشجيع في هذه الأساليب المبكرة للعلاج يرتكز على ما يمكن أن يحققه الصغير وكيف يمكن لسلوكه أن يتغير بالرغم من وجود بعض التأكيب على ضرورة اشتراك الأبوين • ويتركز تشجيعنا في تحليل المعاملات على ما يستطيع الانسان المتمثل في الأبوين تحقيق لكي تتغير طبيعة المساملات بين الأب والصغيد • وعندما يحدث ذلك سيتبعه التغيير في « الطفل » على وجه السرعة ·

ويعرف كل واحد التعقيد المتزايد للبناء الثقافي والاجتماعي الذي نعيش فيه اليوم ، مع الضغوط العديدة التي تتجه الى اضعاف بل تدمير

الأسرة ، مبل البناء الاجتماعي الابتدائي المتعلق بمقابلة الاحتياجات العاطفية لدى الصغار • وتحت دافع الشيكوك ، وتدفق وسيائل الإعلام والنرفيه ، وفيض الحاجات ، شعر الأم الحديتة بأنها محاصرة وعلى حافة الاختلال العقلي في معركتها مع الاحباط ٠ ان كل شيء حولها متضارب، وحساسيتها معتمة ، كما لو أنها وجدت جهاز التليفزيون ينتقل من نقارير الحرب السريعة الى اشراقات الحياة الجديدة مع الأحلام · ان « والدما » فى صراع مع « والد » زوجها حول أدق نقاط التربية الجيدة للصغير . ويتفوق « والدها » على « طفلها » في حوار داخلي يجعلها تشمر بالفشل كأم • أن صغارها يصرخون أحدهم في الآخر ، وفيها • أنها تقرأ للحصول على معلومات أوفر ، ولكن المعلومات تتضارب ، تقول احدى السلطات « عاقبه بالضرب » بينما تفول أخرى « لاتعاقبه بالضرب » وتقول ثالثة « عاقبه بالضرب أحيانا » • وفي نفس الوقت تثور مشاعرها الى الدرجة التي تريد فيها أن « تطفىء الحجيم المستعر في داخل الأشرار الصغار ، • ان منزلها يغص بالأجهزة التي تسسعاها في كل شيء بمنتهى السهولة ، ولكن ما تحتاجه بالآكثر هو أداة لاعادة النظام الى الفوضى الموجودة ، بتحديد أى الأهداف مهم وأيها غير مهم ، وايجاد اجابات وإقعيسة للسؤال المتكرر « کیف أربی صغاری تربیة سلیمة ؟ » •

وعلى الجدة أن تلاحظ هذا السؤال بحكمة : « لم نواجه مثل هذه المتاعب كلها في أيام الماضي المجيدة قبل ظهور كل هذه الكتب التي تدور حول علم النفس الحديث » • ان الجدة لها وجهة نظرها حول وجود قدر كبير من الخير في الأيام الماضية • وقد لاحظ جيسيل والج أن :

فى الأزمنة القديمة جدا ، امتسد عالم الطبيعة والعلاقات الإنسانية بطريقة منظمة الى حد ما ، متمشية مع نضوج الصغير ، كان البيت واسعا والأسرة متعددة الأفراد ، ومع ذلك فقد كانت الأسرة عادة تتوقع ميلاد المزيد من الصغار وكان هناك شخص ما قريبا لرعاية الصغير الذي لم يصل الى سن المدرسة وقيادته في عالمه المتزايد الاتساع ، في مراحل متدرجة خطوة خطوة ، مع التزايد التدريجي في احتياجاته ، وكانت حرية السير مباحة حول منزله أو في الحقل أو المراعي أو بسسستان الفاكهة ، وكانت توجد حيوانات في الحظيرة ، والحوش ، وعشة اللجاج ، والمرعي وكان بعض هؤلاء الرفاق صغاد العمر مثله ، وكان يستطيع أن يملا عينيه منهم ويلمسهم واحيانا يحتضنهم ،

وقد لعب الزمن لعبة التغيير في هذه البيئة · لقد حسرم « صغير الشبقة » ، أو حتى على المجال الأوسسع قليلا \_ « صغير الضاحية » \_ من

رفاقه السابقين ، من البشر أو ما دون البشر · أما الفضاء الذي كان يعيش فيه ، فقد انحصر في حدود قليل من الحجرات أما الشرفة والعوش ، فربما تحولا الى حجرة واحدة بسباك واحد أو اثنين (٣) ·

لقد تباكوا على فقدان الصغير اليوم « للاتصلال الفسيح النابض بالحياة النامية ، مع الصغار الآخرين ومع تشكيلة من البالغين ، • ولا يبدو فقد أن هناك فقدانا ملحوظا لهذه التجارب المبكرة الطيبة ، بل أن هناك أيضا فيضا من المعلومات المخيفة الواردة ، ومن الطبيعى القول بأنه كانت هناك دائما « حروب وأعمال وحشية » ، ولكنها لم تحدث في غرفة المعيشة على شاشة التليفزيون ، فالصغير قبل أن يستطيع أن يتمشى مع الصعوبات الأولية المتعلقة بالتوافق مع الأسرة بوقت طويل ، يكون قد تعرف الى المنصرية ، والمعقار المساجين المعصوبي العينين الذين يجبرون على السير بالسونكي ، والقتل الجماعي ، وقادة العالم يتجادلون حول امكانية ابادة بالسونكي ، والقتل الجماعي ، وقادة العالم يتجادلون حول امكانية ابادة اللموني الكرة الأرضية • ويضاف الى ذلك الصعوبة التي تواجه الصغير في التفرقة ما بين الحقيقة والخيال ؛ هل هذه هي نشرة الأخبار أم أنها فيلم سينمائي ؟ هل هذا هو رئيس الغرصان الغارس أم أنه المحافظ ؟ هل يسبب المتدخين السرطان أم أنه نسيم الربيع ؟

أثناء الأزمة الكوبية التي حدثت سنة ١٩٦٢ كانت ابنتي هايدى في الحضانة حيث كانوا يعلمون الأطفال « تدريبات القنبلة الذرية » فقالت الأمها : « ماما • • دعينا نتحدث عن الحرب والقنبلة وهذه الأمور » فأجابت الأم : « انني موافقة يا هايدى ـ فماذا نقول عنها ؟ » فردت هايدى قائلة : « قولى جميع الكلمات يا أمى • اننى لا أعرف كلمة واحدة من الكلمات « قولى جميع الكلمات يا أمى • اننى لا أعرف كلمة واحدة من الكلمات « التي تتملق بذلك » •

اذن فهذا هو العالم كما نراه ، ليس بعضا من المناظر الريفية التى تغطيها الحملان الصغيرة والأزهار الصغراء والمصاصة ألتى يحبها الصغار ، ولكنه عالم يضبح بأصوات الغضب والتصادم • وعلى نفس هذا المستوى من التضخيم نواجه الاغراء ، بصرف النظر عن ذلك كله ، ولا نهتم بالاختلاف بين الحلم والجريمة ، أو الاختلاف بين اغتيال رئيس والوفاة المضحكة لمصارع ثيران ذى قبعة سوداه •

Arnold Gessel and Frances Ilg, "Infant and child in the Culture of Today," (New York: Harper, 1943).

قال ويل روجرز مرة: « ان المدارس لم تعد كما كانت في الماضي ، ولم تكن كذلك أبدا ، • ربما لم تكن الأيام الخوالي الطيبة «طيبة » ولكن الشر لم يمس الصغار مبكرا وبعمق كما يحدث في هذه الأيام • ولا يغير هذا من المشكلة ولكنه يجعلها أكثر الحاحا عن ذي قبل لأن الأبوين لديهما الآن أداة لمساعدة صغارهم على تطوير « الراشد » مبكرا للتمشي مع ظروف العالم كما هي بالفعل •

#### من أين نبدأ:

من الناحية المثالية ، نحب أن نبدأ من البداية ، لقد اتضـــح أحد التطبيقات الفعالة لتحليل المعاملات في برنامج تعليمي للآباء والأمهات الذين ينتظرون الانجاب ، وتم تنفيذ هذا البرنامج في ساكرامنتو سلة ١٩٦٥ على يد الدكتور ايروين ايشهورن وزوجته \_ وهو طبيب لأمراض النساء وأخصائي في التوليد • أما زوجته فهي مدرسة بكليمة ساكرامنتوسيتى - ان معظم تدريبات الاستعداد لولادة الصغار تتضمن في العادة ـ تعليمات لمن سيرزقون بأولاد ـ خاصة الأمهات ـ حول ما يتوقعنه خلال فترة الحمل والمخاض وولادة الصغير ، مع معلومات فياضــــــة حول العناية البدنية بالصغير • وغالبا ما كانت تضاف الى هذه الدراسة كتب وأفلام مختلفة ، تصور الحياة المثالية مع الوليد • وتدور بعض المناقشات. حولُ الجوانب السلبية للتجربة ، مثل احتمالات ظهور علامات زرقاء على جله الأم عقب الوضع ، أو الاجهاد أو المغص ، ولكن نادرا ما كان يجرى فحص خاص متعمق حول العلاقة بين الزوج والزوجة ، وهما الأم الجديدة والأب الجديد وهذا الشمخص الجديد الجميل والمفزع أحيسانا ألا وهو الصغير ، ويحب معظم أطباء التوليد مساعدة الزوجين في هذا الصدد ، ولكن لايوجد نظام معين يمكن تدريسه بسرعة وفهمه ببساطة وجاهز للاستخدام • وقد صرف عدد كبير من أطباء التوليد ساعات عديدة في. مناقشات مشبجعة حول المصاعب المحيطة بموقف الأسرة، مخففين من التوتر باجابة الأسئلة ، ومحاولة تسكين الخوف بالمساعدة الرقيقة ، واعتمد عدد آخـر منهم على الموقف الأبوى الذي يقول بالضرورة : « اتبع تعليماتي ، ونفذ ما أقوله ، وسيكون كل شيء على مايرام ، •

وعلى أية حال فانه اذا كانت هناك مشاكل جدية فى العلاقات بين الزوجين فان هذا النوع من الأساليب قد يبعد هذه المشاكل مؤقتا الى قائمة الأولويات حيث ان الصغير بعد كل شيء ، يجب أن يأتى أولا ٠

ولكن مع عدم توافر الحل ، فأن المشاكل تظل مصدرا للمضايقات والغربة المستمرة للأم والأب كليهما خلال الشهور أو الأعوام الأولى من حياة الصغير، وهي التي تحدث خلالها الانطباعات الأساسية لدى الصغير .

وبدأ الزوجان « ايشهورن » وهما عضوان في مجلس ادارة معهد تحليل المعاملات ، في التعرف الى تدريس نموذج ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل) لفصل الآباء والأمهات الذين كانوا ينتظرون الانجاب سنة ١٩٦٥ لقد نظمت لقاءات مسائية لكل من الزوج والزوجة أسبوعيا وكان الحضور احباريا ، ولكن معظم الأزواج كانوا يحضرون بانتظام • وبالاضافة الى التعليمات المنتظمة حول الحمل والمخاض والولادة ، كانت تدرس أصول تحليل المعاملات ، تلك التي كانت تدرس بمفاهيم التجربة الحقيقية التي تعرب بها الزوجان ، وهي تجربة الحصول على صغير • انها أداة وضعت لتحقيق غرض خاص ، ولكنه غرض وجد الأزواج أنه يمكن استخدامه لحل محاضرات نموذج ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) لكل زوج حوالي محاضرات نموذج ( الوالد \_ الراشدة قدمت الأساس الصالح لاجراء مناقشة أوسع عندما تصل الأم الموشكة على الوضع الى مرحلة اختبارات الولادة • وفي صحبتها زوجها غالبا ، وهو الذي يشعر بجزء من المسئولية الكثر من أن يكون مجرد متفرج •

لقد اتضح أن فهم نموذج (الوالد - الراشد - الطفل) مبكرا أثناء الحمل قد ساعد الزوجين على فهم مصدر بعض المساعر الجديدة المعقدة التى ليست ايجابية كلها وان الشباب الذين يتضمن والدهم والدهم تسجيلات عديدة ملحة وغير مميزة حول الاتصال الجنسى والحمل ويجب ألا يندهشوا عندما تدار هذه التسجيلات خملل هذه التجربة المشحونة بالانفعالات وان الزوجين الهمابين حتى اذا كانا قد خططا وانتظرا الحمل بشغف وانهما سيجدان أنهما معرضمان لفترات من الاحباط والذي بشغف فانهما سيجدان أنهما معرضمان لفترات من الاحباط والذي لليس له تفسير وان عقد الزواج وعش الزوجية الرومانتيكي غير كافيين لحو شريط والوالد والن الفيما شريط والوالد على الزوج الذي يظهر خبر فظيع حقا ولن تغيرا أيضا شريط والوالد ولدى الزوج الذي يظهر بالطريقة القديمة عندما يعرف النبأ ولقد جعلتك تحملين وهناك مشاعر متوترة أخرى مرتبطة بالحمل وأنها فترة يتراءى فيها

للزوجِين أنهما يواجهان مشماكل عويصة متزايدة (٤) • وبالاضافة الى التغيرات الخارجية الاقتصادية والاجتماعية بوجد تغيرات داخليه كيميائية وعاطفية وهي التي تعطى دورا جديدا بالنسبة للأم خاصه اذا كان هذا هو صغيرهما الأول ، فهناك الوحدة أثناء المخاض ، والوحدة بعد العودة الى البيت مع الصغير ، خاصة اذا كانت زوجة عاملة ، وعليها أن تتحمل المستولية الجديدة المتعلقة بتنظيم الوقت • وهناك حقيقة أصيلة بالنسبة للأم التي تستقبل مولودها الأول وهي أنها لن تعود طفلة صغيرة موة أخرى ، وأنها قد باتت تنتمي الى الجيل الأكبر سينا : انها الآن أم . وهذا هو نفس الشعور الذي يخامرنا بأن الحياة قصيرة ، ومرور الزمن بلا نوقف ، وهو الاحساس الذي يجعل الناس يبكون أثناء حفلات الزفاف، فالمناسبات الجليلة تفتح الأبواب للمستقبل ، وفي ذات الوقت توصي أبواب الماضي بلا عودة • وهذه هي مشاعر الأم الشابة أيضا • وأحيانا تصبيح هذه المساعر كثيبة جدا حتى أنها تؤدى الى ما يسمى : وتصبح غير قادرة تماما على العناية بالمولود • وهنـاك مريضــة واحدة ، الكامل « للراشيه » • ولا تستطيع الأم التعامل مع احتياجاتها المتزايدة ، وتصبح غير قادرة تمساما على العنباية بالمولود • وهناك مريضة واحدة ، كنت قد رأيتها أولا في حالة اختـــلال مزمن بعد ولادة صغيرها الأول ٠٠ ولكنها باتت قادرة على ترك المستشفى بعد ثلاثة أسابيع بعد التعرف الى نموذج ( الواله ... الراشد ... الطفل ) • وكانت قادرة على مباشرة العناية بصغيرها ، وصاد « واشهدها » أكثر قوة ، مع استمرارها في حضور مجموعات العلاج ، وجاء الاختبار الحقيقي لهذه القوة عند حملها للمرة الثانية بعد ذلك بعامين ، اذ السبتها التجربة السابقة احساسا بالخوف والقلق خلال هذا الحمل ، ولكنها كانت قادرة على مناقشية هذا الموقف مع أخصائي التوليد حسب مفاهيم نموذج ( الوالد ــ الراشد ــ الطفل ) • ( ان حقيقة وجود طبيبين احدهما اخصائي توليد والآخر اخصائي نفسي ، يتكلمان نفس اللغة ، كانت مشجعة في حد ذاتها ) • ووضعت صغرها ( ولس من غير العادي أن تتكرر الاصابة بحالة اختلال ما بعد الولادة \_ مع کل حمل ) \*

هذه اذن هي بعض المساعر التي يمكن فهمها والتغلب عليها من

G. Caplan, "An approach to community Mental Health", (New York, Grune & Stratton, 1961).

خلال نموذج ( الواله – الراشه – الطفل ) حيث صــار الزوج والزوجة قادرين معا على استخدام لغتهما المكتسبة حديتا • وقد شاركا سويا في الاستمتاع بالاثارة التي تتولد من نسرقب الحدث السعيد • ويقسرر ايشهورن أنه اذا استطاع الطبيب استخدام « راشمه الزوج ، فانه يسهل على الزوج أن يصبح أبا ، ان علاقة ( واله \_ طفل ) بين بعض أطباء التوليب ومريضاتهم نستبعد الأب بالضرورة ، وتظهر الأم والطبيب مندمجين في نشاط يظهران من خلاله مهارة فنية استثنائية ، بينما ينرك الزوج ليتأمل دخان سجائره المحترقة في غرفة الانتظار • وتسمح معظم المستشفيات الحديتة للزوج بالبقاء مع زوجته ومساعدتها خلال ساعات المخاض . ويقرر ايشمهورن أن نظام ( الواله ــ الطفل ) يعمل مبكرا خلال ممارسته . ويصبح الزوج منشغلا بما يستطيع عمله لمساعدة زوجته أثناء المخاض ، كيف يدلك ويخفف الضغط البدني ، كيف يستطيع أن يحمى زوجته من المخاض ، وكيف تستطيع هي في الحقيقة أن تكذب على « راشده » حتى اذا كان « طفلها » هو الذي يسيطر أثناء احساسها بالتعب والخوف • وعندما يمر الزوجان معا بأزمة من هذا النوع ، فان مواجهة أي أزمة أخرى في الحياة يكون لها سابقة « اذا عملنا ذلك فاننا نستطيع أن نعمل أي شيء! » وسرعان ما يتحدث هؤلاء الآباء عن « مولودنا » ويشمر كل من الأب والأم بالرضا عن نفسيهما ، وينتقل ذلك الى الصغير ·

لقد وجد هؤلاء الأزواج المعاونة في أن يعرفوا مبكرا خلال المحمل كما يقول كابلان :

(الرأة العامل تحتاج الى حب اضافى مثلما تحتاج الى فيتامينات أو بروتينات اضافية ويعدت هذا خاصة فى الشهور القليلة الأخيرة من العمل وخلال فترة الرضاعة وغالبا ما تصبح خللال العمل فى حاجة الى الساعدة ، وتميل الى الانطواء ، وكلما كانت اكثر قدرة على تقبل هذه الحالة ، مع تزايد العب والعناية اللذين تحصل عليهما من الناس المحيطين بها ، تتزايد قدرتها على ممارسة أمومتها نحو صغيرها والتخصصين لايستطيعون أن يقدموا لها العب الذى تحتاجه ، ولكنهم يستطيعون تحريك اعضاء أسرتها ، وخاصة زوجها ، لتقديم ذلك العب ونجد في العضارة الغربية أن الزوج والأقارب الآخرين يغشون غالبا افساد الأم الستقبلة والطلوب جهود خاصة لقاومة هذا الموقف ) وأساد الأم الستقبلة والطلوب جهود خاصة لقاومة هذا الموقف )

ان وجود الزوجين معا أثناء عملية الوضع نفسها هو ذروة المثاليسة بالنسبة لكليهما ، ولكن حتى اذا كان الزوجان متباعدين أثناء الوضع فان

نموذج ( الوالد - الراشد - الطفل ) لا يساعدهما فقط أثناء وقت الحمل ، بل يستمح أيضا بأقضى الحرية للتخلص من الصراعات ، وهو أمر أساسى لتوفير بيئة مثالية ينمو فيها الوليد خلال سنواته الأولى .

ان الأم الدافئة الحنون هي الأم المتحسرة من حواد ( الوالد \_ الطفل ) الداخل الذي يثير في نفسيها موقف ( لست على مايرام ) ان « راسدها ، المتحرر يستطيع أن يسمع الحقائق ، وأن يطرد النصائح والوصفات القديمة ، ويستطيع أن يستجيب لمساعر الأمومة العفوية التى تثير الرغبة فى حمل الوليد وتدليله ومداعبت دون أن تتوقف الام لتفكر ما اذا كانت هذه الرغبة سليمة أم لا • وهناك فكرة من أفكار « الواله » التي يكثر التعبير عنها ، في مجموعات الأزواج الذين سيرزقون بالصغار ألا وهي « عليك ألا تكثر من حمل الصغير حتى لاتفسيده » • واذا أدير هذا الشريط في كل وقت تذهب فيه الأم الجديدة لمداعبة صغيرها ، فمن الواضح أنه ستحدث مشكلة تصل الى «الوليد» بطريقة ما · ان « الراشد » في الأم يستطيع فحص هذه الفكرة ويمضى مع تقدير الأم للموقف الذي سيقترب من هذا المعنى « اذا عاملت الصغير في طفولته على أنه صغير ، فلن تحتاج الى أن تعامله كذلك بقيــة حيــاته » · ( هذه الاصطلاحات : ( افسياد الصغير ، أو منعه من عادة تعودها ، قد بدت بالنسبة لى دائما فظة جدا ، وقاسية عند تطبيقها على البشر ، ولابد أنها من اختراع زوجة أب شريرة من أولئك المذكورات في قصص الجنيات \_ كانت تعيش في برج مظلم ورطب في مكان ما على الأرض البور ١ ) ٠

وتسعطيع الأم ذات « الراشد » القوى أن تعالج مواقف أمها أو حماتها و التي غالبا ما تكون من المواقف المسحونة بالتوتر ) بطريقة تقلل المعاملات المثقاطعة المدمرة • انها تستطيع أن تقدر أن الجدة أيضا لديها ( والد وراشد وطفل ) وأن « والدها » و « طفلها » كليهما معرضان للوقوع في المصيدة ، أو أن « راشدها » قد يقول لحماتها أن لديهما خادمة للعناية بالمنزل وأن الأم تعتنى بالصغير • ويستطيع « راشدها » أن يدع التراب يتجمع أثناء اهتمامها بالصغير ، حتى اذا كانت عمتها الغنية أجائا ستصل في هذه الليكة بالذات ومعها هدية ، وباختصار فان الأم والأب الجديدين لديهما الاختيار فيما يتعلق بكيفية المضى في الابقاء على هذه الوحدة الجديدة الثمينة ـ عائلتهما \_ التي جاء اليها ولية وأب جديد وأم جديدة •

ومن أهم المفاهيم المعاونة في تربية الأطفال الصغار هو وعى الآباء والأمهات بموقف (أنا لست على مايرام ، وأنت على مايرام ) • ان

« الطفل » يبقى طافيا بفضل احساس الأم بأنها على مايرام • انه يشعر بموقف (أنه ليس على مايرام) ، ولكن طالما كانت هي على مايرام فهناك شيء يستطيع أن يستمسك به ١٠ ان قيمة حنان الأبوين بالنسبة للصغير تعادل تماما القيمة التي يراها الصغير في أبويه • ومن الواضح أنه عندما يقع « طفل » الأم في الفخ ، وتصبح داخلة في علاقة ( طفل ـ طفل ) مع الصغير ، فانه يشعر بأن عالمه كثيب حقا · انه « طفل » ( ليس على ما يرام) من جهة · ومن جهـة أخرى فهو « طفل » أم ( ليست على مايرام ) · واذا ساد هذا النوع من المعاملة في حياة الشخص الصغير المبكرة ، فإن الطريق سيكون مفتوحاً لظهـ ور موقف (أنا لست على مايرام ، وأنت لست على مايرام) أو المبالغة في موقف ( أنا على مايرام ، وأنت لسب على مايرام )٠ ويجب أن تكون الأم والأب ( خاصة الأم لأنها الطرف الأكثر تأثيرا في السنوات الأولى ) حساسية لموقف « الطفيل » الذي يشعر بأنه ( ليس على مايرام ) الكامن فيها · ونستطيّع أن نتوقع انتشار الحقد الناتج عن موقف ( ليس على ما يرام ) ، ويصير أشد طالما أن الأيوين خاصة الأم لم تطور الحساسية الضرورية ، والقوى الادراكية ، والاهتمام بتطبيق أدوات مثل نموذج ( الواله \_ الراشد \_ الطفل ) في تربيسة الصغير · وان كان « الطفــل » في الأم يتمتع بموقف ( لست على مايرام ) قوى ، وأنه يتأثر بسهولة بمصاعب الحياة وعقباتها ، أو عدم التوفيق ، مثلل السلوك العنيد للصغير الذي لديه هو أيضا « طفل » ( ليس على مايرام ) ،

ومن السبهل أن نرى أنه من خلال « الراشه » فقط يستطيع الصغير أن يتعلم أساليب أكثر فاعلية للحياة ، ولكن على الصغار أن يسألوا جيدا : كيف يتطور « الراشد » بدون رؤية أحد ؟ ان الصغار يتعلمون بالتقليد ، ومن أفضل الطرق التي يستطيع بها الصغير أن يطور « راشده » مع تزايد الدوائر القوية للتحكم هو اتاحة الفرصة له لملاحظة أحد أبويه عنسدها يستثار في موقف ، ويناضل لتكون له الغلبة بثورة غاضبة ، وليتحكم في « طفله » ويجعل استجابة استجابة « الراشد » أي اسستجابة منطقية ورشسيدة «

ويصير الطريق مفتوحا لسيطرة « الطفل ، على « الواله ، مما يطلق سيلا من المواقف التى تؤدى الى انتكاس المرء الذى يأخذ فى ممارسة أشواط من اللعبة القبيحة • وتكسب الأم الجولة الأخيرة لأنها تدرك أنها

أقوى وأكبر •

ان توضيح ماهية « الراشه » بتجربة عملية أكثر فاعلية من محاولة تعريفه نظريا ٠ وهذا يثير السؤال عما اذا كان ينجب على الأبوين أن يعلما

صغارهما نموذج (الوالد - الراشد - الطفل) أم لا؟ وبالنظر الى تقارير (الوالد - الراشد) الصادرة عن الذين يدرسون النموذج من آباء الصغار، نجد أن الصغير يستطيع أن يفهم مبادىء نموذح (الوالد - الراشد - الطفل) في سن مبكر مثير للعجب وهو سن الثالثة أو الرابعة ويمكن الوصحول الى ذلك عن طريق تعريض الصغير لتحليل المعاملات الخاص بأبويه و وعند انخراط الأبوين في تحليل المعاملة ، وتأديتها باستمتاع واضع ، فإن الصغير يلتقط معنى ما يجرى و لقد اندهش آباء أطفال صغار في سن الثالثة أو الرابعة لدى سماع الصغير وهو يلقى بملحوظة يستخدم فيها كلمتى « والد » و « طفل » استخداما سليما و

وعندما يقول صغير في الخامسة (أبي ، لا تستنفد « والدك » كله )، فانه يفهمنا أن أباه ينقسم الى أجزاء ، وأن لديه « والد » و « طفيل » يمكن وقوعهما في الفخ · وعندما يقول الأب لصغير الخامسة ، « اذا استمريت في عمل ذلك ، فانك ستستثير ، والدي ، وليس هذا في صالح أى منا • ويصير الطريق مفتوحا لقبول معاملة ( راشد - راشد ) بحيث يدرك كل من الصغير وأباه أن لكل منهما مشاعر وأنه من المكن استثارتها. ومعاملة ( راشد ، راشد ) هذه لاتستطيع أن تتطور اذا زمجسر الأب قائلا: « افعيل ذلك ثانية ، فأضطر الى صفعك أيهيا العبيط! » . وكل ما سييودى اليه هذا القول هو اغلاق الكومبيوتر في الصغير ١٠١نه لايستطيع أن يتدبر مزايا ومساوى « ما كان يفعله » فيما عدا حقيقة أنه سينال. صفعة وأنه عبيط • وهكذا ينتهى الدرس • ولابد أن الأب قد سبعها بنفيس الطريقة عن أبيه ، إلى مالا نهاية • اننا نحذر الأبوين هنا من أن أى اشارة الى نموذج ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) خاصة ( الدعوة الى الألعاب ) عندما يستثار « الطفل ، في صغيرهما لأن الصغير سيعتبرها « والدا » ، وهذا يعنى أن الفكرة كلها يمكن أن تنسب الى « الوالله » مما يضعف من فائدتها كأداة لانتاج معاملات ( راشد \_ راشد ) في البيت٠

انك لا تستطيع تدريس نموذج (الوالد - الراشب - الطفل) كسغير غاضب ومشحون بالأدرينالين أما نموذج (الوالد - الراشد - الطفل) فيمكن الحديث عنه أكاديميا في مناسبات أخرى ، مع اعطاء الصغير المعلومات التي يستطيع أن يصل بها الى تجربته التي يكتشف من خلالها حقيقة الأمر ويتفهمه أي « ماذا ؟ أهذا ما أفعله! » واستخدام هذه الكلمات في الوقت المناسب ييسر للصغار البدء في التعبير عن مشاعرهم بكلمات بدلا من تمثيل الاحباط الذي حدث لهم في شكل سورة غضب لاحتواء الموقف بالأداة الوحيدة التي يملكونها وهي مشاعرهم .

وعندما يتدبر الانسان الفواصل التي تكاد أن تكون منيعة والتي تحول دون تطور « الراشد » في الطفولة ، فلن نعجب من وجود هذا القدر من الحماقات في حياتنا • ان حب الاستطلاع في الصغير ، وحاجته الى المعرفة ــ يعبران عن « راشده » النامي ويقدمان الحماية والمساندة للوالدين الحساسين والمدركين • وعلى أية حال فقد يكون من المتعدر على الزوجين أن يتمتعا بالقدر الكاني من الحساسية والادراك اذا وجدا صعوبة في تقبل الحاح صغارهما عليهما بالطلبات لأنهما يعطيان الأولوية « للطفل » و « الوالد » الكامنين في نفسيهما •

ان خروج « الراشد » من البيانات المختزنة فى الذهن يمكن أن يجعل تلك المواقف الايجابية كالصبر ، أوالشفقة ، والاحترام ، ومراعاة شعور الآخرين - موضوعا للاختيار • والاختيار هو واحد من أمرين : اما الاستمراد فى مساعدة الصغير ، أو قمعه باستخدام أساليب العنف القديمة « الوالدية » التى أفرزتها أجيال لاحصر لها من الآباء والأمهات الذين يرون أن الحق دائما معهم وأن الأبوين لا يخطئان •

اذا كان الفيلسوف معتادا أن يسأل في كل معاملة : « وماذا بعد ؟ » فان الأب قد يجد من الفيد أن يتساءل : « ماذا حدث من قبل ؟ » ماذا كانت المعاملة الأصلية ؟ من قال ذلك ؟ أما استجابات الصغار فليست بعيدة عما يثيرهم ، ان التدريب على توجيه الأسئلة الصحيحة ، والانصات الى الاجابات ، سيقودنا سريعا الى مصدر الصعوبة ، فاذا جاء الصغير الى أمه باكيا ، فانه يتحتم عليها القيام بعملين : أحدهما هو تهدئة « الطفل » المشوش ، والآخر هو أن تدفع « الراشد » للعمل ، انها تستطيع أن تقول : « أستطيع أن أرى البعض قد آلك ، فالضغار دائما يعانون من المتاعب ، ، وفي بعض الأحيان لاتستطيع أن تفعل شيئا سوى الصراخ ، مل أهانك أحد ؟ » وسرعان مل تستطيع أن تذكر لى ما حدث ؟ ، مل أهانك أحد ؟ » وسرعان ما يخبرها بما حدث ، وتستطيع الأم والصغير أن يتحدثا عنها (راشد \_ راشد \_ راشد ) ،

واحيانا نبعد الصغار يستغلون بعضهم ، فعلى سبيل المثال نجد أنه الأخت الكبرى تحتال على الأخت الصخرى للاستيلاء على بعض النقود فتتعمد ارباكها ، وسرعان ما نعاقب الأخت الكبرى من أجل هذه المعاملة الاستغلالية ، ولكن علينا أن نسأل أنفسنا : « أين تعلمت هذا ؟ » ربما تكون قادرة على الابتكار بالفطرة ، أو قد يكون ذلك نتيجة درس تلقنته عن الأم والأب : كونى ذكية واحصلى على نقود كشيرة ، لأنها أهم من

المناس ( حنى الأخوات الصغيرات ) • ونحن غالبا ما ننسى كيف تنعكس نظرتنا الى القيم على تصرفات صغارنا • ويحكى ه • ألن سميث ، قصسة كتبتها صغيرة في سن التاسعة : « حدث مرة أن كانت هناك فتاة صغيرة تدعى كلاريسا نانس ايموجين لاروز • ولم يكن لديها شعر ، كما كانت أقدامها ضخمة ، ولكنها كانت غنية جدا ، فكان الباقى سهلا » •

ويستطيع « الراشد » بجانب سؤاله : « ماذا حدث من قبل ؟ » أن يسأل أيضا : « ما هو الاعتبار المهم هنا ؟ » أن الوالد هنا فياض في المشاعر والتعبير ، ويستطيع أن يورد العديد من الأسباب والمبررات التي تحمل الانسان أو لا تحمله على العمهل ، وهذا الاستنكار لتصرفات « الطفل » الصغير كما لو كان يتعرض لهجوم بمدفع رساش فلا يسمع شيئا بالمرة ، ويستطيع « الراشد » الاختيار ، ويعرض أفضل الجوانب وليس كل الجوانب ،

ان المعاملة التى تشوش الصغير هى تلك التى يعمد فيها الأب الى الرد على أحد أسئلته بأن يقدم فى ضجر كل الأسباب التى تبرر لماذا لا يجب أن يفعل شيئا بدلا من أن يذكر السبب الرئيسى ببساطة ، واذا لم يكن هذا السبب الرئيسى فويا بما فيه الكفاية بحيث يمكن تقديمه فى مفردات بسيطة ، فقد يجدر بنا أن نغفله .

تدخل الصغيرة ذات السنوات الست الى المطبخ وخلفها أربعة من رفاق اللعب ، الوقت هو الخامسة الا ربعا بعد الظهير ، والأم تجهيز الغداء (٥) وتتذوقه أيضا · تقيول الصغيرة ذات السنوات الست : « يا أمى · ألا يوجد شى الكله ؟ » وتجيب الأم من خلال فمها الممتلى : « لا · سيكون ذلك وقت العشاء ، أنت تأكلين حلوى كثيرة ، وهذا يضر أسنانك · ستملئين معدتك ( والأم الآن تملأ معدتها ) · اذا أكلت يضر أسنانك · ستملئين معدتك ( والأم تأكل الآن ) · اذهبى خارجا والعبى · انك توسخين المطبخ دائما · لماذا لا تضعين الأشياء بعيدا ؟ » والعبى · انك توسخين المطبخ دائما · لماذا لا تضعين الأشياء بعيدا ؟ » ان هذه فرصة عظيمة « لوالد » الأم لكى يعذب الصغيرة بسلسلة كاملة من التوبيخات « بالاضافة الى · » يزمجر الصغار ويخرجون ، ويعودون غلال عشرة دقائق الى المزيد من « التسلية والألعاب » ·

كان السبب الحقيقى لضيق الأم هو : « لماذا يبعب أن تدخلي معك

<sup>(°)</sup> لعل القارى، يتذكر أنهم فى الغرب يتناولون أربع وجبات ، وتطلق كلمة الغداء dinner

دائما كل أولاد الجيران ؟ اننى متضايقة من اعطاء كل كمية الجيلاتى لأولاد الجيران ، ولا يتبقى لنا شيء » ووفى هذه اللحظة الخاصة يكمن السبب الحقيقى ، وهو سبب سارى المفعول ، ولكن نظرا لعدم قدرة الأم على الافصاح عنه بصورة طبيعية ، حملت ابنتها سيلا من المعلومات التافهة ، وبدلا من تطوير هذا النوع من المعاملة ينكمش الصغير ويبدأ في تعلم الأساليب التافهة أو ( المعوجة ) لكسر التقاليد ، واذا كان الأدب قد منع أمها من اظهار السبب الحقيقى ، فانها ستكون أفضل لو قالت ببساطة : « لا ، سنتحدث عن ذلك فيما بعد » ثم تستطيع أن تكشف السبب الحقيقى لابنتها فيما بعد في غياب الصغار الآخرين ، أو تخترع السبب الحقيقى لابنتها فيما بعد في غياب الصغار الآخرين . أو تخترع الله يمكن أن يتناول منها ، الصغار الآخرون دون أن تضطر الى استنفاد الأكلة يمكن أن يتناول منها ، الصغار الآخرون دون أن تضطر الى استنفاد الأكلة « المرتفعة التكلفة » ألا وهي أكلة الجيلاتي .

وكما حدث ، فانها حملت المعاملة تناقضات تؤدى الى اثارة أسئلة وقى ذهن الصغيرة : « كيف يتسنى أن تأكل أنت ، ولا نستطيع نحن أن تأكل ؟ وما هو الخطأ فى مل المعدة ؟ انك تملئين معدتك ، وأنت توسخين المطبخ أيضا ، انك تأكلين ، كم ثمن « الحلوى الكثيرة » ؟ ان فى ذلك قسوة ان لم يكن الموقف مهيجا للصغير بصورة تماثل ما يمكن أن يحدث المشخص البالغ عندما يسأل رئيسه علاوة ، فاذا به يجبره على سلماع موعظة مملة ،

ان الرجل الناجح يعمد الى اثبات أى نقطة يريد اثباتها بأوضح دليل ، ولا يشوه قضيته بالخروج عن الموضوع · وتنطبق نفس هذه القاعدة على الأبوين · · انهم ينجحون فى النظام اذا التزموا بأحسن الأسباب · وهذا يعطى « راشد » الصغير شيئا صلبا يستطيع أن « يصنفه » ، ولا يصير الكومبيوتر الخاص به مكتظا بالمعلومات غير المنطقية · وتكون لديه الفرصة أيضا للخروج من المعاملة مرفوع الرأس بدلا من الاحساس الطاغى بأنه ليس على ما يرام · وعليك أن تحجم عن وعظ الموظف العامل لديك لأنك تحترم « راشده » واذا أردت « للراشد » في صغيرك أن ينمو فعليك أن تحترمه أيضا ·

### الطفل في سن المدرسة : ـ

عندما يبدأ صغير الخامسة فى الخطو لهذا اليوم الذى يحتفل فيه أبواه بدخوله الحضائة ، فانه يأخذ معه حوالى خمسة وعشرين ألف ساعة من تسجيلات الشرائط المزدوجة ، يمثل أحد نظاميها « الوالد » بينما يمثل

النظام الآخر « الطفل » ، ولديه أيضا حاسب عظيم يستطيع أن يستبعد الاستجابات ويقدم أفكارا لامعة بالآلاف ، اذا لم ينغمس تماما في حــل مشاكل ( لست على ما يرام ) • ان الولد الصغير المشرق هو ذلك الذي نال قدرا كبيرا من الحنان ، وهو الذي تعلم أن يستخدم ويثق في « راشده » والذي يعرف أن « والده » ( على ما يرام ) ، وسيطل كذلك حتى عندما يشمعر بموقف ( ليس على ما يرام ) • سيكون قد تعلم فن « الراشد » في الحلول الوسيط ( بالرغم من توقع حدوث ارتداد ) ، ولديه الثقة التي تنمو من السيطرة الناجحة على المشكلات، وسيشعر بالرضا عن نفسه • ومن الناحية الأخرى فهناك الخجل ، والصغير المنسحب الذي تدور تسجيلاته ذات الخمسة وعشرين ألف ساعة في تنافر ناتج عن التوجيهات الحادة والانتقادات اللاذعة والايقاع المنخفض والمنتظم لاحساس المرء بأنه ليس على ما يرام ، وللنن كان لديه حاسب عظيم الا أنه لم يستعمله كثيرا • لقد علق لويجي بونبنسيير في كتاب صفير مشهور عن عزف البيانو \_ على على كيفية استخدامنا الضنيل للجهاز الطبيعي العظيم المتمثل في الجسم الانساني - قائلا: « ان ذلك يشبه أكمل أجهزة القياس التي صممت ونفذت لكي يستخدمها أكفأ الفنيين ، واذا بنا نسند استخدامها الى أقل المهندسين خبرة ، ولذلك فانه سيشكو في النهاية من. قصورها ، (١) ٠

واذا لم يستطع الصغير أن يستخدم هذا الحاسب ، فمن المحتمل أن يكون ذلك في الغالب : اما لأنه لم يشاهد واحدا يستخدم من قبل ، أو أنه لم يجد من يساعده في تعلم كيفية استعماله ، واذا كان ضعيفا في المدرسة ، فانه سيعبر عن شكواه من قصوره بقوله : « أنا غبى » ، وسيكون قول والديه : « انه لا يعمل بكامل طاقته » ، وتتركز المشكلة الأساسية في شدة موقف ( أنا لست على ما يرام وأنت على ما يرام ) ، ان المدرسة لو لم يكن بها مدرسون أكفاء ، فسيزداد الطالب المجد علما ويزداد الطالب المجمل جهللا ، أما الصغير الذي يعاني من مشكلة في المدرسة ب فاما أن يكون فوضوى السلوك ، أو شارد الفكر ، أو قليل الانجاز ب وفيه نتوقع أن نجد موقف ( أنا لست على ما يرام ، وأنت على ما يرام ) يشغل باله باستمرار ، أن المدرسة تمثل موقفا تنافسيا يحفل ما يرام ) يشغل باله باستمرار ، أن المدرسة تمثل موقفا تنافسيا يحفل بالعديد من التهديدات الايجابية للصغير مع القليل من الفرص ( عند البداية ) التي يتمكن فيها الصغير من تحقيق بعض الانجازات الرمزية التي تخفف من حدة شعوره بأنه ليس على ما يرام ، ويمكن لسنوات الدراسة تخفف من حدة شعوره بأنه ليس على ما يرام ، ويمكن لسنوات الدراسة تخفف من حدة شعوره بأنه ليس على ما يرام ، ويمكن لسنوات الدراسة تخفف من حدة شعوره بأنه ليس على ما يرام ، ويمكن لسنوات الدراسة

L. Bonpensiere, "New Pathways to Piano Technique", (New York, Philosophical library, 1953).

المبكرة أن تكون بداية لنوع من معاملات الاختبار المتكررة التي تؤكد موقفه ( أنا لست على ما يرام ) بما يصاحبه من مشاعر عدم الجدوى واليأس •

ويتمثل المظهر الحقيقى العاجل لهذا الموقف فى أن الحياة كلها منافسة ، ابتداء من الحياة فى الأسرة ، وامتدادا بفترة الدراسة كلها وعالم الكبار فى المجتمع • وخلال الحياة تستطيع المشاعر والأساليب الخاصة بالتكيف مع موقف (لست على ما يرام) التى يؤسسها الولد الصغير فى نطاق الأسرة والمدرسة أن تستمر خلال سنوات الرجولة ، وتنكر عليه الانجازات والتعويضات التى نشأت مع الاحساس الحقيقى بالحرية لتقوده.

وتتركز نصيحتى لأبوى الصغير الذي يواجه صعوبة بالمدرسة في تعلم نموذج ( الوالله ... الراشيد ... الطفل ) للتعامل مع الصعوبة الماثلة بجدية ،. والبدء في تولى مستولية التعامل مع صغيرهما بأسلوب معاملة ( راشه \_ راشد ) مع طلب مساعدة الطبيب النفسى عند الضرورة • ويجب أن يتذكر دائما التأثير المبدئي لحالة ( لست على ما يرام ) • والقاعدة هي : عندما تكون في شك ، قدم الحنان • وهذا كفيل بتهدئة الصغير الخائف والمنفعل ، بينما يتعامل « الراشد » مع حقائق الموقف · وهذه الحقائق في. الغالب غير واضحة بالنسبة للصغير • ويقول الدكتور وارين برنتيث أستاذ التعليم بكلية مدينة ساكرامنتو ، وعضو مجلس معهد تحليل المعاملات ، أن التلميذ الذي يأتى الى المنزل بالشهادة وعليها الملحوظة القائلة « حاول. أن تبذل جهدا أكبر ، يفسر الملحوظة على أنها صادرة عن موقف ( أنت لست على ما يرام ) الأبوى غير الميز ، بينما ما يحتاج لمعرفته هو « جرب. ما هو أصعب ، • أما عبارة « بطيء جدا ، فانها تثير السؤال القائل : « كم هي سرعة الاتجاه نحو الرأى الصائب ؟ » يقول برنتيث أن الطفـل يحتاج الى المساعدة لتحديد المناطق التي هو ناجح فيها أو يمكن أن ينجح فيها ، ولا يتم هذا عن طريق اختبار تحريرى ، حيث أن هذا الأسسلوب. يثير الشريط القديم القائل : « أنا لا أستطيع أن أعملها ، فلماذا أحاول ؟» ويتم انجاز ذلك بالاستماع والحديث مع الصغير • ويقول أنه اذا كانت هناك مشكلة تواجه الصغير في المدرسة فمن غير المجدى القول بأن البقاء أكثر في مدرسة صيفية ، أو في أيام العطلات سيساعده اذا لم تفصل المشكلة المحددة وتتم مواجهتها · يقول « الوالد » : « اعمــل أكثر من هذا » ويسأل « الراشد » : « ماذا أعمل أكثر ؟ » (٦) نشرت جريدة

The Centre Circle, "News letter of the Institute of Transactional Analysis, Vol. 1, No. 7, (October 1967).

كانساس سيتى ستار خبرا يتعلق بموظف عمومى أعلن عن تردد الكثير من الأحداث على حانات البيرة ، وعقبت الصحيفة قائلة : انه يقول ان الصغار يغشبون الحانات ، ولكنه كعادته يغفل الاشدارة الى كيفية التزام الطريق القويم .

بعد أن ألقيت كلمة عن تحليل المعاملات على فريق من الدارسين ، قيل لى : « المفروض أن ندرس ذلك في المدارس ؟ » ووافقت بالتأكيد ، كما يوافق كذلك العديد من الآباء • وقد وجهت السؤال القائل : « هل يجب تعليم تحليل المعاملات في المدارس ؟ » الى سسستة وستين من الآباء والأمهات الذين أكملوا دراسة سلسلة محاضرات في تحليل المعاملات ، استغرقت ثمانية أسابيع • وردا على السؤال أجاب ٩٤٪ من الآباء بالايجاب بالنسبة للمدارس العليا ، بينما أجاب ٥٨٪ بالايجاب بالنسبة للمدارس العليا ، بينما أجاب ٥٨٪ بالايجاب بالنسبة للمدارس العليا ،

ان التعليم هو أعظم علاج لأمراض البشرية ، تلك الأمراض المتأصلة في السلوك ، ولذلك يستطع « التعليق المتعلق بالسلوك » من خلال نظام سهل الفهم مثل نموذج ( الواله ... الراشد ... الطفل ) أن يكون الشيء الأعظم أهمية الذي نستطيع أن نعمله لحل المشاكل التي تحاصرنا وتهدد بتدميرنا ، ان المهمة المطلوبة تستعصى على الفهم ، لكن علينا بطريقة ما ... أن نوقف مسيرة الأجيال الحالية المندفعة نحو الجنون أو غيره من أشكال تدمير الذات التي تعود في أصلها الى الطفولة ،

## علاج ما قبل الراهقة:

ينظر بعض الآباء الى فترة ما قبل المراهقة على أنها فترة الدفاع المستميت التى تسبق ظهور هورمونات المراهقة وتقاليعها ، التى تسبب التعقيد فى العلاقة الصعبة بين الصغار وآبائهم ، وهذا هو الوقت الذى يتعرض فيه الصغار أقصى التعرض للأفكار الجديدة عن العالم المحيط بهم ، فى المدرسة وفى الاتصالات الاجتماعية ، انه الوقت الذى ينفذ فيه الصغار العابهم المبكرة بحركات جديدة مبتكرة ، تدفع بعض الآباء الى الارتباك ، والبعض الآخر الى الطبيب ، وعلينا أن نتذكر أن الصغير يحتاج الى الأمان الناتج عن الانتماء ، والتبات ، والحنان ، والتقدير ، والتوافق ، والمساندة ،

لقد وجد بعض الصغار أن أنجح طريقة لتحقيق هذا الأمان هي الامتثال ، والتعاون والابتكار اذا سمح الأبوان ، وسيستمر الآخرون الذين لم يتعلموا الحصول على الحنان بهذه الطريقة في استخدام أساليب التعامل المبكرة الخاصة بالسنة الثالثة من العمر ، مثل التمثيل ، والاختباد ، والتنافس ، والمراوغة ، والاختسلاس ، والاغراء . ويمكن لهذه الأسباب أن تعمل على بث الفوضي في الأسرة خاصة عندما يستخدم صغير ما قبل المراهقة تفكيره الحاد للوصول الى الكمال .

لقد بدأت فى سنة ١٩٦٤ مع مجموعة من هم فى سن ما قبل المراهقة ، الصغار الذين تتراوح أعمارهم ما بين تسع سنوات ، الى اثنتى عشرة سنة • وكان أفراد المجموعة يتقابلون كل أسبوع مرة • وكانت مجموعة من آبائهم تتقابل مرة كل أسبوعين مساء • واستمرت هاتان المجموعتان فى الحضور على مدى العام الدراسى • وعند نهاية العام دعى كل صغير مع أبويه للحضور الاستعراض النتائج • وكانت النتائج باهرة ، ذلك أنه حتى الشكل البدنى للصغار كان قد تغير •

حسه العديد من الصغاد احساسهم بأنهم ليسوا على مايرام في تعبيرات وجوههم وايماءاتهم ، وكان هناك تحسن ملحوظ في المجموعتين ٠ وأفاد الجميع بحدوث تحسن في الاتصال • وشعر الصغير بقدرته على الحديث عن مشاعره ، وتوضيح وجهة نظره بدون اثارة عاصفة من الأب ، أو موقف عابس • واكتشف الآباء قدرتهم على وضع مطالب واقعية ، وفرض الحدود المعقولة ، بدون استثارة أنواع سلبية من السلوك يحاصرهم بها الصغار · وتحاور صغار سن ما قبل المراهقة مع آبائهم باستخدام مفهوم « العقد » الذي ينص على ما يتوقعه كل طرف من الآخر ، ومناقشة التوقعات واستعادتها من وقت لآخر على مستوى ( راشه ــ ــ راشه ) • وحيث أن العقد كان واضـــحا فانه تضــمن ما يجوز عمله ومالا يجوز مع نتائج الخروج على العقد • وتحسنت العلاقة بين الأب والابن بصورة ملحوظة • ويعتبر العقد واحدا من أحسن الأدوات التي أعرفها لتأكيد الثبات في الاتجاه والنظام، وذلك لأنه عقد بمعرفة « الراشد » ، ويمكن فحصه من وقت لآخر بمعرفة « الراشد » مع الاستفادة القصوى من المحافظة عليه مجددا ومرنا بما فيه الكفاية لمواجهة الحقائق المتغيرة • ويعامل العديد من الآباء الصغار الذين في سن ما قبل المراهقة بنفس الطريقة التي عاملوهم بها عندما كان عمرهم اربع سنوات ، وذلك في الغالب بسبب أنهم لايقدرون مدى تغير الصغير من عام لآخرر ، وازدياد قدرته على استخدام « راشده » • وبعد كل شيء فان تعلم الصغير التحكم الداخل الحقيقي أمر يعود الى « الراشد » • ان ادراك الصغير أن لديه « راشد » وأنه لم يعد مجرد « ولد صغير أحمق » يستبعد قدرا كبيرا .من المتاعب والاحتكاكات من حياة الأسرة •

وتعلم مرضاى الذين في سن ما قبل المراهقة نموذج ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) بسهولة ، ووجدوه ممتعا ومفيدا • ومما ساعد على ذلك تشجيع آبائهم الذين اهتموا بتلك التجربة • وسرعان ما تطور فهمهم لتحليل المعاملات • وبينما أصبح الحوار الداخلي والخارجي بين ( الوالد والطعل ) أقل حدة ، تحرر « الراشه » ليتولى مهمته الخاصة باكتشاف شئون الحياة • وهذا هو الوقت الذي يشرد فيه فكر الأولاد والبنات حول ما يريدون أن يكونوا عليه • وعندما يبدأون في وضع مثل سامية ، ويشعرون بتقارب جديد في العلاقات مع أصدقائهم يكون هذا هو الوقت الذي يبدأون فيه توجيه الأسئلة الصعبة حول الصواب والخطأ ١٠ انه الوقت الذي يعطى فيه توم سيويرز وهكليري فينز « وعدا بالدم » (\*) ويريدان من الحياة الأكتر والأكثر • وهذا هو الوقت الذى يصبح فيه الصغير حساسا بالنسبة لنوعية الحياة التي يحياها أبواه • ويظهر خلال سنوات ما قبل المراهقة أنه لايكفى أن تكون مجرد أب طيب ، كما لو أن تلك كانت هي الوظيفة الوحيدة للوصول الى سن الرجولة ، ولكن المطلوب أن تكون شيخصا طيبا له اهتمامات واسعة وخلاقة في كل مناحي الحياة ، وليس مجرد شيخص قلق وانطوائي يدور اهتمامه حرول « صغيري ، وأسرتي ، وإذا ما كنت أبا طيبا من عدمه ، •

ويتحدث ألان واطس القس الأنجليكاني المتخصص في الفلسفة الشرقية عن موقف الانهزامية في الأب الذي يجلس في المنزل ويتساءل في حيرة عما اذا كان يوفر للصغار خير رعاية لأنه يظن أن كل ما عليه تقديمه في الحياة هو صغير حسن التربية » · ويقول القس أيضا : « ان المشكلة هي أننا جعلنا الأب والأم في عائلات كثيرة جدا يحسسان بالذنب فيما يتعلق بمدى صصحة الأسلوب الذي يتبعانه في تربية صغارهما · انهما يظنان أن السبب الوحيد الذي يدفعهما للاخلاص في القيام بأعمالهما المحترمة هو الحصول على نتيجة طيبة في الصغير · ان

<sup>(</sup>水) اشارة الى بطلى دواية « توم سويرز » لمارك توتن ، وهما طفلان يعقد ميثاق صداقة بينهما بالدم ــ المترجم ·

ذلك يشبه محاولة أن تكون سعيدا لمجرد أن تكون سعيدا • وإن السعادة ناتج ثانوي • وكذلك الطفل الدمث الأخلاق (٧) • ولو كان الشيء الوحيد الدى يجب على الصغير أن ينظر اليه عندما يكبر هو أن يكون أبا أو أما عليه أو عليها أن يعتني بصغير غر ( مثله ) ، فلماذا يهتم بأن يصبح رجلا أو ( امرأة ) صالحا ؟ هنا يجدر بالأبوين أن يتساءلا : « كيف نتصرف كأشيخاص أمام صغارنا ؟ » بدلا من : « الى أى نوع من الآباء أنتمى أنا ؟ » أريده أن يكون سعيدا ، فهل هناك بهجة في بيتنا ؟ وأريده أن يكون مبتكرا ، فهل أنفعل أنا ازاء الأشياء الجديدة ؟ وأريده أن يتعلم شيئا ، فكم كتابا قرأت أنا في الشهر الماضي ؟ أو العام الماضي ؟ أو الأعسوام الماضية ؟ وأريد أن يكون له أصدقاء ، فالى أى مدى أنا ودود ؟ وأريد أن يكون لديه مثل عليا ، فهل عندى أنا مثل عليا ؟ وهل هي مهمة بما فيه الكفاية حتى أعبر عنها فيما أفعل ؟ هل حدثته أبدا عن آرائي ومعتقداتي ؟ وأريده أن يكون كريما ، فهل أنا أشفق على أى فـرد خــارج أسرتي ؟ ان الناس يتعلقون ليس بما يريدونه ولكن بما هم عليه والناس أيضا لايربون الصغار الذين يريدونهم ، ولكن الصغار هم الذين يكررون ما عليه آباؤهم · ومع « انسحاب » الآباء يستطيع الصغار أن يبدأوا في رؤية الطريق الذي يبعدهم عن الخضوع لموقف ( أنا لسب على ما يرام ) ٠ ان الصغير يبدأ في اكتساب التجربة باحتكاكه مع العالم الخارجي والناس حيث يمارس الحياة وحيث يبدأ « الراشه » في اكتساب المزيد من القوة ، وتولد التجربة مشاعر (أنا على ما يرام) التي تعمل على مواجهة الاحساس بأنه ليس على ما يرام ، وتمحو احساسه بالياس .

## الطفل المتيني:

ان فترة ما قبل المراهقة صعبة ، خاصية بالنسبة للصغار الذين يناضلون ضد الأحمال الزائدة ، وهذا هو على سبيل المثال ـ الوقت الذى يبدأ فيه الصغير المتبنى فجأة فى التمرد المؤسف على أبويه ، رغم تأكيد أبويه له مرارا أنهم قد اختاروه ولم يفرض عليهم فرضا ، ولذا فهو يفضل الأبناء الآخرين ، ومنذ وقت ليس بالقصير بدأت مؤسسات التبنى تدعو الآباء المتبنين الى مصارحة الصغير مبكرا بحقيقة وضعه على قدر الاستطاعة ، قبل أن يصير « راشده » كفؤا للمعاملة ، وكل ما يحصل عليه من ذلك

A. Watts, "A Redbook Dialogue", Redbook, Vol. 1, 127, No. 1 (V) "May 1966".

هو الشعور بأنه مختلف ، اذ أن الصغير في سن الثالثة أو الرابعة ليس بقادر على فهم معنى التبنى ، وكل ما يحتاجه هو احسساسه بالانتماء لشخص ما ، لأبويه • أن العناصر الدقيقة للميلاد البيولوجي لا تعنى شيئا بالنسبة له في هذه السن ، ولكن بعض الآباء البدلاء يحد تون صغارهم في هذا الموضوع انطلاقا من حقيقة أنهم اختاروه من بين الآخرين مما يفرض. على الصغير التزاما لايستطيع أن يرده ، ونعنى بهذا أنه يتساءل : كيف يمكن أن أكون طيبا بما فيه الكفاية بالنسبة لكما مثلما كنتما بالنسبة لي. عندما اخترتماني ؟ » انه احساس بالخجل يراود الصغير يشهه ذلك الاحساس الذي نراه عندما يشعر انسان بالحاجة لأن يقول: « أشكرك لسخص آخر لمجرد أنه يعامله كبشر ، ومثل أن يتقدم عجوز بالشكر لشاب لأنه يرحب به (\*) ويستطيع احساس الطفل المتبنى بالاختلاف ، أن يعلو بموقف « أنا لست على ما يرام » حتى يصبح صرخة مدوية وينقلب الى يأس مفعم بالاضطراب • أما موقفى بهذا الصدد فانه يتلخص في أن. مناقشة التبنى يجب تأخيرها حتى اللحظة التي يصبح فيها لدى الصغير « راشد » قوى بما فيه الكفاية ، وربما يحدث ذلك في سن السادسة أو السابعة •

وهنا قد يشور الأبوان ويؤكد ان الحاجة الى « الأمانة المطلقة مع الصغير » و وربما ينطبق هنا مبدأ مهم أكثر من الأمانة المجردة وهو الاهتمام الحقيقي بالصغير ، الذي من المحتمل ألا يستطيع تصنيف كل المعلومات المعقدة المتعلقة بهذه المعاملة ، اننا نتقدم ونحمي الصغار من الأشيياء الأخرى التي يكونون غير قادرين على فهمها بسبب صغر السن ، فلماذا لانتقدم هنا ونحميهم من « حقيقة » لايستطيعون فهمها ؟ ولكن قد يعترض الأبوان لأنه سيسمع الحقيقة من صغار الجيران! حقيقة ، انه سيفعل ، الأبوان لأنه سيسمع الحقيقة من صغار الجيران! حقيقة ، انه سيفعل ، أما كيف تسجل هذه المعلومات عنه الشخص الصغير فان ذلك يعتمه الى حد كبير على: كيف يكون رد الفعل لدى أبويه ، اذا دخل صغير في الرابعة وذكر أن الأولاد الآخرين يقولون أنه متبنى و « ما معنى كلمة : متبنى صفده ؟ » تستطيع الأم تحويل ذلك لشيء غير مهم نسبيا فتؤكد للصغير : مثلا « أنت تنتمي الينا » وأعتقد بشرف أنه من الأفضل أن يقال للصغير : من بطن ماما » حتى ولو بشبهة الكذب ، أفضيل من

<sup>(\*)</sup> المؤلف يعبر هنا عن موقف كبار السن في المجتمعات الأوربية حيث يعالون في الغالب من اهمال الشباب واستخفافهم بهم ، وهذا الأمر للأسف بدأ يظهر مؤخرا في مجتمعاتنا الشرقية وان كانت روح الدين لدى بعض الشهباب تخفف من وطأته لدى الشيوخ هـ المترجم •

الدخول فى تفاصيل كنيرة عن النمو فى بطن أم أخرى • واذا جعلنا الشخص الصغير يشعر بأنه ينتمى حقيقة لأبويه الجديدين ، فسيكون لديه فيما بعد « راشد » قوى بما فيه الكفاية - ليعرف لماذا كذبا عليه : انهما بصرف النظر عن محبتهما له ، أرادا أن يجنبا عبء الحقيقة المربكة والمقلقة •

علينا أن نفحص الحقائق المجردة لدينا · هل الشرف التام هو الالتزام الافضل دائما ؟ وعلى أية حال يبدو أنه كما يشير تروبلاد: « نحن دائما مهتمين بالتبسيط المخل عندما نشدد فقط على مبدأ واحد من عدة مبادى، وثيقة الصلة ، (٨) ·

وهو يرى فى المثال التالى أن الاهتمام برفاهية شخص أو أشخاص أمر أهم وأثمن من التزام الشرف المحض :

اذا تدبرنا عواقب قول الصدق في كل موقف ، فما قولك في هذا الموقف : افترض أنك في بلد شمولي ، وضحع فيه رجل ذو مبادىء سامية وشجاعة في السبجن • وحدث أن رأيته يهرب في شارع معين ، وسرعان ما رأيت بعد ذلك أن حراس السجن يبحثون عنه ، وأنت متأكد منطقيا أنه اذا أعيد الى السبجن بعد القبض عليه ، فسوف يعذب • فاذا سئلت عما اذا كنت قد رأيته يجرى في الشارع فان اجابتك المحتملة ستكون : نعم أو لا • اذن فما هو واجبك الأخلاقي في هذا الموقف الخاص ؟

Elton Trueblood, "General Philosophy," (New York: Harper (A) and Row, 1963).

الأبوان الاستمراد في « عزفها سماعيا » في السياق التالى ، مرة أخرى ، كما حددها تروبلاد في نفس الكتاب قائلا :

ان الأفضل هو أى موقف واقعى يتمشى مع « الأقل ضررا » • وهنا ضرر معين فى كل الأكاذيب ، لأنها تنحو نحو كسر قاعدة الثقة ، وهناك ضرر فى اعادة مظلوم الى السجن • وعلى الرجل الصالح أن يزن هذه المعانى كأفضل ما يستطيع ، وواجبه هو الالتزام بالأقل ضررا ، لأن الاختيار الوحيد أسوأ • وحتى فى مثل هذا الموقف فاننا نرغب فى تغادى الاختيار القاسى ، ولكننا لا نستطيع ، لأننا سنواجه بما أسماه وليم جيمس : اختيارا اجباريا ، والفشل في اتخاذ قرار هو قرار فى حد ذاته • ربما كان قرارا يتجه نحو أسوأ الاختيارات المتاحة ، ومن الواضح أن الرجل الذى يرفض اتخاذ القراد لايتحرد من المسئولية بل أنه يستحق اللوم • اننا مسئولون عن الضرر الذى نسمح بحدوثه كمسئوليتنا عن الشر الذى نبيه •

ولذلك علينا أن نتلمس طريقنا على أساس ما نعرفه ١٠ ان معرفة موقف الصغير تمثل بناء من المعرفة يساعد الأبوين في اتخاذ تلك القرارات التي ستفيض حنانا وتهدىء من احساسه بأنه ليس على مايرام وتؤكد على حقيقة (أنت تنتمى الينا) ومشل هذا الفهم سيساعد أيضا الأبوين القائمين بالتبنى على أن يكونا حساسين بالنسبة لصغيرهما الذي يشعرون بأنه ليس على مايرام و والعديد من الذين لايستطيعون الانجاب بشعرون بموقف لست على مايرام لدرجة أنهم يطلبون في الحاح أن يتبنوا صغيرا ويؤكدون أن هذا الصغير لن يجلب العار للاسرة ١٠٠٠ النه .

ان عبء الاحساس بأن المرء ليس على ما يرام أشد وطأة بالنسبة للصغير المتبنى ولكن ، كما هو الحال مع كل صغير ، علينا أن نبدأ من حيث نقف ، اننا لا نستطيع العودة الى الوراء واعادة بناء الظروف لتشكيل حالة لم تكن موجودة ، وتكمن فائدة نموذج ( الوالد ــ الراشد ــ الطفل ) في بث النظام في فوضى المشاعر اذ أنه يفصل ما بين « الوالد » ، « والطفل » ، وبذلك يجعل الاختيار ممكنا ، وقد أتيحت لى الفرصة من خلال عملى لسنوات طويلة كمستشار « لشعبة الطفل » بهيئة ولاية ساكرامنتو للخدمة الاجتماعية للعمل مع عدد كبير من الصغار المتبنين وآبائهم البدلاء ، ووجدت أننا لو استطعنا أن نطور للدى كل من الأبوين والصغار ، حساسية نحو تأثيرات « الوالد » ، « الطفل » في الأبوين والصغار ، حساسية نحو تأثيرات « الوالد » ، « الطفل » في الصغار للتغلب على تسجيلات الاحساس بأنهم ليسوا على ما يرام ،

القوية والهدامة والتي تكونت خلال شهورهم وسنواتهم المبكرة التي قد تؤدى الى اصابتهم بالصدمات النفسية ·

أما صغار المطلقين فهم ضحايا عاصفة أخرى: عاصفة الخوف ، والاحباط ، والانفعال التى فرقت الأسرة ، وفى أفضل الحالات نجد ان الطلاق هو موقف ( أنا لست على ما يرام ) الذى يصيب « الطفل » الذى يشعر بأنه ( ليس على ما يرام ) الكامن فى سائر الأطراف المعنية ، وعادة ما يفتقر هؤلاء الأطراف الى « راشد » قوى ، وهذه هى المشكلة الأساسية ، ان الأم والأب محاصرين كلية بالمؤثرات الضارة فى معاملات متقاطعة بحيث يترك الصغار فى حيرة خلال معاملاتهم الخاصة ، وبالرغم من أن الأبوين قد يكونا مهتمين بمعالجة الأمر ، الا أنهما غالبا لا يستطيعان تقديم المساعدة الكافية لتمكين الصغار من الحياة فى خضم الأسر المرقة دون التعرض للمخاوف والاهانات التى تساند موقف ( أنا لست على ما يرام ) بشدة ، وفى هذه الحالة ، كما يحدث فى كل الحالات التى يعيش فيها الصغار خلال فترات الضغط الشديد ، توجد امكانية تخليص أنفسهم من قبضة خلال فترات الضغط الشديد ، توجد امكانية تخليص أنفسهم من قبضة المغور على حقيقتهم وطريقهم خارج غابة المشاعر التى يعيشون فيها ،

### الطفل وسوء العاملة: \_

حينما يتعرض الصغير لمعاملة سيئة فاننا قد نصنع منه عدوا للبشر • وهذا هو الصغير الذي يتكرر ضربه بطريقة وحشية تؤدى الى تمزيق جلده ، وتكسير عظامه • ما الذي سجل في « الطفل » ؟ وما الذي سجل في « الوالد » لدى هذا الصغير وهو يتعرض للضرب ؟

لقد سبجلت فى « الطفل » مشاعر الفزع والخسوف والكراهية المفجعة ، والصغير يناضل ويتخبط فى هذا الكابوس الذى يثور داخله ( ضع نفسك فى مكانه ) • لو كنت كبيرا مثلك كنت قتلتك ! وهنا يحدث التحول الى الموقف المعقد ( أنا على ما يسرام ، وأنت لست على ما يرام ) أى أن « الوالد » يسجل رخصة تخول له ارتكاب القسوة ، ان لم يكن الاذن بالقتل ، بل وأدق تفاصيل أسلوب ارتكاب الجريمة •

وخلال مسار الحياة فيما بعد ، قد يفسح هذا الشخص الطريق لهذه التسجيلات القديمة تحت الضغط الشديد ، ان عنده الرغبة في القتل « الطفل » ، والاذن بالقتل « الوالد » · وهكذا يقدم على القتل ! ·

لقد سنت العديد من الولايات الأمريكية قوانين لحماية الصغار ، تفرض على الأطباء الذين يتشككون فى حدوث معاملة وحشية تكون قد أدت الى حدوث الاصابات التى يعالجونها ، أن يبلغوا شكوكهم تلك الى السلطات والسؤال هو: « ماذا يحدث بعد ذلك ؟ » أقول أن فرصة العلاج ستكون ضئيلة اذا لم يتلق الصغير ، فى فترة ما قبل المراهقة ، علاجا مكثفا حتى يستطيع أن يفهم مصدر مشاعره و الميالة للعنف ، ويفهم بعد ذلك أنه بالرغم من ماضيه ، الا أن أمامه أن يختار مستقبله ويفهم بعد ذلك أنه بالرغم من المحطم أقل من هذا ، فانه يلعب بالنار و

ويوجد بالطبع درجات من سوء المعاملة ، وأعتقد أن العنف الجسدى واستخدامه مع الصغار ينتج مشاعر تدعوهم لاستخدامه ، والأمر المسجل هو : « عندما تفشل كل الوسائل ، اضرب ! ان حكم الاستئناف النهائى هو العنف ، وأنا لا أرى ضرورة لعقاب الأطفال بالضرب الخفيف الا مع استثناء واحد : عندما يكون الطفل أصغر من أن يفهم الخطر ، عندئذ يصبح الضرب هو الأسلوب الوحيد لمنعه من النزول الى الشارع ، وهو فعال جدا في مثل هذا الموقف اذا لم يستخدم يوميا بالنسبة للانتهاكات غير الخطيرة مثل سكب اللبن ، أو ضرب الأخت ، اننا لا نستطيع أن نعلم الصغار نبذ العنف بالعنف ، وعلى أية حال فان الآباء بشر وليسوا ملائكة ولذا فقد يندفع الوالدان في عقاب الصغار ، ولكن مشاعر الأب والصغير يمكن تحليلها من خلال نموذج ( الوالد والراشد والطفل ) وبذلك يمكن أن يخرج الأبوان بشيء بناء من الواقعة : كيف نمنعها من الحدوث ثانية على سبيل المثال ، ومن المهم للأبوين أن ينظرا الى العقوبة البدنية على أنها نابعة من « الطفل » الكامن فيهما ، وليست صفة ايجابية تندرج تحت عنوان : التأديب والتهذيب ، ويقول برونو بتلهايم عن ذلك :

« دعنا نتوقف لحظة ، ونتمعن في كلمة ـ تأديب ـ وهي مرادفة لكلمة : نظام disciplin • اذا عدت الى قاموس Webster ، ستجد أن هذه الكلمة مشتقة من كلمة : تلميذ disciple ، والتلميذ ليس شخصا تضربه على رأسه • انه شخص يتلمذ نفسه على أستاذ ويتعلم عنه صنعته ليعمل في نفس المهنة • وهذا هو مفهوم النظام • ولذلك فانك اذا أوضحت لصغارك : عندما تغضب \_ اضرب ، وهـنده طريقة جديدة للحصول على الأشياء \_ فانهم يسجلون ذلك • ثم نشكو من العنف المنتشر في مدننا » • (٩) •

B. Bettelheim, "Hypocrisy Breeds the Hippies?" Ladies Home (9)
Journal March 1968.

## تدريس نموذج ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) للمعوقين :

عندما نعرف أن جميع الصغار يناضلون تحت وطأة الاحساس بأن المرء ليس على ما يرام ، فاننا نبدأ في تقدير قسوة الحمل الذي يحمله الصغير المعوق و انه لا يشعر فقط بأنه ليس على ما يرام ، ولكنه في الحقيقة أقل مواءمة من ناحية الموهبة الذهنية بالنسبة للصغار الآخرين ، ويصحب تخلفه الذهني في الغالب نقائص بدنية أخرى وعاهات ظاهرة ، تستدعي من الآخرين استجابات تكشف عن ضعف تقديره لنفسه ويضاعف من مساكله تصارع المساعر التائرة في داخله وانه في الحقيقة ، يجد صعوبة في استخدام حاسبه لأنه يتأثر الى حد بعيد بالتأثير الهدام المستمر لموقف ( أنا لست على ما يرام ) و

أما عجزه عن تثبيت نفسه في مجتمع يخضع للمقارنة والمنافسة فانها تخلق أحيانا متاعب تتطلب رعاية في معهد خاص تخفت فيه حدة هذه المنافسة ، الا أن اضطرابه الانفعالي يظل يعذبه هو والذين حوله ٠ وتعتبر فاعلية العلاج بالتحليل النفسي مع المعوق موضوعا مثيرا للجدل الكثير • ولا يوجد في مادة الطب النفسي الا القليل عن علاج المعوقين • أما أسلوب العلاج الجماعي فلم تجر عليه حتى الآن سوى القليل من التجارب • وتتضمن الأساليب التقليدية المستخدمة في معظم المعاصد التي يقيم فيها المعوقون ، أسلوب الحنان الأبوى ، وتنظيم الوقت ؛ وتجنب المنافسة الزائدة عن الحد ، وفرصة للنجاح النسبي في الأعمال التي يقدر المعوق على أدائها • وهذه النوعية من الأساليب أثبتت نجاحا معقولا في تقديم حياة آمنة ، وأحيانا سعيدة بالنسبة للمعوقين • وعلى أية حال فقد جرى تنسيق هذه الأسالب في الغالب انطلاقا من معاملات ﴿ الوالد \_ الطفل ) التي لها تأثير في معاونة الصغير على تنميـة التحكم الداخلي بتقوية « راشده ، رغم أن هذا التأثير محدود · وكانت المشكلة الدائمة بالنسبة للمشرفين على السكن تتمشل في التعامل مع المواقف الانفعالية وهي مهمة تستنفد الكثير من الوقت ٠

لقد جرى تنفيذ برنامج جديد لتعليم نموذج ( الوالد ــ الراشد ــ الطفل ) للمعوقين في ساكرامنتو وذلك خلال شهر بناير ١٩٦٦ على يد دنيس ماركس ــ وهو عضو مجلس ادارة معهد تحليل المعاملات ، كما أنه أخصائي ومدير مستشفى لوريل هيلز ، الذي أقيم فيه مؤخرا مركز يشمل مائة سرير للمعوقين ، أحس ماركس بأن نموذج ( الوالد ــ بالطفل ) كان نظاما من السهل فهمه لدرجة أنه يمكن تدريسه

للمقيمين في المراكز الذي أنشأه • وتتراوح الأعمار ما بين سنة شهور ـ الى سبعة وأربعين عاما • وهي تمثل المحور العمرى الكامل للاعاقة •

وتتراوح درجة ذكاء هؤلاء الذين يحضرون مجموعات ( الوالد ...
الراشد ... الطفل ) ما بين ٣٠ ... ٧٠ ، وثلث هؤلاء من المصابين بمعوقات.
بدنية جسيمة ، بينما أصيب الكثيرون منهم باضطرابات عصبية • وقد وضع ثلثهم في أماكن منفصلة ، أما الثلثان الآخران فقد كانا تحت اشراف جمعيات عامة مثل : هيئات الرعاية الاجتماعية ، وأحيانا هيئة مراقبة المحكوم عليهم • وهم يحضرون من الدور الخاصة ، والملاجىء ، وأحيانا. المستشفيات الحكومية ، أو اصلاحيات الأحداث • أما بخصوص العمر الزمني ، فان معظمهم من المراهقين ، وصغار البالغين •

ان وجود الصغار المعوقين الذين لا حول لهم ، يجعل من الضرورى استبعاد الصغار الذين لا يستطيعون التحكم في سلوكهم العدواني وكذلك فان الطبيعة المفتوحة للعلاج (لا أبواب مغلقة) تستدعى استبعاد الصغار ذوى المشاعر المدمرة أو شديدة العداوة للمجتمع ، أو هؤلاء الذين يعتزمون الهروب وعلى أية حال فان التخطيط يتيح حرية ملحوظة ، ويمكننا من التعامل مع الصغار المفرطي النشاط والمشاغبين ولذلك فان اكثر المشاكل الحاحا تتمثل في مشكلتين هما تهدئة الصغير الثائر الميال. للقتال ، وكيفية منع الصغير من الهروب ويقرر ماركس أنه قد حدث نجاح ملحوظ في هذين الموقفين بالذات ـ من خلل استخدام تحليل المساكل العلمات والمساحدات المهروب المهروب ويقرر ماركس أنه قد حدث المهروب المهروب المهروب المستخدام تحليل المستخدام المهروب المهر

وتتقابل مجموعة الصغار الثلاثين ( نستخدم هنا اصطلاح الصغار للاشارة الى مدى العمر الكلى نظرا لعدم وجود اصطلاح أفضل ) ، مرة كل أسبوع فى حجرة معيشة واسعة فى الوسط ، ويجلسون فى دائرة واسعة بحيث يظهر ماركس والسبورة لكل فرد من المجموعة ، مع العلم بأننا ( نحن هنا لنتعلم نموذج : الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) \_ الذى سيساعدنا على فهم كيف يعمل الناس لكى نستطيع مقايضة احساسنا بالتعاسة والغضب ، بوقت عامر بالسعاة والنشاط » ، وتتعرف المجموعة أولا الى مبادى نموذج ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) : تتميز هذه العناصر الثلاثة للشخصية ، المثلة فى الدوائر الثلاثة ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) ، ويساعد ماركس الصغار على تمييز : « أى العناصر هـ و الذى يتحدث » ويساعد ماركس الصغار على تمييز : « أى العناصر هـ و الذى يتحدث » عندما يقول أحد الأعضاء عبارة ، وعلى سبيل المثال فانه يسأل المجموعة : ها الآن ، من الذى يتحدث ؟ » ( هل هو « والد » جون أم « راشهد » أم « طفله » ؟ ) وبهذه الطريقة يتعلمون أيضا تحديد الكلمات ، « اذا نظرت الى قطعة من الفاكهة الفاسدة \_ فتقول : « انها رديئة » والمتحدث.

هنا هو « الراشه » • واذا نظرت الى صورة يرسمها شخص ولم تعجبك الصورة ـ فتقول: « انها رديئة » والمتحدث هنا هو « الواله » • ان الموقف حرج وأنت تطلق حكما • واذا جئت عدوا الى حجرة اللعب وعيناك مغرورقتان بالدموع وأنت تصيح: « اننى أرى كل الناس أشرارا » فالمتحدث هنا هو « الطفل » • وبهذه الطريقة يتعلم الصغار سريعا تحديد الكلمات والأفعال • انهم يجدونها مجزية وتجربة تساعدهم على معرفة أن لديهم « راشد » أو حاسب •

ان كلمة «حاسب » كلمة أخرى يرتاح اليها الصغار · وعندما يفهمون أن «راشدهم » شيء شبيه بالحاسب الاليكتروني يصبح من اليسير الحديث عن التخلف العقلي بصورة قد لا تتاح لنا في ظل معظم التقاليد الاجتماعية · وهذه هي الطريقة التي يقدم بها ماركس هذا الموضوع الى المجموعة ·

بعض الناس لديه حاسب يساوى مليونا من الدولارات ، والبعض الآخر يساوى حاسبه عشرة آلاف دولار ـ ولكننا لن نقلق لهذا الأمر ـ وكل ما علينا هـو أن نكتشف أفضل طريقة لاستخدام الحاسب الذي لدينا • ورغم كل ذلك لن تحتاج ال حاسب يساوى مليون دولار لكـى تعامل الناس بلطف ، أو تؤدى عملا طيبا •

ويفسر البرنامج كله العبارة الكثيرة التكرار «أنا على ما يرام وأنت على ما يرام وأنت على ما يرام » والصغار يكررونها في تآلف عند بداية ونهاية كل فترة ، وتصبح في حياتهم اليومية مفتاحا يغلق المشاعر السلبية ويفتح « راشدهم » • انهم يتلقون المساعدة ليفهموا أن المقارنة هي من شأن « الطفل » الكامن. فيهم • ويشرح ماركس ذلك قائلا : \_

يريد «الطفل» أن يقول: «ما لدى أفضل» و « لدى حاسب أفضل، مما لديك » • وهذه هى احدى الوسائل التى يشعر الصغير بالتحسن من خلالها • ان « الطفل » دائم القلق حول من هو الأكثر وسامة • ولكن « الراشد » يستطيع رؤية أنه: اذا كانت الوسامة هى أهم شىء فى الحياة ، فحينئذ سيكون هناك عدد محدود من الناس السعداء فى العالم ، أى أن أحسن رسام ، أو أحسن عالم فى الرياضيات ، أو احسن موسيقار • أما الباقون فسيكونون غير سعداء لأنهم ليسوا فى نفس مستوى الوسامة • وتلتقط المجموعة هذا المفهوم وتقدره •

آما بخصوص مشكلة التحكم في السلوك العدواني ، فان ماركس يقرر أن الصغير الشديد الازعاج والميال للقتال ، يمكن تهدئته في خلال

حقيقتين أو ثلاثة • ويوضح أن العمل التحضيرى قد أجرى على ها المجموعة ، وفسرت أساليب التحكم على أنها تنتمى الى ثلاثة أنواع : « الوالد » - « الراشد » - « الطفل » • ويبدأ بأن يستثير أحد الصغار ويتظاهر بأنه سيضربه ويقول : « ثم أجذب ذراعه وأمسك به » ثم يسأل المجموعة : « كيف أتحكم في جو ؟ » ويوافقون على أن هاذا تحكم من « الراشد » لأنه يوقفه عن الضرب • ثم يتظاهر ماركس بأنه يضرب الولد ، وسرعان ما يعرفون ذلك بأنه تحكم من « الطفل » • ثم يتظاهر ماركس بأنه من ماركس بأنه من على مؤخرته ، وسرعان ما يفسر فلك بأنه تحكم من « الطفل » • ثم يتظاهر ماركس بأنه سيحمله على ركبتيه ويضربه على مؤخرته ، وسرعان ما يفسر فلك بأنه تحكم من « المفهوم في التحكم في الشاعر فقد سردها ماركس كما يل : -

دخلت فی أحد الأيام حجرة كان بها ثلاثة أشخاص يمسكون صغيرا كان فی حالة هياج شديد ، وينتفض من الغضب ، ويناضل لكی يضرب كل واحد مهن حوله • كان ولدا فی درجة ذكاء تساوی خمسين • وكان جذابا ومبهجا بوجه عام ، فسرت اليه وأحطته بذراعی بشدة لوقفه • كان يرتعش ويصرخ : « دعنی وحدی ، دعنی وحدی ، ۰۰۰ « وبعد حوالی عشرين ثانية قلت : « الآن ياتوم ، كيف أتحكم فيك ؟ هل هذا التحكم من « الوالد » ، أم « الطفل » ؟ فصاح : « من الوالد » •

وقد استغرق الموقف كله منذ الالتقاء المرتعش ، المستحون بالأدرنائين، والمفعم بالغضب ـ حتى الدخول معا الى غرفــة التلفزيون ، ثلاث دقائق بالتمام • وتمثل المفتاح فى اغلاق « الطفل » وتشغيل « الراشد » • وتم ذلك باستخدام السؤال البسيط : « كيف أتحكم فيك ؟ » ولم تكن هناك طريقة للتعامل مع هذه الكتلة الغاضبة المتاججة بالانفعالات والتي تسمى « الطفل » • ومن المؤكد أنه لم تكن توجد فى هذه اللحظة طريقة للتوصل الى معرفة ما يضايقه • وكان هدفى فى تلك اللحظة هو ببساطة تعديل سلوك وتجاوز الموقف اذ لم يكن من المكن قول او سماع شيء معقول عندما كان هذا الصغير واقعا تحت سيطرة « طفله » •

وكان من المكن للأسلوب التقليدى في معالجة هذا الموقف أن يستغرق وقتا أطول ، فضلا عن شعوره بأنه « ولد سيء » نظرا لاحساس « الطفل » بأنه ليس على ما يرام فضلا عن شعوره في تلك اللحظة بأنه أسسوا من المعتاد ، وكما رأينا فقد بث المعالج شيئا من الاحساس بالمساعر الايجابية والثقة في شكل « الراشد » ، والقدرة على التحكم في الذات والعودة الى ممارسة النشاط الجماعي •

ويستجيب الصغار بسهولة الأسلوب تشغيل « الراشد » واغلاق مقتاح « الطفل » الخائف أو « الوالد » المدعى ( كما يحدث لجهاز التلفزيون ) •

ويقدم ماركس مثالا آخر يتعلق بمعالجة موقف الهروب انها فتاة خجولة في سن الثامنة عشرة ، درجة ذكائها ثمانية وستون · تتحدث بصوت رقيق ، وهي في العادة لا تقول الكثير · وفي أحد الأيام تمشي ماركس بجووا حجرتها ووجد أنها قله حزمت كل متاعها استعدادا للرحيل · ولما رأته ، قالت من خلال الدموع التي انسابت على وجهها : « لا أحتاج الى هذا المكان أكثر من ذلك · انني راحلة ! » ·

ان المدخل العادى قد ينكر عليها مشاعرها بعبارة مثل: « بالطبع أنت لست راحلة • اذهبى الآن الى الغداء مع الصغار الآخرين ، لن تذهبى الى أى مكان • وبالاضافة الى ذلك ، أين وسيلة المواصلات التى ستنتقلين بها ؟ » •

ومثل هذا القول قد يجعل « طفلها » أكثر تصميما ، وأكثر عنادا ، وأكثر غضبا ، انه لا توجد وسيلة « للمجادلة العقلية مع « الطفسل » المنفعل عندما يكون هو المتحكم ، وبدلا من ذلك جلس ماركس على سرير البنت ، وقال :

« هل أنت متأكدة » ياكارولين أنك لا تشمرين بالرضا اليوم ؟ لابه أن شمخصا ما قد أوقع « طفلك » في الفخ » •

فأجابت بسرعة : « نعم » ·

فقال ماركس: « حسنا ، ماذا حدث ؟ »

فقالت كارولين: « لن يسمحوا لى بشراء أحد كتب الجيب ، ·

فقال ماركس: « أنت تعلمين أننى أحب « طفلك » ( الشقى ) ، ولكننى الآن أريد أن أتحدث الى « راشدك » • ولذلك سأقول لك ماذا • • • اقبضى على يدى ، وسنقول : « أنا على ما يرام ، وأنت على ما يرام » ومهما كان ما عملاه ، فأنه كان هو المفتاح اللذى تشكل خلال أسابيع الدراسات

منذ بدایة العام • ثم أصبح مارکس قادرا على الحدیث الى « راشدها » - واستطاع « راشدها » معرفة أنه لا یوجد أحد هناك یستطیع أن یخسرج فى ذلك الیوم لیشتری لها كتاب الجیب الذی أرادته ، وربما أمكن غدا أو بعد غد • وكان ذلك الأمر بسیطا حیث عاد « راشدها » للسیطرة ، التی كانت مستحیلة عندما كان « طفلها » هو المسیطر • ووضعت حقائبها وذهبت للغدا « • واستغرقت العملیة كلها أربع دقائق • وعلق ماركس قائلا : -

« لقد حقخقنا ما أردناه في هاتين الحالتين كلتيهما » • لقد أخضعنا الموقف الانفعالي ، وأثرينا علاقتنا ، وأخاطر بالقول بأنه لو توفر لهسؤلاء الصغار قدر كاف من العلاقات ، فانهم في خلال بضعة شهور ، وربما عام يستطيعون أن يتعلموا بقسدر كاف سه التحكم في الذات ، وتصنيف المعلومات ، ليتمكنوا من الاحساس والتصرف الحسن .

وقد نقول في اختصار أن حل مشاكل جميع الصغار ، بصرف النظر عن موقفهم ، هو نفس الحل الذي يطبق على مشاكل الكبار · علينا أن نبدأ انطلاقا من حقيقة أننا لا نستطيع تغيير الماضى · وعلينا أن نبدأ من حيث نقف · اننا نستطيع فقط أن نفصل الماضى عن الحاضر ، باستخدام و الراشد ، الذي يستطيع أن يتعلم تحديد تسجيلات و الطفل ، مع مخاوفه القديمة ، وتسجيلات و الوالد ، مع الاعادة المقلقة للحقيقة الماضى · وسيجد الابوان اللذان تعلما أن يفعلا ذلك من خلال فهمهما وتطبيقهما لنموذج ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) أنهما قادران على مساعدة صغارهما على التفرقة ما بين الحياة كما رأوها أو تعلموها ( والله ) ، وبين الحياة كما أن تكون ( واشد ) ، والحياة كما هي في الحقيقة ، والحياة كما يمكن أحسوا بها ( الطغل ) ، والحياة كما هي في الحقيقة ، والحياة كما يمكن أممية خلال فترة التغيير القادمة وهي سنوات المراهقة ، التي سنفحصها أهمية خلال القادم ،

# نموذج ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) والمراهقون

( اذا أردت أن تتحدث معى فعليك أن تحدد معانى مصطلحاتك ... فولتير )

فى أحد الأيام ذكر أحد أفراد مجموعاتى من المراهقين وكان عمره ستة عشر عاما ـ الواقعة التاليـة: « كنت أقف فى ركن من الطريق ، وكانت الإشارة حمراء • فقال « والدى » : لاتعبر • بينما قال « طفل » : المض فى أى اتجاه ، وبينما كنت أناقش ما يجب أن أفعله ، تغيرت الإشارة الى اللون الأخضر » •

ان سنوات المراهقة تمضى على هذا المنسوال و يجابه المراهقون قرارات ضخمة وصغيرة في آن واحد ، ولكنههم في الغالب ، ينتظرون الظروف التي تتيح لهم اتخاذ القرارات ، لأنهم في الحقيقة ليسوا أحرارا في اتخاذ قراراتهم بأنفسهم ، ان عقولهم تفترب من النضج ، وأجسادهم ناضجة ، بينما هم غير مستقلين قانونيا واقتصاديا ، وغالبا ما تنقطع محاولاتهم للتحرر في العمل لدى معرفة أنهم لايستطيعون باية حال اتخاذ قراراتهم بأنفسهم ، اذن فما فائدة اتخاذ قرارات صائبة ؟ انهم يشعرون كما لو كان تيار لحياة يجرفهم خلال سنوات المراهقة ، وينتظرون أن تتحول الاشارة الى الضوء الأخضر ، بالطبع فان « الراشهة ، لاينمو تحت عده

الظروف • وتأتى الصدمة عندما يتحررون قانونيا فيجدون أنهم لايعرفون ماذا يفعلون • ويقضى العديد منهم الوقت على أمل حدوث شيء ، أو حضور شخص ، أو يغيرهم شخص ما بطريقة ما •

وعندما هذا الحد يكون قد انقضى ربع عمرهم • وتتراجع معاملات المراهقين في الغالب الى الأنماط القديمة التي تمثل (طفل - والد) بسبب الضغوط الخارجية والداخلية • وخلال فترة المراهقة يعاد تشغيل الشريط الخاص بمشاعر ( الطفل ) وبينما يزداد افراز الهرمونات ، وينفصــل المراهق عن أبويه بصفتهما المصدر الرئيسي للحنان ، وينضم الى أقرانه التماسا لحنان من نوع آخر ، تدور شرائط (أنا لست على مايرام) بابقاع متزايد ، ولكن أساليب الموازنة التي تعلمها في الطفولة للتقليل من سبط ة موقف (أنا لست على ما يرام) يمكن الآن أن تكون خطيرة • فأسلوب التدلل الذى تصطنعه الفتاة الصغيرة يجب أن يوضع تحت السيطرة لحراستها من التطورات الجديدة الخارجية والداخلية ، أما العناد الماثل في لعبة « ما لدى أفضل » عند الولد الصغير ، فيجب أن يتطور الى قواعد السلوك والأدب وهو يخوض التجربة المؤلمة التى يتعلم فيها كيف يضبط نفسه ويكبح جماح ذاته • كذلك يجب اعادة تعليم وتعديل مفهوم الاتصال • ان المراهق يندفع الى المسرح وفي يده نص جديد ، لم يقم بقراءته ، ولذلك فان السطور غير واضمحة في البداية ، مما يجعله مثل طائرة تنطلق بأقصى سرعتها بين طبقات السحاب المتراكمة ، وتحت الطائرة توجد سحب الرغبات الجنسية الفوارة ، والنضال الثائر من أجل الاستقلال الذاتي ، وهي سحب آخذة في الارتفاع ، بينما تحوم وتهبط فوق الطائرة سحب القلق والرفض الصادرة عن « الواله » • انه يشعر بالأشياء تطبق عليه ويبحث عن مخرج 🕶

وتبدو الصعوبة الرئيسية في أنه هو وأبواه في الغالب ، يظلون يعملون حسب شروط عقد معاملة ( والد لل طفل ) ، وبينما يرى نفساناصبخا ، فانه لايزال يشعر شعور الطفل · وربما يقترح الأبوان ما يعتقدان أنه مسار منطقي تماما للعمل ، ولكن رفضه لوصايتهما قد يثيرهما ويشعرهما بالاضطراب والاحباط مما يثير « طفلهما » · وتنجم المشكلة في كثير من الأحيان من أن المراهق يخلط بين أبويه الخارجيين و « الوالد » الكامن فيه · انه لايقدر أن يسمح الأب والأم أثناء سنوات المراهقة لأن الشرائط القديمة تعيد رواية الأب والأم المسجلة في سن الثالئة ، الشرائط القديمة تعيد رواية الأب والأم المسجلة في سن الثالثة ، منازعه من الصفعات ، والنظرات المرعبة ، وكلمات « لا » التي ترتفع كالرعد خلال تلك السنوات المبكرة · ويصدم الحافز الخارجي « الوالد »

و « الراشه » و « الطفل » في الراهق في آن واحد ، والسؤال هو : أى من هذه العناصر النلاثة سيقوم بالمعاملة ؟ كان « الطفل » هو الذي يستثار دائما خلال الطفولة ، رغم أن « الراشد » كان يتولى العديد من المعاملات ، ويختلف كم هذه المعاملات باختلاف الشخصية ، ان من السهل استثارة « الطفل » الكامن في المراهق خللا هذه الفترة من الحياة المسحونة بالمشاعر ، وبينما كان من الممكن سرعة تبرير تصرفات الصغير باعتبارها عبون الأبوين ، فاغلاق الباب بشدة من قبل صغير في الخامسة ، يتحول عيون الأبوين ، فاغلاق الباب بشدة من قبل صغير في الخامسة ، يتحول من عمره ، وطوله يناهز طول أبيه ، أما مص الاصبع الذي قد يتجاوزان عنه مع ابنتهما الصغيرة ، يصبح عادة قبيحة بشعة حينما يصدر من ابنتهما المراهقة ، أما الخيال الخصب والبراعة في نسسج القصص فيتحول في سن المراهقة الى وصمة « الكذب » ، ولا تتغير التسجيلات القديسة ، فالكثير من الأساليب التي كان ء الطفل » يلجأ اليها للتعامل مع المواقف أثناء الطفولة ، تستمر في سنوات المراهقة ، ويروى برتراند راسل :

لقد حرمت على ممارسة الكثير من الأشياء ، الا أننى اكتسبت عادة الخداع ، تلك التى داومت عليها حتى سسن الحادية والعشرين • وبت اعتقد أنه من الأفضل الا أفضى لأحد بما أقوم به من أعمال مهما كانت، حتى بات هذا الاعتقاد عادة لصيقة • ولم أتغلب مطلقا على دافع اخفاء ما أقوم بقراءته عند دخول أحد الى الغرفة • ولم أستطع التغلب على هذا اللافع الا بقوة الارادة (١) •

وقوة الارادة هنا هي « الراشد » • ان « الراشد » يستطيع تحديد التسجيلات القديمة ، كما يستطيع أيضا معرفة أخطاء ونقائص اعادة الاستماع اليها في فترة المراهقة • اذن فالحاجة الرئيسية هي ضرورة أن يكون « الراشد » مسيطرا على هذا الجسم الذي يخصه لكي تستطيع حقائق الوقت الحاضر أن تكتسب الأسيقية بالنسبة لحقائق الماضي •

ان الشيء الذي يشكل المحور الأسساسي في العلاج هو تحسرير « الراشد » في كل من المراهق وأبويه لكي يمكن عمل عقد ( راشد يراشد ) ، وبدون الراشد المتحرر تصبح الحياة عقدة مزدوجة غير محتملة

B. Russell; The Autobiography of Bertrand Russell", (Boston: (\) Little Brown, 1967).

للطرفين كنيهما · ان مشكلة المراهق تنحصر في وجود « واله » مشاغب في داخله ، بينما هو مجبر على الحياة في داخل البيئة التي يتطور فيها مذا « الوالد » حيث أن هذا « الوالد » الذي في الداخل ، يلقى التدعيم من الأبوين ، وبينما يصبح الأبوان مهددين وخائفين ، فانهما يجدان نفسيهما يدوران أكثر وأكثر حول « والدهما » طلب اللحلول عن طريق الأجداد ، تلك التي يمكن أن تكون غير كافية مثل محاولة تشغيل الطائرة النفائة بالتبن بدلا من البنزين • ويصل التهديد في كل من الأبوين الى درجة عزل « الراشيد » في كليهما • ويتصرف المراهق حسب مشاعر « الطفل » • أما الأبوان المتخوفان من ترك مشاعرهما للعمل ، فانهما يحولان المعاملة الى « الوالد » ( المجدة والمجد ) • ولا يستطيع الابن مشاركة أبويه في الواقع دون عقد ( راشه \_ راشه ) ، ومن ثم يتوقف الاتصال بدونه • لقد أعجبت كثيرا بالاحتفال اليهودي المسمى بارميتسفا Barmitzvah ، وهـو طقس رمـزى وعمـومى لعقـد جـديد ، أو اعـلان عن توقعات الأبوين من ابنهما ، وأنه عند نهاية العام الثالث عشر من عمر الصغير اليهودي يصبح رجلا يتحمل المسئولية والواجبات الدينية وهو لايقوم بذلك دون استعداد • ويعتبر هذا الاحتفال تحقيقا لهدف تم اعداده منذ فترة طويلة ، وهو اعداد الصغير لقبول تحمل المستولية بالتدريب والنظام الصارم حسب القانون اليهودي • وأعتقد أن مثل هذا الاحتفال يؤثر تأثيرا ايجابيا على سُخصية المراهق ٠ انني أعرف أسرة غير يهودية عقدت احتفالا مشابها ، بمنزلها \_ في عيد الميلاد الرابع عشر لابنها ، حيث قيل له انه صار الآن مسئولا عن كافة قراراته الأخلاقية • وقد تقبل هذه المستولية بجدية : وبالرغهم من أنه أبدى بعض الاهتمام حول النتائج ، الا أن هذا يعتبر في صالحه لأن هذا الشهاب تم اعداده لتحمل هذه المسئولية ، ولقى المساعدة في اتخاذ القرارات الأخلاقية منذ طفولته المبكرة ، ولاحظ أبويه وهما يتخذان قرارات صعبة حول القيم الأخلاقية لديهما .

وغالبا ما نسـال المراهقين : « ماذا ستصبح ؟ » ومن الصعب أن نخرج باجابة تنطوى على فكر خلاق ، اذا انشغل وقت الحاسب دائما بالتفكير في الماضى ، مثلما تقول ميراكوماروفسكى :

من الناس من يسير في حيساته كما أو كان يركب حافلة وجهت مقاعدها الى الخلف بما في ذلك مقعد السائق ، ويشبه ذلك موقف الطالب

# الذي يحشو رأسه بالمعلومات الأكاديمية ، وعليه بالرغم من تطوره العاطفي أن ينظر الى الخلف وليس الى الامام (٢) •

واذا كان ذلك الماضى مفهوما ، وتم تصنيفه ، فان الحاسب لن يكون مشغولا دائما بالتفكير فى الأحداث السابفة ، بل سيكون حرا فى الانتظار والتمشى مع مواجهة الواقع ، وحينئذ يستطيع المراهق أن يركب حافلة تتجه مقاعدها الى الأمام ، وبهذه الطريقة يستطيع الحصول على اختيار سارى المفعول ، وحر ، ويستطيع أن يرى الى أين يمضى ، ويتخذ قرارات صعبة حول المكان الذى يريد الذهاب اليه ، بدلا من قبول طريق حتمى لم يختره بنفسه ،

وقد تعاملت أثناء عملي مع مراهقين عديدين ، كانوا يتقابلون أسبوعيا • وكانت هناك أيضا فرصة الالتقاء بالآباء في المساء • لقد كانت المسكلة الرئيسية هي الاتصال ، اذ أدت المعاملات المتقاطعة المتكررة إلى اقتصاد الحديث على عبارات نمطية مثل « هات الزبدة » ، و « انني أحتاج عشرة دولارات لنهاية الأسبوع » · والخطوة الأولى في العلاج هي تعليم كل من المراهقين وأبويهم لغة ومفاهيم نموذج ( الواله ــ الراشه ــ الطفل ) وهذه أداة تصنيف كافية تستخرج الموضوع من بين كتلة المشاعر المضطرية والأوامر المانعة التي تنتمي الى « الواله » والتي توجه في كل من المراهق وأبويه ١٠ الأبوين خليط من الخوف ، والاتهام ، وعدم اليقين ، والتفكر الذى يعتقد في صحة الأمر لمجرد رغبة المرء في أن يكون ذلك صحيحا -وكذلك يتكون المراهقون من نفس هذا الخليط • وهكذا نجد أن هناك قدرا كبيرا من الجوانب المستركة بين الأطراف ، خاصة فيما يتعلق بنموذج ( الواله \_ الراشد \_ الطفل ) • أما أكثر اكتشافات المراهق حيادية فهو اكتشاف أن أبويه لديهما « طفل » مشحون بالتسجيلات المؤلمة مشل م طفله » هو • وبهذه اللغة الجديدة يبدأ بحر الاضطرابات في السكون • وقد قال أحد مرضاى من المراهقين : و انه لعظيم حقا أن تكون قادرا على الحديث عن الأفكار في البيت ، وليس مجرد الناس والأشياء · » وقال آخر : « أن أعظم شيء حقيقي متعلق بنموذج : « الوالد » - « الراشد » -« الطفل » ، هو أنه يخرج علاقتنا من نطاق ( أنا ـ أنت ) ويقسمها الى

M. komarovsky, "Social Role and the Search for Identity". (٢)

The Challenge to عقدت السيل البيولوجي يتحدى النساء women-Biological Avalanche
سان فرانسيسكو ، يناير ١٩٦٥ ٠

ستة أشخاص » و يتراى لبعض الأفراد في معظم العائلات أنهم سجناء وأن الآخرين هم السجانون ، يقول الصغير : « أنت لاتستطيع أن تهجر أبويك لأنك لن تجد مكانا آخر تذهب اليه • » وتقول الأم : « كنت سأحب ابنتي لو كانت جارتي ، ولكنني لا أستطيع أن أعيش معها في نفس المنزل » • ويمكن الحديث حول هذا الأمر من خلال نموذج ( الوالد \_ المراشد \_ الطفل ) بوصفه مشكلة مشتركة ، ويمكن أن تتجه الجهود المستركة ليس فقط لتحويل الأسرة الى جماعة يستطيع كل فرد فيها أن ينعم بالحياة بين بقية أفرادها ، بل أيضا تحويلها الى أسرة مبهجة ومثيرة •

وعلى أى حال ، فأنه ليس من السهل ، تغيير أسرة من أرض المعركة الى الهدوء العائلي •

وبعض المراهقين لايتخلون بسهولة عن لعيتهم المفضلة: «انها غلطتهم» حتى اذا عرفوا أنها مجرد لعبة يلعبونها وليست حقيقة ويميل الأبوان أيضا الى لعبة: «انظر كم حاولت بشدة »، عندما يصير الموقف فى البيت صاخبا وعدوانيا الى حد بعيد ، تصبح الطريقة الفعالة لفض الاستباك هي ادخال المراهق مستشفى للعلاج لفترة قصيرة ، كأسبوع مشلا وهذا لن يؤكد حقيقة أن بعض الأشياء فى البيت خطأ ، بل يخرج المراهق أيضا من المنزل الذى يسيطر عليه «الطفل »، ويضعه فى بيئة مساعدة حيث بستطيع تشغيل « راشده » ثم يبدأ فى التعلم وفى نفس الوقت يتعلم أبواه نموذج (الوالد – الراشد – الطفل) ويطلب اليهم حضور مجموعات الآباء والأمهات وعندما يخرج المراهق من المستشفى يلتحق بمجموعات المرضى الخارجيين الذين يترددون على المستشفى للاستشفى يلتحق بمجموعات المرضى الخارجيين الذين يترددون على المستشفى للاستشارة والكشف والمالجة ، وذلك بغرض استكمال العلاج •

وهن سبوء الحظ أن العلاج أحيانا يبدأ بداية سيئة ، عندما يجبر المراهق على الحضور للعلاج • قال أحد الأولاد : « لقد دفعت بين هذه المجموعة مما استثار « الطفل » الكامن في ، فلم يخبرني أحد أنني سأحضر هنا حتى صباح أول يوم حضرت فيه • لقد أدخلنا هنا لأننا سيئون ، ولكن منذ بدأ تعلمنا نموذج ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) ونحن نشعر بالتحسن ، ولكننا عندما نعود الى المنزل نتعرض للسخرية أو للازعاج • وعندما أحاول تفسير الأشياء يقاطعني أبي قائلا :

« دعك من هذا الكلام الفارغ عن ( الوالد والراشه والطفيل ). وافعل ما أقوله لك ، والحقيقة أننى قد أشعر بالتحسن لو استطعت أن

أرى أبوى مهتمين مثلى بتعلم ما نتعلمه حتى يقلعا عن أسلوبهما العتيق · لم يلتحق الأبوان بمجموعة الآباء في البداية ، ولكنهما أقنعا بذلك مؤخرا وتعجبا لكيفية سرعة تحسن العلاقات في البيت ·

اننا قد نستمه بعض الأفكار الرائعة من مجموعات المراهقين ، التي تتراءى لى أحيانا في شكل ثمانية أو عشرة حاسبات مخصصة لتصنيف المعلومات في المجموعة بهدف انتزاع المعاني الجديدة ، وعلى سبيل المثال قال أحد المراهقين في احدى الدورات : « أظن أن ( الوالد ) أكثر اهتماما بمؤسسته منه بالشخصية ككل و « الراشد » فقط هو الذي يستطيع أن يفهم أن « طفلي » لديه أيضا مشاعر مهمة ، » وفي موقف آخر قال أحد المراهقين : « أظن أن الجزء المفكر فينا هو الذي يأتي متأخرا ، وأن الجزء الذي يشعر منا كان موجودا أولا ، ان القول « أشعر » أكثر احاطة من القول « أشعر » أكثر احاطة من القول « أفكر » وكلمة « أفكر » تستطيع أن تتخلى عنها ، ولكن كلمة « أشعر » تحتوى وجودي ، وقال مراهق آخر :

« يستطيع ( راشدى ) فقط أن يحترم أبى وأمى • أما « طفلى » فهو نكد مشاكس • » ان الكثيرين من الآباء يخشون أن يثقوا فى « الراشد » فى أبنائهم عند اتخاذ القرارات الصعبة • وقد قال أبو احدى المراهقات ما يلى: و عندما كانت طفلة فى الخامسة ، وكانت تلعب بالموسى ، كنت آخذه منها • والآن ها أنت تراها تلعب بنوع آخر من الأمواس ، وكل ما أقوله هو : استمرى فى اللعب بها • وجوهر الاختلاف هنا هو أنها وهى فى سن الخامسة لم يكن لديها معلومات كافية لكى تفهم تماما النتيجة الميتة المحتملة لجرح نفسها بالموسى ، أما فى سن الرابعة عشرة ، فان المراهفة لديها ، أو تستطيع أن يكون لديها المعلومات الكافية لفهم كافة أنواع العواقب ـ وهذا هو ما يحدث لو كان الأبوان قد عكفا على مدى الأعوام ، على تلقينها القيم والحقائق وأقدار الناس وقدرها هى •

ان الثقة في « الراشه » هي الطريقة الوحيدة البناءة لمواجهة الأقوال التي يفاجيء بها المراهق أسرته عنه عودته الى المنزل ، فاذا عادت الفتاة المراهقة الى البيت وقالت في اكتثاب : « أنا حامل » فمن المحتمل أن تفجر براكين اللهب في البيت ، سيئور « الوالد » في الأبوين ويبدى سخطه ، وسيبكي ويحزن « طفلهما » ( فشل آخر ) ويغضب ( كيف تفعلين هذا ؟ ) ويشعر بالذنب ( حيث أن « الوالد » الداخلي يعذب « الطفل » باحساس أنه ليس على مايرام ) ، ما الذي سيقابل اعتراف الفتاة داخل الأبوين ؟ اذا اكتفى « الوالد » و « الطفل » بالحزن والأسي ، فيمكننا القول بأن

«الراشد» يغلى الماء أى يفكر فيما ينبغى عليه أن يعمله أن «الراشد» يستطيع تحديد أن أجزاء «الوالد» و «الطفل» يمكن اظهارهما كمعلومات بناءة ، وفي ذات الوقت يساعدان الفتاة على معالجة هذا الموقف الصعب ومن أشد الأمور فاعلية في تسعيم القوة الداخلية للفتاة أن ترى أبويها وهما يدخلان المعركة ضد مشاعرهما اليائسة ، ويعملان على استمرار سيطرة «الراشد» على تفكيرهما ، بحيث يوجههما الى النهج السليم القائم على أساس الواقع وما يكناه لابنتهما من حب واعزاز أنها ستكون في حاجة لقدر كبير من هذا النسوع من ضبط النفس خلال الشهور القادمة و «الراشد» يستطيع أن يتعامل مع كافة الحقائق : مشاعر الأبوين والفتاة ، والألم الناتج عن الحوار الداخل في كليهما ، وطغيان موقف والنتاة ، والألم الناتج عن الحوار الداخل في كليهما ، والعار الذي لحق الأسرة والذي لابد أن يعاني منه كلاهما ، وصعوبة عمل ما يجب عمله ، والقرار مع أو ضد الزواج ، والقرار مع أو ضد التبني — وباختصار ، مواجهة النتائج ،

وقد تكون الصدمة النفسية أشد عند الكثير من العائلات عندما تعلن الاينة : « سأخرج الليلة مع جون ٠ انه زنجي ٠ ، ان المجتمع لايرحب بالحمل قبل الزواج ، ولكنه ينظر شذرا الى الزواج بين الأجناس المختلفه ٠ وقد يزيد بعض الآباء من حدة هذه المشكلة بأسلوبهم : « أمضى الى الجحيم! انني اذا سمعت أنك حتى تتحدثين مع هذا الولد فسأكسر رأسك الأحمق ١٠ بالطبع ، فأن هذا الرأس يشتمل على معرفة أن جون رئيس الفصل وأنه ينحدر من أسرة طيبة وسيدخل الكلية ، وهو في الحقيقة شخص مثالي بالرغم من أنه أسود • ويضاف الى المشكلة حقيقة أنهـا قد درست عن المساواة في المدرسة العليا ، كما أن المدرسة تعمل على انهاء التمييز العنصرى وادانة التطرف الفكرى · ان اسستخدام « الوالد » الكامن في « الأبوين » للتعامل مع هذه المشكلة قد فاقم من اتساع الهوة الفاصلة بين الفكر والواقع · وهناك طريقة أخرى للتعامل ونعني بها « الراشد » الذي يرى الحقيقة ليس باعتبارها شيئا ضارا بصالحه ، بل كجزء ضروري لتقييم ما يجب عمله · أن العلاقة بين جنسين على مستوى « الراشـــد » « بالراشد » ، تتطلب شخصا يتمتع بدرجة فائقة من الادراك والأمانة · والحقيقة هي أن المجتمع لم يقرها بعد ، وكذلك الأقارب أيضا • ولا يعترف بذلك أيضًا معظم رجال الكهنوت الكنسى بالرغم من تعارض ذلك مع تصريحاتهم الرسمية • ولكن هذا قد يتغير في المستقبل • والسؤال هنأ هو : « هل لدى هذين الاثنان ( راشه ) قوى بما فيله الكفاية لبناء علاقة

كريمة فى ظل هذه الأحوال؟ » إن البعض لديه ، فهــل لهذين الاندين « راشد » بهذه القوة؟ إن الرؤية الواقعية للعواقب هي الوسيلة الوحيدة للتعامل مع هذا الموقف • وهناك مخاطرة ، ولكن هناك أيضا احتمال وجود « راشد » قوى يجهز نفسه للاستقلال الكامل •

ويعتبر موضوع ممارسة الجنس قبل الزواج منالا على ضعف بعص القرارات الابويه وعدم مواءمتها للظروف ففي الماضى كان يكفى رفع الاعلام الحمراء السي تحدر من العمل قبل الزواج وتخويف الأبناء من الأمراض التناسلية لكبح جماحهم ، ولكن هذين التهديدين قد انهارا نتيجة لاكتشافات العلم ، ولكن لاتزال الأسر تخشى أن يلحقها العار من جراء ذلك رغم أن هذا الخوف لم يعد بنفس القوة التي كان عليها في الماضى ، لان ممارسة الجنس بلا زواج نراها منتشرة هذه الأيام ، بل وتلقى موقفا ايجابيا بين العديد من مجموعات الآباء والأمهات المتناظرة ، وكذلك فانها تلقى التشجيع من مجلة بلاى بوى Play boy ، ومن الاعلانات ، والأفلام ، والحقيقة أن ذلك التشجيع موجود في عالم الكبار (٣) ، ويمكن أن تكون وجهة نظر المراهق مختلفة ، لأنه يسأل السؤال : « ما أثر ذلك على الأشخاص ؟ ، التي ألقاها في مؤتمر الأسرة للكنيسة المشيخية الذي عقد في زفيربوينت التي ألقاها في مؤتمر الأسرة للكنيسة المشيخية الذي عقد في زفيربوينت يوومه وولية نيفادا يوم ٣٠ أغسطس سنة ١٩٦٦ فيقول :

يرى العديد من الشباب أنه: اذا اتفق اثنان على مهارسة الجنس مع اتفاقهما على أن هذه المهارسة ليس لها صفة اللوام ، مع عدم الاساءة الى أحد ، فليس اذن من ضرر في مهارسته ؟!! أن الضرد يتمثل في أن شيئا له قيمة وهو الجنس قد انحدرت قيمته ، فأصببح شيئا عرضيا ولا يستحق كل ما يترتب عليه ، وصار الهدف هو الدخول في التجربة بسلام ، أن خطيئة مهارسة الجنس قبل الزواج لا تعنى منح شيء ، بل تعنى أن ما تم منحه لم يكن كافيا ،

وليست هناك أفكار مطلقة عدا الشر الناجم عن استخدام الأشخاص كما لو كانوا أشياء ، حتى لو كان أحد هؤلاء الأسخاص هو الفاعل ذاته • وإذا حدث على المدى الطويل أن أنتجت العلاقة العابرة فقدان

<sup>(</sup>٣) الأوضاع الخاصة بالماشرة الجنسية قبل الزواج وما يرتبط بها من نتائج مؤسفة \_ فى الفرب بوجه عام والحمد لله أن بلادنا العريقة والحريصة على الالتزا مبالعفة وتطبيق تماليم الأديان التى تعرم الزنا وكافة العلاقات التى تندرج تحته \_ خالية من هذه الأوضاع المحجلة والمنافية للأخلاق القويمة \_ المترجم •

احترام الذات ، وتقوية موقف (أنا لست على مايرام) ، فان ممارسة الحنس خارج الزواج لاتقدم سوى تنفيس للنوتر الذى فى الحسد ، ولكنها عندما يكون هناك كثيرون يتقاسمون عواطف الشخص ؟ وكذلك فان منهما ، فكيف يستطيع الانسان أن يحترم هذه العلاقة بطريقة غير محدودة عندما يكون هناك كثيرون ينقاسمون عواطف الشخص ؟ وكذلك فان هناك فتيات كثيرات قرون أن هذه التجربة لم تكن سارة ، وأنهن كن غير قادرات على الوصول الى ذروة اللذة ، وقد قالت احدى الفتيات :

« من المفروض أن تكون هذه العملية ممتعة ، ولكننى لم أشيعر بذلك » • وقد سئل أحد الشبان عما اذا كانت الفتاة المصاحبة له قد شعرت بهذا الشبع ، فقال : - « أواه • • لم أسألها في ذلك ، فليست علاقتنا وثيقة الى هذا الحد » •

ان ممارسة الجنس بدون الألفة الشخصية لاينتج عنها سوى فقدان احترام الذات · ويصدق هذا على الزواج أيضا ·

وهناك كتاب عظيم تعرض بالفحص لكافة الحقائق المتعلقة بالجنس بالنسبة للمراهقين ، وكذلك آبائهم ، وهو كتاب الأسقف جيسم بايك ، وعنوانه : المراهقون والجنس sex عليه عليه تعدور حول أن الانغماس في الجنس يحمل في طياته مسئولية أخلاقية فيقول :

« اننا لانتعامل مع المبادى، والقوانين ، ولكن مع التأثيرات المباشرة التى تكون لقرار الفرد بالنسبة للآخرين ، سواء بالاحسان أو الاساءة وكما أشار الفيلسوف وعالم اللاهوت مارتن بوير ، فان : علاقتنا بالله ليست بمفهوم العلاقة بينى وبينه ( أنا \_ هو ) بل بمفهوم العلاقة بينى وبينك ( أنا \_ أنت ) ولذلك فان أى علاقة بين شخصين يجب أن تكون علاقة ( أنا \_ أنت ) ويمثل ذلك معيارا أخلاقيا أساسيا يتركز في علم معاملة الاشخاص كالأشياء » (٤) .

ومهما كان القرار في كل حالة على حدة فان الهدف يتركز في أن القرار يجب أن يتخذ من موقع المسئولية \_ ويستمر الأسقف بايك قائلا:

« ان المهم ليس هو ما سيفعله أولادنا أو يقلعوا عن فعله ، بـل أنه مفهوم الجنس ذاته باعتباره طقسا له دلالة روحية ، وعلامة ظاهرة ،

J. Pike, "Teenagers and sex, (Englewood Cliffs, N.J.: Prentice(1)
Hall, 1965)

مرئية للنعمة الروحية الداخلية • ولا يعبر الفعل الجسكى عن الاندماج الروحى والعاطفى للرجل والمراة فقط ، بل أنه أيضا وسيلة يقوى بها هذا الاندماج • انه عمل رفيع ، وأية موانع تعظره سواء من الجانب المتزمت أو الجانب الوجودى ، يجب أن تنبنى على الأساس المنطقى الذي يقر بأنه عمل طيب ، وصالح للرجة أنه لا يجب اخضاعه لظروف معينة • واذا قام الحظر على أساس حقيقة أن المارسة الجنسية شيء صالح ، وليس على أساس أنها شر ، فأن الشهاب سيقدمون على الزواج من موقف أكثر صيحة ، وتزداد فرصتهم لتحقيق الاشهاع الجنسى عن طريق هذا الزواج » •

وستظل المشكلة هي: كيف يمسكن لأفكار مشل هذه أن تكور موضوعا لمحادثة بين مراهق ، وشخص ناضج ، اذا قام بين الاثنين حاجز من الصمت والحرج وفقدان الثقة أو السخط ، لأن المراهق يعتنق مبدأ رفض الحديث الى الأم أو الأب ( لماذا يتحتم على ذلك ! اننى أعسرف ما سألقاه من توبيخ!) وتصسور المحادثة التالية التي دارت بيني وبين فتاة مراهقة في سن الخامسة عشرة ، طريقة استخدام نموذج ( الواله للراشه سالطفل ) للحديث عن المشاكل المعقدة المتعلقة بالعلاقات التي تواجه المراهقين بها فيها الجنس وعندما حدثت هذه المقابلة كانت هذه الفتاة قد شوهدت أربع مرات في دورات العلاج الفردي وثماني مرات في مجموعات للعلاج ، واليك ما دار في واحد من اللقادة الفردية معها ، ويرمز الحرف « د » للدكتور ، كما يرمز الحرف « س » لأسسم معها ، ويرمز الحرف « د » للدكتور ، كما يرمز الحرف « س » لأسسم معها ، ويرمز الحرف « د » للدكتور ، كما يرمز الحرف « س » لأسسم معها ، ويرمز الحرف « د » للدكتور ، كما يرمز الحرف « س » لأسسم على وهو الاسم الرمزي للفتاة وليس اسمها الحقيقي :

س: هل تعرف أنك تشبه الأطباء النفسيين حق الشبه ؟! بالطبع أنت تعرف ذلك ، لأن هيئتك تمثل الهيئة النموذجية للأطباء النفسيين٠

د: لماذا لاتتحدثين عن نموذج ( الوالد ــ الراشد ــ الطفل ) ؟

س : لا أستطيع اليوم • لا أستطيع استخدامه • ولست استخدمه الآن • اننى أتعامل مع كل شيء تعاملا خاطئا •

د : أتعرفين معنى ما تقولينه ؟

س : لا ٠

د: انك تقولين لهذا الرجل الذى يقوم بدور الطبيب النفسى: « أتحداك أن تغيرنى • » أليس هذا هو ما تقولينه ؟

## س : متى قلت لك ذلك ؟

- د: حسنا ، ان هذا هو ما تقصدیت ضمنا اننی اسالك ، لماذا
  لاتستخدمین نموذج (الوالد ـ الراشد ـ الطفل) لدیك ، فتقولین :
  « اننی لا أسستخدمه ، ولن اسستخدمه ، وأتحداك أن تجملنی
  أستخدمه » •
- س: لم أقل أن ذلك سيستمر دائمها قلت عن اليهوم فقط أننى لا أستخدمه ، ولا أحس بالرغبة في استخدامه انني متوترة ، وهذا هو كل ما في الأمر انني أعاني من التوتر منذ يومين
  - د: ١ذن فأنت تريدين تمثيل التوتر اليوم ؟
  - س : لا ، لا أريد أن أمثل شيئا الني أريد مهدانا أقوى
    - د : أتريدين مهدئا أقوى ؟
- س: لم لا ؟ اننى أحتاج مهدئا أقوى · وكان الواجب يقتضينى ألا أحضر اليوم ، وأنت تعرف أننى لم أرغب في الحضور ·
- د: انت تريدين مهديًا اقوى لأنك كسولة جدا لدرجة عدم الرغبة في استخدام نموذج ( الوالد ــ الراشد ــ الطفل ) لديك .
  - س : كنت أستخدمه ، وحاولت ، ولكنني متوعكة المزاج ، وأنا ٠
    - د: اذن فما هو الجديد ؟
- س تاذن ما هو الجديد؟ (تضحك) لم يكن ذلك لطيفا منك ولكنني أقضد أننى متوعكة المزاج جدا ، ولم أكن كذلك عندما خرجت من المستشفى •
- د : هل هذا هو الاختيار الوحيد بالنسبة لك ب أن تكونى متوعكة المزاج ؟
- س: لا ، ليس كذلك ، وأنا أحاول الا أكون كذلك ، ولكننى أكون كذلك.
  - ه : لقد ثرت ثورة عارمة ؟
- س: ليست الى هذا الحد · ولكن الغضب تملكنى · وعندما أكبت مشاعرى بداخلى ، يتملكنى الاضطراب · هل تفهم ؟ · · اننى أكره

هذا ، وآكره كل الناس اليسوم · سأتوقف عن العلاج النفسى ، والآن ألا أبدو في عينيك صورة نموذجية للمريضة النفسية ·

د: ( بابتسامة ) اننى سعيد لأنك تبتسمين .

س : أواه ، اننى أبتسم حيال الموقف · اننى · · انه يجعلنى متوترة الأعصاب ، ولكن هل تعرف ماذا أفعل ؟

د : ماذا ؟

س : اذا ابتسمت ، فاننى بعد ذلك أضحك ، ثم أصبح منزعجة ، و \_

د : مل تستطيعين أن تذكرى لى ماذا يزعجك ؟

س: لا!

د : مل أنت على وشك البكاء ؟

س: أرجو ألا يحدث ذلك • لا • اننى على مايرام • اننى منزعجة اليوم - أعرف ذلك \_ اننى أكره أن أكون كذلك • اننى لا أرى فائدة من هذا ، لماذا لا نوقف علاجى النفسى ، وسلخة أقراص الدواء ، ما الذى بى أكثر من نوبات الصداع والغضب الذى يتملكنى قي نوبات متتالية \_ ما هى مشكلتى ؟

د: انك لاتريدين النمو

ص : هذا هو ما قلتـــه لى مرة ، قلت أننى لا أريــ أن أكبر ، وهذا غير صحيح •

د: أنا لا أدرى ما تعنيب كلمية « الكبر » ، اننى قلت : « النمو » ، كما تعلمين ، افتحى عقلك لقبول بعض الأفكار الجديدة .

س : لأية أفكار ؟

د : نموذج ( الوالد ــ الراشد ــ الطفل ) •

س: لقد فتحت عقلى لذلك عندما كنت في المستشفى · وعدت الى المنزل وانا أشعر بأنني سليمة ·

د : لماذا لاتستخدمين « راشدك » اليوم ؟

**س**: لا أدرى •

د: كُل ما تستطيعين الحديث عنه هو: الني متوترة ، لا أستطيع · كان يجب ألا أحضر هنا اليوم ، أنت طبيب نفسي متقدم في السن ، وأنا مريضة ·

س : حسنا ، هذا هو حالبًا اليوم .

د : حسنا ، ان هذا قول صائب ، وقد جهاء عن طریق « الراشد » : « هذا هو حالنا اليوم » •

س : لا أستطيع أن أطبق نموذج ( الواله \_ الراشد \_ الطفل ) كل يوم .

حسنا ، لن تكون هذه فكرة سيئة ٠ أنا أطبقه كل يوم ٠

س : هنيئا لك ، لو استطعت أن تنفذه ، أما أنا فلا أستطيع أداءه أداء صحيحا الآن ٠

د : أواه ٠٠ لم لا ؟

س : لأننى ...

د: ان « طفلك « يحب أن يتولى الزمام ٠

س : حسنا ، اننى أشعر من حين لآخسر أنه يسيطر على ، ولكننى لم استخدم نموذج ( الواله ـ الراشد ـ الطفل ) طوال حياتى ، أو حتى لمدة عام أو شهر ، اننى لا أعرف ،

د: وماذا عن حياتك مع أبيك ؟

س : كنت طيبة مع أبوى .

٠ : كيف حال أمك ٠

س : طيبة ، لقد بتنا أكثر قربا مما كنا في الماضي • لقد كنت مغرمة بهما كليهما ، وكنت أحاول أن أكون بنتا من النوع الذي يحبانه الآن ، لا أدرى ، اننى أطور عقدة ذنب تجاه ــ اننى أشعر بأننى كنت سيئة جدا ، وكل شيء •

د: حسنا ، دعينا نخصص حوالى سنين ثانية لذلك ، لأننى لا أستطيع أن أدى فى ذلك جـدوى ـ أعنى التفكير فى مدى السـوء الذى نتحدثين عنه •

س : اذا ظللت تمارس معى هذا الاسلوب من العلاج النفسى ، فسأظل أحلل نفسى الى أبد الدهر ،

ر : وهل في ذلك ضير ؟

س: تعلم ٠

د : لا · اذا كان ذلك سيقدم بعض الاجابات ·

س: لا ، ليس كذلك دائما ، لى صديق حميم وهو دائما فى وعيه . أظن ، أنه لن يذهب الى طبيب نفسى ، لقد عرفته منذ سنوات ، وهو وهو يعيش فى عزلة عن الواقع ، ان حالته تدعو للرثاء ، وهو يعالج نفسه طول الوقت ، يقرأ كتبا .

د: هل هو مراهق ٠

٠ نعـــم

د: حسنا ، أن تعالجى نفسك دون أدوات ، هذا شىء ، ولكن لديك نموذج
 ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) لمعالجة نفســـك ، وهذا النموذج
 يعطيك الاجابات التى تحتاجين اليها ٠

س: حسنا ، سأظل (على ما يرام) سأذكر لك شيئا ٠ اننى لا أعرف ما اذا كنت أريد أن أستخدم « راشيدى ، طوال الوقت أم لا ٠ اننى أحيانا لا أريد ذلك ٠ انه نوع من القتال ٠ انه يكاد أن يكون كاملا فهو يتعامل مع كل شىء بالأسيلوب السليم وفى الوقت المناسب ٠ ولكنه يتراى لى فى بعض الأحيان بأنه غير انسانى ٠

د اعرف ما تقصدینه ، بالطبع فاننا قلنا من قبل آن « طفلك » هو الذی یجعلك سعیدة ومبتهجة مع الآخرین ، ولذلك فلسنا نرید آن نقذف « الطفل » خارجا ، ولكن دعینا نقول آن نموذج ( الوالد به الراشد به الطفل) موجود ، أقصد أن یكون « الوالد » و « الراشد » و « الراشد » حاضرین دائما ، وحقیقه أن « الطفل » قد یزاحم « الراشد » و تتولی العواطف الزمام ، ولكننی أعتقد أن المطلوب هو أن نستخدم « الراشد » دائما حتی اذا كان « الطفل » یؤدی دوره ، واذا أراد « الطفل » أداء دوره ، اتركی « الراشد » یستمر لتأكید أن كل شیء یبقی سلیما ، لأن الفتیات یقعن فی المتاعب ، حینما یؤدی « الطفل » دوره لأنه یؤدی العابا خطیرة ، ألیس هذا صحیحا ؟

س : نعم ، أنت تقصد أنه يشبه المسكلة العويصة ، أو ما شابه ذلك .

ند: حسنا ٠

س: ألا يعرف متى يتوقف ؟

د: نعم ١٠ انه غير قادر على هذا ، وعندما لايكون « الراشد » قادرا على أن يقول : لا « للطفل » فان أيا منا يلاقى المتاعب .

س : وهل ينطبق هذا على كل شيء ؟

د: هذا صحیح ، كل شيء ٠ قد يرغب « الطفل » في أن يأخذ شيياً لا يخصه ، أو قد يرغب في اسيتغلال شخص آخر ٠ وقد يرغب « الطفل » في التلاعب بشخص آخر ٠

س : آه ، توقف عن العديث بهذه الطريقة ٠

د: لقد رأيت أطفالا صغارا يتلاعبون بالكبار •

س: أنا أنلاعب \_ هذا خطأ تماما !

- حسنا ، اننى لا أعرف ما اذا كانت الكلمة المقصودة خطا أم لا ، ولكنك اذا كنت تتلاعبين بالآخرين وأصابهم ذلك بالإحباط ، أو جعلهم يشعرون بالضيق ، أو أزعجهم ، فأنا أنصحك حينذاك بأن تكفى عن هذا ٠ أو اذا سمحت لنفسى بأن أصبح ألعوبة ، فاننى سأنزعج ، واذا تلاعبت بالآخرين ولم أعرف ذلك ولكنهم تنبهوا لذلك ، فاننى سأنزعج ٠ أترين ذلك ؟ اذن فمتى تعلمنا أن نتلاعب بالآخرين ، أو أن نسمح للآخرين بأن يتلاعبوا بنا ؟ لقد كان ذلك في سن الثالثة أو الثانية ٠
- س: حسنا ، كيف يكون ذلك ؟ أعنى كيف يستمر ذلك ، لقد كنت أتلاعب بأبى ومازلت أفعل ذلك بدرجة ما ، اننى لا أعرف ، وربما كنت أنت تسميه تلاعبا أو سيطرة على الناس ، ولكننى أنا أستطيع ــ لماذا ؟ نعم ، اننى أستطيع • وهو قد سميح لنفسه بأن يكون منقادا ــ لأننى لم أكن أعرف ماذا أفعل • ربما تلاعبت به ، وربما لم أتلاعب •
- حسنا ، ان ما يدور بينك وبين أبيك ربما كان فيه شيء من التلاعب ،
   ولكنك تعرفين أن سعادة الأب بابنته المراهقة ، تدخل كجزء منها .
   انه يستمتع بأن يراك سعيدة ، ويستمتع بأن يراك تعملين أشياء ،
   كما يستمتع باعطائك أشياء ، فهذا جزء منه كأب لفتاة مراهقة سعيدة ، ولكنك تستطيعين أن تستغلى كرمه ، كما تعلمين ، أن .
   تسمتغلى مشاعره ، وهذا ليس مقبولا بالنسبة لك أو له لأنه يقودك الى نوع من المساحنات الطويلة التي لا تنقطع .

س: أنا فعلت ذلك •

د: ماذا فعلت ؟

س: استغلیته و استغلیت مشاعره ، توقعت أن أحصال علی کل ما آریده ، توقعت کل حسنا ، کنت أحسب أننی سآنال قسطا من مشاعره ، و کانت مشاعره نحوی فیاضة و لکننی لم آکن أسمح له بأن یلمسنی طالما لم آکن معتدلة المزاج و کنت انفلت منه ، کما کنت قاسیة فی بعض الأحیان و کان ذلك یحدث حتی فی المستشفی و وفی احدی اللیالی قلت شیئا مریعا عندما کان آتیا بی الی المستشفی و هو یهم بالنزول فی المصعد ، وأراد أن یضمنی الی صدره علی ما أظن ، فتحرکت بعیدا عنه وطلبت منه ألا یفعل ذلك ، ثم ضحکت وقلت : « ان هذا یصیبك بالاحباط و الیس کذلك ؟ » کما لو کنت أحاول حقیقة أن أجرح مشاعره ، فقال : — « نعم » ووافقنی علی ذلك مما جعلنی أشعر بالأسی و فقال : — « نعم » ووافقنی علی ذلك مما جعلنی أشعر بالأسی و فقال : — « نعم » ووافقنی علی ذلك مما جعلنی أشعر بالأسی و فقال : — « نعم » ووافقنی علی ذلك مما جعلنی أشعر بالأسی و فقال : — « نعم » ووافقنی علی ذلك مما جعلنی أشعر بالأسی و المی المی و المی

د : اذن فهل ضممته أنت الى صدرك ؟

س : لا ٠

د: هذا أمر مؤسف ، لأن « راشدك » كان سيترك « طفلك » يحتضنه ، لأن « الراشد » يحترم مشاعر الآخرين •

س: ومع ذلك فقد تجاهلت هذا ۱۰ اذا أراد أن يحتضننى كنت أتركه يحتضننى ، وحينما كنت عازفة عن اظهار مشاعر الود والحنان ، كنت أكتفى بالسماح له باحتضانى لا أكثر ولا أقل ، ولكننى كنت أبدى له حبا وحنانا ،

د: ألا تريدين أن تبادليه العناق ؟

س: حسنا ، الآن ساذهب وأقبله على خده أو أى شىء مثل ذلك ، وسأظهر له بعض المحبة ، وسأكون لطيفة جدا ، وقد فعلت ذلك بالنسبة لأمى أيضا ، لقد فعلت ذلك عمدا لأعبر لهما عن محبتى ، حسنا ، لم يكن ذلك مجرد تمثيل لأننى أعنى أننى شعرت \_

د : كما ترين ، أن المشكلة هنا تتغلق بالمحبة ، أى بالجنس الآخسر ، وتتلخص في أن » الطفل » خائف من الجنس سواء كان شعورا ، أو ما يظنه الآخرون · أن « والدك »الداخلي يراقب « طفلك » ·

و « طفلك » خائف من الجنس بسبب « الوالد » الداخلى • ولكن « راشدك » يستطيع أن يقول : « أنظرى • ان هذا صحيح تماما ، ومناسب لك تماما أن تمنحى أباك المحبة ، فى شكل احتضان بدنى ، اذا استطعت أن تفعلى ذلك فسيكون شكلا من أشكل اسيطرة « الراشد » على « الطفل » •

س: لقد قمت بذلك •

٠ انسسنا ٠

س : كنت أقوم بذلك خير قيام .

ولكنك كنت تعرفين أنها مشكلة بالنسبة للمراهقين .

س : حسنا ، لم أكد أعرف ذلك .

د: وهذه هي الحقيقة ٠

س : هل هي كذلك ؟

د: توجد هنا كلمة ضخمة هي ما نسميه: المحظور •

س : لا أعرف لماذا ٠

د: لا ، لقد امتد ذلك على مدى الأجيال ، المحظور ! انه لايرى ضيرا فى الحب مع اقترانه بالجنس اذا لم يكن هناك روابط الدم ، ان ذلك محظور عظيم ، ولكن علينا أن نميط اللثام عن تلك المعلومة المسجلة فى الذهن ، اننى أجد نفسى قادرا على مساعدة أى مراهق على أن يكون طبيعيا ومحبا ومتوافقا مع والديه ، اذا استطعت مساعدتهما على اخراج البيانات المختزنة فى « راشدهما » وأنت لاتستطيعين أن تحبى الجنس الآخر ، انتبهى لذلك ، انك تبدين عاجزة عن التمييز والاختيار ، ولكن ما أن يعرف الانسان تلك البيانات ، ويفطن الى معناها ، يصبح فى وسسعه أن يتعامل من منطلق الود والحب على مستوى « الراشد » وعلى مستوى « الطفل » وسيتولى « الراشد » العناية « بالوالد » ، ولن يكون « الطفل » وسيتولى « الراشد » ومعلومات باعتبار ما هو حقبقى ، ومعلومات « الوالد » تعود الى تاريخ معين ، كما تعرفين ... فى أى سن ؟

س: الثالثة •

- د: هذا صحيح وهو يختلف تماما عما هو حقيقى اليوم · والى جانب ذلك ،. كما نعرف كلانا ، فان لديك أبا وسيما ، وعندما أراكما معا ، وأراه ينظر اليك ، أدرك أنه يعتبرك بهجة حياته ·
  - س : أنا لسب كذلك اننى سيئة ان ذلك يثير المشاعر أحيانا
    - د: حسنا ، لماذا أنت سيئة ؟
    - س : لأننى سببت له مثل هذا الشقاء ، اننى أشعر بالأسف .
- د: حسنا ، لابد أنك تحبينه جدا حتى أنك \_ كما قلت لى مرة \_ تعملين هذه الأشياء لكى تحافظى على وجود مسافة ، بحيث لاتقتربان من بعضكما البعض ٠
- س: نعم اننى أحبه هو ... هذا لسوء العظ ... لا الرجال الآخرين ، ولكنى سأتغلب على ذلك ٠٠ حقيقة أننى سأحاول ٠٠ ان لدى مجموعة كبيرة من الأصدقاء الشبان ، وهناك شىء فيهم أكرهه ١٠ انهم يفكرون كثيرا في الجنس ، وفي العادة فإن الكثيرين منهم عندما ينظرون لى ، يبدو أنهم يريدون منى شيئا ، و ...

### د : ما شعورك ازاء ذلك ؟

- س: ليس شعورا طيبا ، لا أدرى ، أنا لا أحب أن يلمسنى أحد ، أذا لم, أرغب أنا فى ذلك والأولاد يحبون أن يلمسسوا البنات وهذا يضايقنى لقد واجهت أوقاتا صعبة كنت أقول فيها : لا أستطيع أن أقول : لا ولكننى أحس بالرعب ، وعموما فانهم يتفهمون الموقف ، أما أذا لم يفهم أحدهم ، فأننى أثور ثورة عارمة ، ولذلك فأننى آخذ حذرى •
- حسنا ، دعینا نـری ، یوجه دائما ثلاثة مجموعات من المعلومات ، بالخجل » ، أو « التزمی حدود الأدب » ، أو « الأفضل لك أن تلزمی بالخجل » ، أو « التزمی حدود الأدب » ، أو « الأفضل لك أن تلزمی الجزء من الحقیقة التی یدیرها « الراشه » یتر کز فی : « ماذا تعنی هذا الموقف ، أما « الراشه » فسیاخه فی الاعتباد أن « الطفل » یرید أن یلعب و « الواله » لا یرید آن یوافق ، و « الواله » عنده قائمة طویلة من النماذج القیاسیة التی تظهر فی الصورة ، ولکن الجزء من الحقیقة التی یدیرها « الراشه » یتر کز فی : « ماذا تعنی المعاملة بالنسبة لك فی حقیقة الأمر ؟ » وعلی سـبیل المثال : ماذا

تستخلصين منها ؟ ما هى الأخطار ؟ ما نسسبة المخاطرة ؟ ما هى النتائج ؟ وهل تتذكرين أن الفتيات اللائى كن يعانين من المضايقات فى المجموعة لم تكن أى منهن تحسب حسسابا للعواقب ؟ طبعا ، فنحن نعرف أن « الراشه » هو الذى يتعامل مع العواقب التى لايحسب لها « الطفل » حسابا ، ان « الطفل » يريد فقط أن يلعب ، وكم واحسدة من تلك المراهقسات اللائى كن يعانين من المضايقات قد تدبرت العواقب بعناية قبل اتخاذ القرار ؟ حسنا ، سأقول لك كم كان عددهن لل صفر ، وهناك أخريات كان لديهن هر راشد » جيدا ، وكان عددهن قليلا ، لقد رأيتهم بين الأخريات ، لأن الكثيرات منهن كن يدرسن هنا مع المجموعة لتطوير « الراشد » ،

س: لذلك ، انه من الصعب أن أتعلم ، ولكن هذه قيم أخلاقية تحصل عليها من أبويك في العادة ، مثلما هو الحال معى · انكم تتعلمون من بعضكم البعض ، أما المراهقون فانهم يتحدثون فيما بينهم ·

د: حسنا ، هذه قيم أخلاقية ، ولكنها حقيقة ، أو أنها قيم تنتمى الى « الراشه » تدور حول « لاتجعلنا نصاب بضرر » ، أو اذا كنت أهم شخص في العالم ، وعليك أن تعتبر نفسك كذلك بشكل ما ، فأنت لاتود أن تؤذى هذا الشخص أو أن تزج به في مواقف تؤذيه ، أنت تعرفين ما أرمى اليه ،

س : هل تعرف ماذا أفعل ؟

د : ماذا ؟

س : أحب أن أغيظ الآخرين ، والواقع أن الأولاد قد أسموني « المعاندة » وليس هذا بالشيء اللطيف .

د : حسنا ، ماذا يقصدون ؟ هل يقصدون أنك تدفعينهم الى مطاردتك ؟

س : نوعا ما ٠٠ بلمحة ، أو نظرة ، أو حتى مجرد وجودى هناك بل وعندما أقوم بأى شيء ، أحيانا أفعل ذلك دون قصه ، وأحيانا أكون متعمدة ٠

حسنا ، هناك طريقتان للنظر الى ذلك + احداهما هى أنك مرحة وجذابة ولطيفة المعشر ، وهذا شىء طيب ، أما الشىء الآخر فهو أنك الجميلة الغاوية . . .

س : الشريرة ٠٠ وأحيانا أفعل ذلك ٠

حسنا ، أتعرفين أين تعلمت فن الاغراء! ان الاغراء لعبية تتعلمها الفتيات الصغيرات مبكرا جدا لأنها تجلب لهن الحلوى ، ولذلك فهن يتعلمن الاغراء مبكرا \_

س: متى ؟

ينظر الأب الى محبوبته الصغيرة التى تتدلل عليه ، ويخرج الأب قطعة
 من الحلوى ، ويخرج لعبة ، وهكذا تنال أجرا مقابل تدللها .

س : (ضاحكة) ربما يكون هذا هو المكان الذى تعلمت فيه · اذن فالخطأ هنا هو خطأ أبى ·

د : ليس في ذلك خطأ · ان في ذلك متعة للأب والابنة ·

س : نعم ، ولكنك لاتفعل ذلك مع الآخرين ٠

« : حسنا ، انه نوع من التسلية ، اليس كذلك ؟

س : أوه ، تعسم ٠

د: انه نوع من التسلية اذا كان « الراشد » متوافقا مع « الطفل » عندما يلعب « الطفل » لعبة مثل لعبة الاغراء ، أو لعبة الاغاظة ، أو أى اسم تحبين اطلاقه عليها ، لأن « الراشد » سيتعامل مع المعاملة عندما يحين دورها .

س : لم يكن الأمر قاصرا على الأولاد ، بل الرجال ١ اذا نظر رجل نحوى فاننى أشعر بالزهو أحيانا ، اذا لم تكن نظرته قذرة ، والواقع أننى دائما أريدهم أن ينظروا ، ولكنهم عندما ينظرون الى نصف الوقت أو أكثر من النصف ، فاننى فى الواقع ، كما تعلم ، لا أشعر بالاهانة بل يساورنى شىء من الخوف ، ولا يتملكنى الخوف عادة ، ولكننى لا أنظر اليه مرتين ٠

ه: هذا هو ما يقوله ، وما تقولينك : انه يقول : « أنظرى ، أود أن أستغلك » وأنت تقولين : « أعرف أنك تريد ذلك ، ولكنك ستنال جزاءك » • وهنا نعود مرة أخرى الى التلاعب ، كما تعرفين • أنت تحبين أن تلعبى لعبة الاغراء أو الاغاظة لأنها تروق لك • وهنا نعود مرة أخرى الى دراسة فائدة المعاملات المربحة • تقولين أن ذلك يرفع من روحك المعنوية • حسنا ، انك في الحقيقة لاتحتاجين الى ذلك • ان كل امرأة تلعب هذه اللعبة التي تبنى صورة الأنثى وترفع الروح

المعنوية لها ، ولكن الشخص الذي يقدم لك هذه المتعة يريد شيئا في المقابل ، وأنت تعرفين ، وهذا هو ما يجهز « الراشد » نفسه للتعامل معه ، وهذا هو الموضوع للتعامل معه ، وهذا هو الموضوع للديهم ما يمنحونه ، ان الشراء يبدو عليهم ، انه موقف صعب ، فالشباب قد يكون من نوع جذاب طويل القامة ، ووسيم ، وعريض المنكبين ، ومتعالى ، ولكن كل ما عليك أن تفعليه هو ، كما يجرى في محادثتنا هنا ، أن تخرجي البيانات المختزنة الى النور ، ولك الخيار طالما أنك ستتعاملين معها من خلل « الراشد » وليس عليك أن توغلى في مهارسة هذه اللعبة ، مثل بعض الفتيات ، لأن ذلك هو اختيارهن الوحيد ، ان لديك « راشه » جيه ، ولذلك لديك اختيار الاستمرار في اللعبة الى حد معين ، ثم تقولين ، حسنا ، لقد سعدت بهمرفتك وبعد ذلك ليكن ما يكون ، معاني وبعد ذلك ليكن ما يكون ، معين ، ثم تقولين ، حسنا ، لقد سعدت بهمرفتك وبعد ذلك ليكن ما يكون ، معين ، ثم تقولين ، حسنا ، لقد سعدت بهمورفتك وبعد ذلك ليكن ما يكون ، معين ، ثم تقولين ، حسنا ، لقد سعدت بهمورفتك وبعد ذلك ليكن ما يكون ، معين ، ثم تقولين ، حسنا ، لقد سعدت بهمورفتك وبعد ذلك ليكن ما يكون ، معين ، ثم تقولين ، حسنا ، لقد سعدت بهمورفتك وبعد ذلك ليكن ما يكون ، معين ، ثم تقولين ، حسنا ، لقد سعدت بهمورفتك وبعد ذلك ليكن ما يكون ، و المناه المعدت بهمورفتك وبعد ذلك ليكن ما يكون ، و المعدن ، ثم تقولين ، حسنا ، لقد سعدت بهمورفتك وبعد ذلك ليكن ما يكون ، و القولين ، حسنا ، لقد سعدت بهمورفتك وبعد ذلك ليكن ما يكون ، و الفعليد و المعرفة و و المعرفة و الم

مس: أوه ــ ان هذا يروعنى · اننى لا أستطيع أن أسمح بحدوث ذلك ، الا اذا حدث بالقوة ، لأنه يروعنى · أنا لا أريد شيئا من ذلك ·

د . ماذا يخيفك ؟

س : لا أدرى · ولكنه يروعني ·

د: ربسا أنت بحساجة للشعور بالخوف حتى لا يعنسرج «طفلك » عن سيطرتك ، ولكن طالما أنك تبنين الثقة فى « راشدك » وأن لديك « راشدا » جيدا ، فقد نجحت ، لأن « راشدك » يستطيع التعامل مع كل معاملة ، حتى اذا كان « الطفل » مستمتعا بالمعساملة فان « الراشد » يطلق الاشارات ، وهذا هو ما سينقذك .

س : أرى أن وقتى قد انتهى ، سأراك عندما تبدأ المجموعة الثانية ...
الى اللقياء •

د: اتفقنسا ، وتذكرى (أنا على مايرام ، وأنت على مايرام ) - تنتهى المقابلة .

فى خلال سنوات المراهقة الحافلة بالمتاعب ، نخال أن الشبباب عازف عن سماع تصائح آبائهم الملهوفين ، والواقع أنهم راغبون فى سماع عبارات الحب والاهتمام من الأب والأم ، وفى تجربة ذلك الحب والاهتمام وقد لمست هذا بطريقة مذهلة مع ابنتى جريتسن ذات الخمسة أعوام عندما وصلت أمها ، كانت جريتسن تحاول السيد على الحافة الضيقة

لسور حوض الزهور لتختبر قدرتها على حفظ التوازن ، فقالت الأم : «انتبهى والا ستسقطين بين هذه الزهور · » فقالت جريتسن : « هل تهتين بالزهور ، أم نهتمين بي ؟ » ·

ان « الطفل » الكامن في المراهق ، يسأل نفس السؤال . ولكنه لا يذكره في كلمات كثيرة • ان الأبوين اللذين يفطنان لهذا التساؤل ، الذي لا يعبر عنه المراهق بالكلام ، والذي يجيبان عنه بأفعال تعبر عما يكنانه من حب ورعاية واهتمام واحترام ، يؤكدان في ذات الابن دائما « أنه هو الذي يهتمان به » ، وسيجنى الأبوان من ذلك الكثير من المسرات والمفاجآت المفرحة التي قد لا يحسبان لها حسابا في فترة مراهقة الأبناء •

# متى يكون العلاج ضروريا ؟

# ﴿ اننا لانفكر الا عندما نواجه مشكلة \_ جون ديوي )

اذا التوى كاحل شخص ، فاته يهكن أن يعرج في سيره ، وسرعان ما تتحسن حالة الكاحل ، ولكنه يظل يستعمله بشكل محدود عندما يعرج في سيره ، واذا كسرت ساقه قانه يحتاج الى ضمادة تسندها ، بينما تأخذ العظمة في الالتئام ، والمشكلة الأولى هي اعتلال الضحة ، أما المسكلة الأخرى فهي العرج ، وربما تكون الرعاية الطبية مفيدة في الحالة الأولى بينما هي ضرورية في الحالة الثانية ،

وبنفس الطريقة نستطيع أن نرى ضرورة العلاج للمشاكل العاطفية والدر راشد الشخص قد يلحق به الضرر بسبب التسجيلات القديمة من الماضى ، ولكنه يستطيع أن يقفز فوق المصاعب أو خلال المشاكل بدون علاج لأن العلاج يمكن أن يخففها ، ولكن « الراشد الدى بعض الناس يصاب بالضرر الى الحد الذى يعجزهم عن العمل وانهم يعرجون بسبب الفشل المتكرر ، أو تشل حركتهم بسبب الشعور بالذنب وهناك في الغالب أعراض بدنية ، فلا تستطيع الأمهات تأدية وظيفتهن كأمهات ولا يستطيع العمال أداء أعمالهم ، ويترك الصغار المدرسة ، أو يصبح مسلوك بعض الناس في غير محله الى حد الخروج على القانون والعلاج ضرورى بالنسبة لهؤلاء الناس لأن كلا منهم يستطيع الاستخادة منه ويستطيع كل الناس أن يصيروا محللين للمعاملات ، والعلاج ببسلطة

يعجل بالتقدم ، أما العلاج بأسلوب تحليل المعاملات فيعتبر تجسربة تعليمية ضرورية من خلال ما يكتشفه الفرد حول تصنيف المعلومات التي تدخل في قراراته ، وليس هناك سحر فيما يطبقه الاخصائي الخبير ، لأن الطبيب النفسي يستخدم الكلمات لنقل ما يعرفه ويستخدمه في معاملاته الى الشخص الذي يأتي طلبا للعلاج ، ولذلك فهو يستطيع أن يعرف ويستخدم نفس الأسلوب ، وقد قال أحد أصدقائي من أطباء التحليل النفسي : « اننى أعرف واحدا من أحسن محللي المعاملات ، وهو سسائق سيارة نقل » ،

والهدف هنا ينحصر في تحويل كل شميخص تحت العلاج مالي أخصائي في تحليل معاملاته الذاتية •

وتتباين أشكال العلاج النفسى ، كما أن صورته مختلفة في أذهان الناس • ولهذا السبب فان قرار الذهاب الى محلل نفسي بصفة عامة ، لايتخذ بدون قدر كبير من الحوار الداخـــلي • ويشعر الكثير من المرضى. بالتعاسة عند طرح فكرة كشيف حقيقة أنفسهم على شيخص ما ، حتى لو كان هذا الشخص أخصائيا أو مرشدا محترفا ، مثل المحلل النفسي ، وعندما يفتح المريض الباب الى المكتب لأول مرة ، فانه غالباً ما يشعر بالوحدة ، الشبخص الى مكتب المحلل النفسى ، فان « الطفل » سرعان ما يتولى الزمام ، ويتم تطوير معاملة ( والد ــ طفل ) · ويعبر « طفل » المريض عن المشاعر ، ويتوقع العلاقة مع « والد » المحلل النفسي خلال معاملات السباعة الأولى · ويطلق المحللون النفسيون على هذه الحالة اسم : « النقل ــ أى أن المريض . في موقف يعمل على نقل المشاعر والسلوك المرتبط بها من الماضي ، عندما كان المريض صغيرا ، إلى الحاضر ، الذي فيه يستجيب « الطفل » في إ المريض ، كما كان يفعل قبلا بالنسبة لسلطة « الواله « • وليست هذه « المعاملة » أو الموقف بالشيء القليل النادر في حياتنا ، بل أننا نمر بها مرات ومرات ، وهناك عناصر منها ، مثلما يحدث على سبيل المثال عندما يوقف رجل المرور قائد سيارة • ويتأكد المحلل النفسي أن المريض قد تحسن عندما ينجح في منع هذا النوع من المعاملات ، من نقل أو تحويل المشاعر عن الطفولة • وعند هذه النقطة من التحليل لايكون المريض مرغما على أن يختار ما سيكشفه عن نفسه للمحلل .

وبكلمات أخرى ، نقول أنه ليس على المريض أن يخشى « والد » المحسلل • ويطلق على هذا الموقف في التحليل النفسي اسلم : انتصار القاومة أو مقاومة الخوف overcoming resistance

ونحن نتجنب أثناء تحليل المعاملات ، الكنير من الآثار المعوقة لعملية النفل ، والمقاومة الناتجة عن شكل ومضمون نموذج ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) ذى المساركة المتبادلة ، وسرعان ما يجد المريض أنه يتعامل على قدم المساواة مع انسان آخر أتى لمساعدته ، وهو انسان مهتم بتطوير معرفة المريض لذاته سريعا حتى يستطيع أن يصبح المحلل النفسى المفضل لديه بأسرع ما يمكن ، وإذا تملكت المريض مشاعر النقل والمقاومة ، فإن تلك المشاعر ستعالج مباشرة خلال الساعة الأولى بعد أن يتعرف إلى « الوالد » و « المراشد » و « الطفل » ،

وقد تطورت الساعة الأولى – من خلال ممارستى – الى نموذج ثابت ، حيث يخصص النصف الأولى الصعب من هذه الساعة لسماع حكايه المريض عن مشكلته ، بينما يخصص النصف الثانى لتعريف بأسس نموذج (الوالد – الراشد – الطفل) وبعد أن يفهم المريض معنى النموذج ، تدور مناقشة مشكلته باستخدام اللغة التى تعلمها لتوه وهذه المعاملة كفيلة باستحضار «الراشد » ويكون المريض متشوقا لسماع الأكثر ، ولا يستسلم «الطفل » المتضايق بسهولة ، وقد يقاوم أو يعاود اظهار ويحدث تفسير علاقة (راشد – راشد) في كل مرة يظهر فيها «الطفل » بالكشف عن طبيعة المعاملة المتأصلة في «الطفل » والحمسل المسبب بالكشف عن طبيعة المعاملة المتأصلة في «الطفل » والحمسل المسبب بالكشف عن طبيعة المعاملة المتأصلة في «الطفل » والحمسل المسبب

ويعتبر تحليل المعاملات في المرحلة التمهيدية ، وسيلة ضرورية للتعليم والتعلم بغرض غرس معان محددة كأساس للاستكشاف المتبادل لكيفية ظهور ( الوالد والراشد والطفل ) في معاملات اليوم .

وأعتقد أن عملية ارساء أصول لغة ذات معان محددة في المرحلة التمهيدية للعلاج ، هي سمة يتفرد بها هذا الاسلوب في العلاج ، وهي مسئولة عن التعبيرات التي تجسد احساس المريض بالتحسن مثل قوله : « أشعر بتحسن كبير ، و أو « هذا يمنحني الأمل » ، وهي أقوال نستمع المها غالبا عند نهاية الساعة الأولى ،

وتتضمن الساعة الأولى أيضا مناقشة « عقد العلاج » ونحن نستخدم كلمة « عقد » للدلالة على التوقعات المتبادلة ( اننى هنا لكى أعلمك شيئا ، وأنت هنا لتتعلم شيئا ) • وهذا لايعنى أن الشفاء مضمون ، ولكنها تعطى بساطة وعدا بما سيفعله الطبيب النفسى المعالج وبما سيفعله المريض نفسه • وإذا حاد أى منهما عن الاتفاق الأصلى ، يكون من السهل اعادة

النظر في العقد • وتصير هذه المحاولة ميسورة باستخدام اللغة الجديدة ، . التي تشق طريقها نحو الخصوصية • ويوافق المريض على تعلم لغة تحليل المعاملات ، واستخدامها في فحص معاملاته اليومية ، ويهدف العلاج الى شفاء العرض الحالى ، أما طريقة العلاج فتتركز في تحرير « الراشد ، لكي يمارس الفرد حرية الاختيار ، وخلق اختيارات جديدة ، أرفع وأبعد عن تأثيرات الماضي المحدودة •

### تشيخيص الرض:

يسأل المريض أحيانا خلال مسار الساعة الأولى من العلاج \_ قائلا:

« ما هو تشخيص حالتى ؟ » فى صحوت متهدج ، مرنعش النبرات ،
كما لو كان استجداء ، ويثير هذا معاملة ( والد حطفل ) فأتجنبها بسؤال
مثل : « هل تحتاج الى تشخيص ؟ » أو « وماذا سحيفعل التشخيص
بالنسبة لك ؟ » وفى اعتقادى أن أشخاصا كثيرين قد أضيروا من أسلوب.
العلاج بسبب خطأ التشخيص النفسى ، ويوافق كارل ميننجر على ذلك
قائلا : « لا يأتي المرضى الينا لكى يدمغوا بسمة المرض ، ولكنهم يأتون.
ليتلقوا المساعدة ، ويستطيع الناس أن يشفوا من أعراض المرض العقلى ،
ولكنهم لايشفون من صدمة وصفهم بهذه الصفة » ،

ويعتبر التشخيص في التقليد الطبي ، طريقة كافية لاقامة الاتصال من ناحية الأطباء • ان معرفة التشخيص تساعدهم على معرفة ما يجب أن يفعلوه • ان اصطلاحات مشل : التهاب مزمن في الزائدة الدودية ، أو التهاب الكيس الزلالي ، أو سرطان في أنسجة الرئة ، أو انسداد عضلة القلب – تبين حالة معينة وتستدعى علاجا معينا ، أما في العلاج النفسي فسنجد أن أسلوب التشخيص التقليدي يفشل فشيلا ذريعا في تحقيق الغرض الأصلى منه وهو تحقيق الاتصال بين المريض والطبيب • وقد وردت صفحات عديدة عن التشخيص في ( دليل جمعية الطب النفسي الأمريكية ) وفيما عدا بعض الاستثناءات ، فان المعلومات التي يقدمها كل تشخيص غامضة ، مثل اصطلاحات الأنا الأعلى والأنا والهو • ان القول بأن المريض مصاب بانفصام مزيف ، أو قهر عقلى ، أو اعتماد سلبي ، أو قلق عصبي ، أو وقوع تحت تأثير الماضي ، هذه التشخيصات النفسية لن تفيد المريض أو وقوع تحت تأثير الماضي ، هذه التشخيصات النفسية لن تفيد المريض بع نن الانفصام لايفيد كثيرا لأننا نفتقر الى تعريف واضح للانفصام . يعاني من الانفصام لايفيد كثيرا لأننا نفتقر الى تعريف واضح للانفصام . وقد يجد المريض بعض الراحة عندما يعرف أن عنده مثل هذا المرض .

الغريب ، والصعب ويتفق القليل من الأطباء النفسيين على طريفه علاج الانفصام أو متى يجب استخدام الملاحظة ، اذن فان الاصطلاحات التسخيصية من النوعية التى ذكرناها ليس لها معنى ، ونساعد فقط على اكساب جهود علماء النفس سمة طيبة ، وتحقيق متطلبات قسم الملفات بالمستشفى ، ان كل تلمة تفشل في تحقيق الاتصال غير مفيدة ويجب نبذها وفي التحليل النهائي ونقول أن ما نعرفه هو الذي يبين الاختلاف أما الكلمات التى تطمس الحقيقة فيجب نبذها واسمستخدام تلك الكلمات البسيطة والدقيقة والمباشرة التى تعبر عنها علما بأن معرفتنا للطريقة الني ركينا بها ، كفيلة بتحرير نفوسنا وكسر قيودنا .

أما لغة تحليل المعاملات ، وملاحظة الوحدة المتفق عليها ( المعاملة ) والتعريفات المحددة « للوالد » و « الراشد » و « الطفل » ، فانها جميعها تتيح أسلوب اتصال جديد وغنى بالمعانى ودارج ـ ليس فقط بين الأطباء الذين يستخدمونه ، ولكن أيضا بين الأطباء والمرضى •

ان الشخص الواقع تحت سيطرة « الوالد ، مع « راشد » موصد ، يعرف أين تكمن مشكلته ، ويستطيع أن يتحرد من الماضى بدون الوجوع الى حقيقة أنه يعانى من حالة القهر العقلى ، والوقوع تحت تأثير الماضى وعندما يصر عضو بالمجموعة على معرفة تشخيص مرضه فيتساءل : « من أنا ؟ أخبرونى بأى حال من الأحوال من أكون ؟ » فاننى فى العادة أحيب بصيغة يستطيع أن يفهمها ومبنية على أساس معرفتى به تلك التى اكتسبتها من مراقبته فى مجموعته ، ومثل هذه الصيغة ينجب أن تكون كما يلى : ( ان لديك قدرا كبرا من الأحساس بانك لست على مايرام فى « طفلك » مع قدر متوسط من افساد « راشدك » مما تجعلك تهضى فى بعض الأحيان على غير هدى ، وتعطى « لوالدك » المتأرجح فرصة ليضرب « طفلك » في هو مصدر احساسك بالذنب ؟ ) •

ان اهتمام المريض بأعراض مرضه ، يمكن أن يسبب نفس الضرر الذي يناله من احساسه بالحاجة الى تشخيص لمرضه ، وقد فشلنا في الحصول على سند يدعم فكرة أن المناقشة المتكررة للأعراض المرضية ، مثل الهبوط ، والصداع ، والأرق ، أو آلام البطن ، تنفع في تخفيف الأعراض ، ولكننا أثبتنا أن التقليل من حدة الصراع الداخلي يمكن أن يصنع العجائب بالنسبة لآلام البطن ، وكذلك فان التشخيص وأعراض المرض ينتميان الى دائرة الألعاب التي يولع البشر للاسف ، بمارستها ، أو بالاحساس بالتفوق على الآخرين مثل « مالدى أفضل » أو « لا أحد يعرف كم أعاني » والتفوق على الآخرين مثل « مالدى أفضل » أو « لا أحد يعرف كم أعاني » والتفوق على الآخرين مثل « مالدى أفضل » أو « لا أحد يعرف كم أعاني » والتفوق على الآخرين مثل « مالدى أفضل » أو « لا أحد يعرف كم أعاني »

وماذا عانى ، واذا عانى شخص من مشاكل فى حياته بصرف النظر عن ماهية هذه المشاكل ، وطلب المساعدة فى حلها ، فمن المستطاع تعنيمه تحليل المعاملات لفحص معاملاته الحالية فى الحياة ، والتى يستطيع فتيجة لها أن يكشف التأثيرات القادمة من الماضى البعيد والتى تعود اليها متاعبه .

وفى العادة فانه يجرى خلال الساعة الأولى توجيه السؤال التالى:

ه كم من الوقت سيستغرقه ذلك ؟ ، وقد كانت الإجابة عن هذا النوع من الأسئلة متحفظة ، على الأقل في كثير من ممارسات العلاج النفسى ، ان لم يكن فيها كلها ، أما مغزى السؤال فهو الاشارة الى أن العلاج سيستغرف دهرا ، وقد أوضح جيروم د ، فرانك أن توقعات المرضى عن فترة علاجهم تمثل عوامل أساسية في تحديد طول المدة التي يستغرقها نحقيق نتائج نفسية مشابهة ، وهو يستشهد بمجموعتين من المرضى «كانوا يعانون من أمراض سيكوسوماتية ، في نفس الوقت ولكن احداهما استغرقت الأخرى عاما كاملا للشفاء ، وكان الاختلاف هنا راجعا الى توقعاتهما فيما يتعلق بطول المدة التي يحتاجها كل فريق ، وأظن أن المفتاح الى التوقع هو فهم نتائج العلاج يحتاجها كل فريق ، وأظن أن المفتاح الى التوقع هو فهم نتائج العلاج النفسى التي يتم التوصيل اليها ،

وقد حددنا هدفنا من العلاج باستخدام اللغة الجديدة التي نعلمها للمرضى قبل علاجهم ، وعلى ذلك فان المريض يعرف الدور الذي يؤديه ، وأنا أحب أن أعود مرضاى على التفكير في نطاق الحدود التي يفرضها عليهم واقع الزمن والمادة بوصفها تحديات لا معوقات ، وحينما أبسرم اتفاقا مع أحد المرضى أقول له عادة : « دعنا نرتب لك الحضور مع مجموعة الساعة الثانية يوم الثلاثاء لحضور عشر جلسات ، وسنرى ما نستطيع أن نعمله لك خلال هذه الفترة » .

أما اذا أراد المريض أن يستمر بعد هذه السلسلة فاننا نستطيع ترتيب عشر جلسات أخرى وهو يعلم أنه يستطيع العودة أما متوسط طول الوقت في أي مجموعة من الذين يتدربون معى ، فانه يستغرق عشرين ساعة وبالطبع توجد اختلافات ، تبدأ بالاختلافات الفردية واننا نختلف في ( الوالد والراشد والطفل ) كما نختلف في مصاعب أوضاعنا المعيشية : مشاكلنا الزوجية ، والعمل غير المناسب ، وعدم وجود مجال لتمضية وقت الفراغ ١٠ النج لقد كان هناك مرضي حققوا تفوقا في خلال ثلاث أو أربع جلسات ، وهذا يعنى أنهم كانوا قادرين على أن يحرروا

ما يكفى من « راشدهم » بحيث استطاعوا أن يبدأوا فى التفرقة بدقة ما بين « والدهم » و « طفلهم » وما بين الاثنين والحقيقة \_ أى العالم المخارجي •

ومن بين الدلائل الأولى على هذه التفرقة قول المريض: « ان طفلى الذى ليس على مايرام ، كان ٠٠٠ » أو « يكون ٠٠٠ » ان استعمال هدا الاصطلاح يبين تحقيق فصل مفهوم ومحدد وحقيقى ــ « لطفل » المريض عن « راشده » وهذا يعنى أنه قد تكاملت فى شخصيته كافة الجوانب انعقلية والخارجية ،

# الذا يستخدم العلاج الجماعي :

ان علاج الأفراد في جماعات هو أسلوب الاختيار بالنسبة لتحليل المعاملات على هدا أسلوب طيب أم ردى ؟ هل علاج الأفراد في جماعات يمتل « أسلوبا اقتصاديا في العلاج ؟ » ان رد فعل الدتيرين بالنسبة لكلمة «مجموعة» يشبه رد فعلهم ازاء الاصطلاح الذي استخدمه فرانكلين روزفلت « الرجل العادى » (\*) من يريد أن يكون « عاديا » ؟ من يريد تذويب ذاته في اطار عضوية جماعة ؛ ماذا يدور في العلاج الجماعي ؟ ماذا يدور في العلاج الجماعي باستخدام أسلوب تحليل المعاملات ؟ ان الانطباع العادى هو أن الناس من خلال العلاج الجماعي بأسلوب تحليل المعاملات يعبرون عن الشاعر « يخرجونها من داخلهم » ويقولون للآخرين ما يظنونه عنهم ، وعن « أي شيء يخطر في بالهم » • وفي الحقيقة فان الكتابات المديدة عن ألملاج الجماعي قد شجعت وجهة النظر هذه • وقد ذكر س • ر• سلافسون أحد رواد تطوير أساليب العلاج الجماعي \_ في كتابه : The practice of أي الدماعي \_ ما يل :

ان القيمة الرئيسية العادية للمجموعة تتمثل في أنها تسبمح باستخراج الدوافع الغريزية التي تتزايد سرعتها بسبب التأثير المساعد للعوامل الأخرى، فهناك حرص أقل وانطلاق أكبر في المجموعة التي يلقى من خلالها المرء في رفيقه سندا، كما يتضاءل اله وف من تعرية النفس، ونتيجة لذلك فان المرضى يكشفون عن مشاكلهم بسهولة، مما يعجل العلاج النفيي، وتنكمش الدفاعات، وفي اطار هذه البئة السمحة، واقتداء بالآخرين \_ تدا الضغه طالتي تغفف من دفاعات « الراشد » كذلك، فان هذا وبالرغم من أن المجموعات تخفف من دفاعات « الراشد » كذلك، فان هذا

<sup>(\*)</sup> أي يعبر عن الازدراء ـ المنرجم •

يصدق أيضا على الأطفال والمراهقين • أن حرية التصرف والحديث تؤدى الى الرضا ، وهى فى نفس الوفت تجعل المرضى يتقابلون مع مشاكلهم وجها لوجه فى مرحلة مبكرة من العلاج • وكذلك تقلل الدفاعات التى يتعاول بها المرء حماية كبريائه الشخصى • ان المناخ الودود للمجموعة ، والقبول المتبادل يجعلان الفرد فى غير حاجة لموقف الدفاع ، فالجميع لديهم نفس المشاكل ولا يتوقع أحد ردود فعل سلبية • ان الوضم قد تأكد ولم يعد هناك خوف من الانتقام أو الاقلال من القيمة (١) •

وخلال ممارستى للعلاج ، لم أستطع أبدا أن أقر العبارة السابقة ، ان السماح للصغير بالتعبير عن دوافعه الغريزية ، وأداء الالعاب كيفما اتفق من خلال مجموعة العلاج ، ليس الا اضلاعة لوقت المجموعة وعدوانا على حقوق وأهداف كل عضو في المجموعة ، وإذا سمح للصغير بالاستمرار ، فأنه سيخرب « العقد العلاجي » لتحليل المعاملات ، وحتى يكون كل عضو على الأقل قد بدأ في تحرير « راشده » سعيا للخلاص ، فأن العائد المتوقع من « كرسى الاعتراف » سليكون ضئيلا – أن كان هناك ثمة عائد – في علاج أي من أفراد المجموعة ، ولا يعجل الا بالمحافظة على وضع « الراشد » في موقع المسئولية ، و « الراشد » فقط هو الذي يستطيع أن يكشف في موقع المسئولية ، و « الراشد » فقط هو الذي يستطيع أن يكشف في الطفل » أو « الوالد » ، أن الكشف عن المساكل يمثل دعوة للمشاركة من خلالها » قد ينتج الرضا بالنسبة « للوالد » و « الطفل » ، كما يحدث من خلالها » قد ينتج الرضا بالنسبة « للوالد » و « الطفل » ، كما يحدث من الحياة اليومية ، ولكن من خلال مجموعات العلاج تتداخل هذه المعاملة مع اكتساب احساس الم ، بأنه على مايرام ، والمفاهيم الضرورية للوصول مع اكتساب احساس الم ، بأنه على مايرام ، والمفاهيم الضرورية للوصول الى « الراشد » المتحرر ،

لا يوجد سحر في كلمة « مجموعة » لأن تحليل المعاملات في مرحلته المبدئية ليس الا تجربة تعليم و تعلم • وأسلوب المجموعة له مميزات عديدة واضـــحة تجعله يتفوق على الاسلوب التقليـــدى للعلاج الفــردى (طبيب + مريض) • وكل ما يقال في المجموعة يراه ويسمعه كل عضو فبها ــ تستوى في ذلك كافة الأسئلة والأجوبة والمعاملات • ويحتاج المريض الى التعرف على الطرق المتعددة الخفية التي يكشف بها « الوالد » عن نفسه في المعاملات ، فلابد من تعريفها وتعلمها • ولابد من معرفة كل من التهديدات الداخلية والخارجية التي تهدد « الطفل » أولا بشكل عام ،

S. R. Slavson, "The Practice of Group Therapy", (New York: International University Press, 1947).

يتبعها التطرق الى الخصائص الفريدة والمحددة « للطفل » فى كل فرد من افراد المجموعة ، وهناك يواجه المريض الالعاب والواقع الذى يعيش فيه بأسلوب يختلف عن الحديث المنتقى والمتسامح الذى يدور همسا بين المعانج والمريض فى أسلوب العلاج الفردى ، أما فى علاج المجموعات فان الناس تظهر فى الوسط الطبيعى مندمجة مع غيرها بدلا من انفصال كل شخص على حدة ذلك الانفصال الذى لن ينعكس على الخارج أبدا ، وتنركز الفائدة الأساسية من علاج الناس فى مجموعات باسنتخدام أسلوب تحليل المعاملات فى أنهم يتحركون أسرع نحو الشفاء ، والعودة الى الحياة ، والبدء فى الرؤية ، والاحساس بما هو حقيقى ، أو « النمو » ، ومهما كان والبدء فى الفرد من العلاج فلابد من الكشف عنه عند نهاية الساعة المثيرة من خلال المجموعة ، وقد قال واحد فى احدى المجموعات : « اننى أشسعر خلال المجموعة ، وقد قال واحد فى احدى المجموعات : « اننى أشسعر

وقبل فحص هذه الفائدة الأولية ، قد يكون من الأفضل الاشسارة الى الاجابة التى يقدمها العلاج الجماعى عن التكلفة المرتفعة المعروفة للعلاج الفردى ، والتفاوت بين عدد الأشخاص المحتاجين للمساعدة والعدد المتاحمين يقدمون هذه المساعدة اننا نعيش في عصر الاحساس بالتكنفة والوقت، كما أننا نشعر دائما بضرورة مديد العون لهؤلاء الذين يعانون وهم كثيرون وعلينا ونحن نبحث عن الحل أن نفحص واحدا من أهم الانتقادات الموجهة للعلاج بالتحليل النفسى: انه ارتفاع التكلفة ، والوقت الطويل الذي يتطلبه حتى تتحقق النتائج التى قد تكون غير مؤكدة ، ولا نستطيع أن نتجاهل هذا الانتقاد بسهولة ونقول ان الذين يتمسكون بوجهة النظر نتجاهل هذا الانتقاد بسهولة ونقول ان الذين يتمسكون بوجهة النظر هذه عاجزون عن تقييم الأولويات الحقيقية ، مثل ذلك الذي يعاني من مشكلة ولا يجد لها حلا الا في اقتناء سيارة حديثة الطراز بدلا من البحث عمن يساعده في ايجاد حل حقيقي للمشكلة ،

ويوجه اليوم العديد من الأفراد الذين على الرغم من قبولهم الكامل لفكرة أن « الصحة النفسية مهمة » ، الا أنهم لايزالون عاجزين عن تحمل نفقات العلاج الطويل المدى بالتحليل النفسى مع ارتفاع تكاليف المعيشة التى وصلت الى أقصاها ، ومن هؤلاء الكثير من أبناء الطبقة الوسطى وجميع المجموعات ذات الدخل المحدود ، فهل تقتصر الصحة العقلية على الأغنياء ؟ وهل العلاج بالتحليل النفسى ، هو كما سمعت زميلا من المحللين النفسيين ، نوع من الرفاهية ؟ وهل في الامكان مساعدة عدد أكبر من الناس عن طريق العلاج الجماعي ؟ وهل يمسكن اعتبار الرعاية النفسية جزءا من العلاج مثل الجراحة الطارئة ؟ ان الدكتور ليونارد شازمان وهو جزءا من العلاج مثل الجراحة الطارئة ؟ ان الدكتور ليونارد شازمان وهو

طبيب بالمركز الطبى لجامعة كاليفورنيا ... قد أكمل فى سنة ١٩٦٦ دراسة ميدانية لخمسة عشر مركزا طبيا على مدى نمانية أعوام ، غاص خلالها بين المحللين النفسيين والأطقم العاملة معهم • ومن خلال الدراسة التى نشرها سنة ١٩٦٦ بمجلة يمانين و المحللين المحللة المحللين المحللة المحلة المحللة المحللة المحلة المحل

الاسلوب العلاجي القديم القائم على النظام الفردى (طبيب + مريض)
يخدم الانرياء ، مع التجاهل العامل للطبعت المعيرة ، وهذا الاستوب
لم يعد الان تافيا حيث يحتاج السدن الذين يتزايد عددهم اليوم - الى خدمات نفسية أكثر ، كذلك فان الطبيب النفسي الذي يستخدم اسلوب التحليل النفسي يلتزم بمكتبه ويقدم الخدمة الشخصية الى عدد محدود من المترددين ، وعليه أن يتعامل مع الناس الأكثر ثراء لتغطية نكاليف أعهاله ، ويتم تفصيل الخدعة حسب حالة العميل من حيث كهالها ، أو رداءتها ، أو بين هذا وذاك ، كها أن الطبيب يقدمها في شيء من الكبرياء والتائق ، ولكن من يشترى الحلل الجاهزة ؟ من الذي يأكل دائه النها في المطاعم ولكن من يشترى الحلل الجاهزة ؟ من الذي يأكل دائه الني المداعم الشهيرة الذي تقدم الطعام ومعه النبيذ على ضوء الشموع ؟ من الذي يقود السيارات المصنوعة حسب الطلب ؟

ومن المكن لعلاج الأفراد من خلال المجموعات أن يقلل من تكلفة العلاج الى الدرجة التى يمكن عندها قبول العلاج لدى القائمين به ، ومن خبرتى أيضا أقول أن العلاج الجماعى باستخدام تحليل المعاملات ، قد قلل من طول فترة العلاج التى ترتب عليها أيضا خفض التكلفة بالنسبة للمريض • ويتركز العامل الثالث فى أن « عقد » العلاج ، والاجراءات المستخدمة ، أصبح محدودا جدا لدرجة اعتقادى بأن هذا الشكل من أشكال العلاج سيدخل نظام التأمين على نطاق واسم واذا استطعنا التأمين على تعليم أولادنا ، فمن المكن أن نؤمن أيضا على نوع خاص من التأمين المتعلق بالسلوك •

وعلى أية حال فهناك ماهو أهم من هذه الاعتبارات ، وأعنى به حقيقة واعتمادا على خبرتى – أن بعض الأفراد تتحسن حالتهم أسرع من خلال مجموعات العلاج باستخدام تحليل المعاملات ، أكتر مما يحدث باستخدام علاقة الاسلوب الفردى التقليدى (طبيب + مريض) ، وأقصد بالتحسن هنا تحقيق الأهداف المنصوص عليها في عقد الساعة الأولى ، والتي من ببنها هدف تخفيف حدة الأعراض الحالية (منها على سبيل المثال : انحلال الزواج ، والارهاق ، والصداع ، والفشل في العمل ، الخ ) والهدف الآخر هو تعلم استخدام نموذج (الواله ناراشيد الطفيل) بدقة

و تفاءه ، ومن بين المعاييس التي تبين سيفاء المريض ، مقددته على د در ما حدت في اى معامده بطريقه مفهرمه لبقيه افراد المجموعة ، واذا دار لى سيحتس اله فيسى فيره طويله في العلاج واله « لان هفيدا » وللنه لم يسنطع الاجابه عن سؤالى : « مادا حات حلال العلاج ؟ » فاننى لا أشعر يامه فد حمق السيطرة على افعاله الداتية \_ وانا اطبق هنا فكرة أرسطو العائله بان « ما يعبر عنه - ينطبع في الدهن ، • واذا استطاع المريض أن يعبر بالكلمات عن : لماذا عمل ما عمله ، ويعرف كيف توقف عن عمله ، فانه يدون قد نال الشفاء ، مادام يعرف ماهو العلاج ويستطيع أن يستخدمه مرارا و ملرارا و مادام المريض قد تعلم مبادى و نموذج ( الواله - الراشه -الطعل ) فإنه يستطيع أن يرى مجموعه تحليل المعاملات كشخص يختلف كثيرا عن ذلك الذي تعود أن يراه عن طريق « والده » و « طفله » • وربما يكون قد. تعسلم مبكرا: « لاتنشر غسيلك القذر أمام الآخسرين · » أو « لاتبع بأسرار العائلة » و يحدث هذا من خلال شريط واضع التسجيل يعمل عن طريق « الواله » ، ومن الجهة الأخرى فان « الطفل » « يريه احتلال الملعب فترة الساعة بكاملهما ، وذلك بالاستمرار في لعبه « أنا مسكن » • والشخص الذي يريد أن يلعب لعبــة « الاعتراف » و «الظب النفسي » ، و « أليس هذا فظيما ؟ » و « انها غلطته هو وحده » ، سرعان ما سبيجد أنه لا أحد من المجموعة يريد أن يشاركه اللعبة • ان دور المعالم النبسي هو دور المدرس ، والمدرب ، ورجل الأبحاث الذي يشجع بشدة على الاندماج ، ويسمح بشىء من الضحك ليوفر احساسا مريحا للحاضرين يقيهم من الشعور بأن هذه التجربة التي يمرون بها تجربة مزعجة • ويسعى كل عضو بالمجموعة نحو غرض واضح ، ومحدد ، ومن السنهل ذكره: معالجة المريض بتحرير « راشسه » من التأثيرات المتيرة للمتاعب ، ومطالب « والده » و « طفله » · ويتحقق هذا الغرض بتعليم كل عضو بالمجموعة ، كيف يعرف ويحدد ويصف « الوالد » و « الراشد » و « الطفل » كما يبدو كل منهم له من خـــلال المعاملات داخل المجموعة · وحبث أن السمة الأساسية للمجموعة تتركز في التعليم والتعلم والتحليل، فان فاعلية المحلل النفسى تقوم على حماسه وقدرته كمدرس واستعداده لمجاراة كل اتصال أو اشارة صادرة عن المجموعة ، سواء كانت لفظية . أو بطريقة أخرى · ويظهر « الواله » عنه تنظيم المجموعة بطرق عديدة : هز اصبع السبابة ، رفع الحاجب ، زم الشفتين ، أو بعض العبارات مثل : « ألا توافق ؟ » أو « كل شـخص يعـرف أن ٠٠٠ » أو « يقولون ٠٠٠ » او « بعد كل شيء ٠٠٠ » أو « سأعرف الحقيقة ولن تستطيع خداعي بعد ذلك أبدا » •

ويظهر «الطفل» أيضا بوسائل يسهل التعرف عليها مثل: البكاء، والضعتك، والحياء، وقضم الأظافر، والعض، والحركات العصبية، والانستحاب، والتكشير، بالإضافة الى مجموعه العاب «الطفل» مثل: «انا مسكين» و «اليست رائعة»، «عدنا لهذا من جديد!!» ويساند أعضاء المجموعة احساس «الطفل» بأنه ليس على مايرام، الكامن في زميلهم، ونادرا ما يعملون الى تقريعه منلما يفعل «الوالد» وهناك تمهيد تشجيعي مثل: «أستطيع رؤية أن له طفلك» له قد أضير، فما سبب ذلك؟ »أو «هل تستطيع أن تذكر لى ما الذي استثار طفلك»؟» .

ويبدأ المرضى سريعا فى استكمال المعلومات المخاصة « بالواله » و « والراشد » و « الطفل » ... فى كل منهم ... من خلال العديد من المعاملات وهذا هو تقييم المجموعة ، ليس بالنسبة للمعلومات التى دفنت مدة طويلة ، ولكن بالنسبة للبيانات النى تتكشف أمام أعينهم ، اليوم ، فى المعاملات التى يدخل فيها كل منهم • ان المجموعة تتالف من مشماركين لا من مراقبين يؤمنون ايمانا عميقا بما يقال لهم ويطلق عليهم اسم : فريق العلاج • ولكن القليل من المرضى هم الذين يستطيعون تحمل اسم فريق العلاج ، وقليل من الأطباء النفسيين هم الذين يستطيعون تحمل اسم فريق العلاج ، عقول أفروم حاكوبسون ، مدير الطب النفسى بمركز جيرس شور ... ما يلى :

وتستمر العيادات على أية حالى، في « تقييم » الرضى عن طريق الغريق الجماعي • وهذه عملية قاسية وطويلة بالنسبة للمريض ، تتطلب طقسا لجمع لمعلومات بواسطة الباحث الاجتماعي [ الذي ينقب في خفايا النفس ]، والفحص بواسطة الطبيب النفسي الذي يساهم بالقليل في تكوين الانطباع الطبي للمحلل النفسي • • • والوقت الذي يجب أن يقضيه في اجتماع الانصات لجميع التقارير \_ التي جمت بعناية على مدى فترة تقدر بعدة شهور \_ يمكن أن يستفيد منه بقضائه في الاتصال المباشر بالمريض •

ويشير الى دراسة سابقة عن احدى العيادات : أوضحت أن معظم وقت العيادة كان مخصصا للتركيز على تشيخيص أمراض المرضى الذين لم يكن من المتوقع أن يأتوا للعلاج (٢) .

A. Jacobson, "A Critical Look at the Community Psychiatric (7) Clinic," Supplement to The American Journal of Psychiatry, Vol. 124, No. 4 (October, 1967).

وفى الأيام الأولى لاستخدام نموذج ( الوالد - الراشد - الطفل ) كان بعص المرضى يانفون من الدخول في مجموعة ، ويصرون على أساليب العلاج التفليدي ، اى انهم يأتون ليسردوا مشاكلهم بشكل خصوصى ، كما أنهم لا يوضعون في مجموعات على أســاس التشابه في الأعراض ، عن ذلك شيء بطريقة أو بأخسرى » • وقد تغير هذا الموقف كثيرا بسبب التفارير الطيبة عن فعالية العلاج الجماعي • وفي الآونة الأخيرة يأتي الى مرضى بناء على نصيحة بعض المصادر الخارجية بالتزام العلاج الجماعى ٠ أو يطلبون السماح لهم بدخول مجموعة لأنهم سمعوا عن منل هذه المجموعة من صديق • ولا يتم اختيار أعضاء المجموعة حسب تصنيف التشخيص ، كما أنهم لا يوضعون في مجموعات على أساس التشابه في الأعراض ، ليس فقط لأن ذلك ضروريا ، بل للتخفيف من الاحساس بالاهانة التي يشمعر بها المرء حينما يصنف كمريض نفسى يعانى من عقدة معينة • وليس من المفيد وضم جميع مدمني المسكرات ، أو جميع الشواذ جنسيا ، أو جميع المتسربين من التعليم ، في مجموعة واحدة ، اذ قد يؤدي هذا الي ظهور نغمة واحدة « ألسنا كلنا في الهواء سواء ؟ » مع نشاز واحد هو صوت الطبيب المعالج •

وعلى ذلك فان المجموعة قد تشهل كافة مستويات التشخيص بما فيها ذوو الذكاء المحدود ، وهؤلاء الذين عجزوا عن الاسمتمرار في التعليم الرسمى • وقد استطاع الكثيرون من الأفراد الذين « تعلموا بمجودهم الشخصى » أن يصبحوا محللين للمعاملات • وقد أتيحت الفرصة للعديد من مرضاى لرؤية مريض من المجموعة يدخل في حالة نفسية حادة ويخرج منها ( افساد الراشد ) والتعبير الحر عن الأوهام العديدة ( التي يباشرها « الطفل » القديم ) ، وقد لاحظوا من خلال المجموعة واستمعوا الى مرضى كانوا يهذون في هسمنيية بحوار ( الوالد من الطفل ) الذي يعتمل في المريض والذي وصفه بأنه آت من خارج ذاته • أما المرضى الذين تحمرر « راشدهم » قلا تقلقهم هذه المظاهر الخاصة بالاضطراب العقلي المرحلي ، ويميلون الى أن يكونوا معاونين ، ومؤكدين ، ومحبين ، مع تجاهل ما هو غير عادى •

وتتقابل كل مجموعة من مرضى تحليل المعاملات الموجودين عندى اسبوعيا فيما عدا مجموعات المستشفى التى تتقابل يوميا وعند انتهاء مدة البقاء فى المستشفى ، التى تقدر بنحو أسبوعين فى المتوسط ، يدخل المريض احدى المجموعات فى مكتبى وقد تعلم أعضاء المجموعة أن يكونوا حدرين بالنسبة لميل « الطفل » للمقارنة • « اننى أتعلم أسرع منك »

أو « أنت أشد منى مرضا » • ولذلك يحس المرضى الجدد الذين يدخلون مجموعة من « قدامى المترددين » براحة البال ، ويتقدمون سريعا الى ممارسة تحليل المعاملات • أما تنظيم حضور المجموعة فهو مريح ، ويتيح الاستماع الواضح ، فكل شيء يمكن سماعه ، بما في ذلك صوت التثاؤب • وتحتل السبورة ( التي تستعمل غالبا وفي كل جلسة لبيان الرسوم التوضيحية اللازمة للاستعادة الرمزية للتركيبات المهمة ) مكانا ظاهرا من الحجرة •

ينطلق بعض الناس بمهارة الى تحديد « الوالد » و « الراشب » و « الطفل » ، والأسساليب التى تنخرط بها هذه العناصر فى المعاملات المجارية ، بينما يحتاج البعض الآخر الى وقت أطول ، أما هؤلاء الذين قد يبطىء العلم فى الوصول اليهم ، فانهم يطورون الفراسة والبصيرة فى الوقت المناسب ، بحيث تتركز مقاومتهم للتعلم فى « الطفل » ( ليس على مايرام ) الذى يعمل تحت ستار حقيقة قديمة لم يكن الصغير قد سمح لنفسه خلالها بأن يفكر لذاته ،

ان معرفة وجود حالة (ليس على مايرام) لدى «طفل» الفسرد ، تمثل أول وأهم الخطوات في معرفة أساس السلوك ، وهذا يبين بداية التقييم الموضوعي لبناء شخصية الفرد ، ان فهم هذا أكاديميا شيء ، أما الشيء الآخر فهو التعرف على هذه الحقيقة في الفرد ، ان « الطفل » الذي ليس على مايرام قد يغدو فكرة طريفة ومثيرة في عين المريض الذي يتباهي بأن «طفله» الذي ليس على مايرام حقيقة واقعة ،

ويتصل مضون معاملات المجموعة في الغالب بمشاكل الأعضاء في اليوم الحاضر وان ما حدث بالأمس، أو ما حدث في الأسبوع الماضي هو موضوع النقاش، وليس ما حدث منذ زمن طويل ويتعلم الأعضاء كيف يتعرفون على « والدهم » و « راشه هم » و « طفلهم » لدى ظهورهم في معاملات الحاضر خاصة المعاملات التي في نطاق المجموعة نفسها ويختلف هذا تماما عن نوعيات المعلومات التي نحسبها أحيانا وليدة أبحسات علم النفس وفي حديث موجه للاتحاد الأمريكي لعلم النفس خلال شهر سمتمس سنة ١٩٦٧ ـ أكد رئبس الاتحاد أم اهام ماسلو أن زملاءه بصفة عامة بسرفون في حشد الحقائق « التافهة » تحت زعم المحث العلم، ووغم أن المعلومات التي بجمعونها مفدة ، الا أنها تنحو تحو السطحة ، والى أن تكون مجرد كومة من الحقائق الجزئية وولكن العديد من علماء

النفس عاكفون على دراسة موضوعات أرقى منل « ربع الدائرة الأيسر من مفلة سين شيخص ما » (٣) ٠

ان القيمة النهائية للبحث بصرف النظر عن هيئته ، تتركز في المعلومات التي تتيح للناس أن يتغيروا · وسرعان ما يظهر من خللا المجموعة التغيير النانج في الافراد كأن يبله « راشلهم ؟ في تحمل المسئولية ، كما يظهر أيضا لأفراد الأسرة الآخرين · وقد يترتب على ذلك في الغالب عقبات معينة بالنسبة للشخص · لقد اشنكي أحد الأزواج الذي كانت زوجته ضمن احدى مجموعاتي قائلا : « ما الذي يدور في هذه المجموعة ؟ ان زوجتي تبدو أكثر سعادة ، ولكن حياتنا الزوجية في مهي الربح ، · وفي منل هذه القضية أدعو «الزوج الى جلسة منفردة لشرح الربح ، · وفي منل هذه القضية أدعو «الزوج الى جلسة منفردة لشرح والزوجة معا في مجموعة للمتزوجين · ومن البديهي أنه اذا دخل فرد من والزوجة معا في مجموعة ، وبدأ يتغير ، فإن الأسرة كلها يجب أن تتغير لأن نموذج اللعبة قد انفرط عقده •

واذا كان أحد أفراد الأسرة على سبيل المثال هو « الشاة السوداء » ثم بدأ في الخروج على هذا الدور ، فإن أدوار الآخرين خاصة الصغار الذين: ينتمون للأسرة ، قد ترتبك ، أو تنعكس ، أو تنقلب • وهذا هو السبب في النتائج المتازة التي تتحقق عندما يشتمل العلاج النفسي الأسرة كلها • ان العقد في محموعات المراهقين التي عندي ، يدعو الى اشتراك الأبوين أيضا في العلاج • ومن أهم الموضوعات التي تتكرر مناقشتها في اجتماعات هذه المحموعات هو : « كيف تخرب العلاج النفسي ؟ ، أن بُعض الآباء يڤوضون حهود العلاج دون معرفة لأنهم في الحقيقة لأيريدون أن يتخلوا عن علاقة ر الوالد - الطفل ) التي يحسون بأنها كانت ﴿ تَعْمَلُ بَصْنَــورُةُ جِيدةً ﴾ في الماضي ﴿ أَنْ مُوقِّعُهُم كُمْرِكُو قُوةً مَهَدُدُ حَيْثُ أَنَّ المُرَاهِقُ يَبِـداً عَمَلَهُ فَيُ « الرَّاشِهِ » ، واذا لم يكن الأبوانُ متعادلينُ في قوة لدُّ الراشِهِ ، مع الابن ، فان المعاملات ستتقاطع ، ويرى هذان الأبوان أن استقلالية صغيرهم تهدد، سلطانهما عليه ، رغم أنهما قد أقرا بخاجة ابنهما لهذه الاستقلالية وذلك ا قبل العلاج • وقد تبدو المتاعب العادية أكثر اجتبلابا للراحة للأبوين الخائفين أكثر من المخاطرة بالثقة في « طفلهما » المراهق وهي الثقة اللازمة لكي يطور سيطرته الذاخلية على نفسه ٠ وايتم تشلَّجيع أعضاء المجمَّؤعة على الله عرض علاقاتهم بطريقة مسئولة ومفعمة بالخب وبعض العلاقات تستمرانا بفضل الألعاب ، أما ايقاف اللعب فانه يعنى انتهاء العلاقة ، ولا يعبر هذا دائما عن الحب أو يعكس الواقع ، وإذا كانت قد رتبت زيارات الجدة على مدى السنوات العشرين الماضية عن طريق مجموعة ألعاب « كم هو مرعج » فان وقف زيارات الجدة لايعبر عن الحب ، لأنك لا تستطيع أن تمضى فى هذه اللعبة ، وهناك اختيار أمام « الراشله » : أن يلعب أو لا يلعب ، أن يعدل اللعبة الى شيء أقل تدميرا ، أو يحاول أن ينفذ الى باطن الشيء ويشرحه للآخرين حتى يقلعوا عن تلك اللعبة ، ولكننا على أية حال بشر ، والبشر مصابون بهذا الداء ( الألعاب ) أيا كانت طبيعتها ، وإذا أردنا ألا يهزمنا الشر ، فعلينا أن نهزم الشر بالخير ، ولن نستطيع أن نفعل ذلك إذا انسحبنا من كافة العلاقات التي تتضمن الألعاب ،

وافضل أن أعود من وقت لآخر الى الاحتياطات الوقائية الكامنة في سوذج ( الوالد ... الراشد ... الطفل ) • ويحيط بي أثناء كتابة هذا الكلام صفوف من أرفف الكتب تثقلها مجلدات مكرسة لأساليب العلاج النفسى ، معظمها يسرف في رواية حكايات مقبضة حول ما يسمى : « المرض العقلي » أو الشقاء الانساني ، ويتبعها بأحدث المناقشات التقنية عن الأخطار المتضمنة في العلاج النفسى • ان الكثير من تلك المتاعب النفسية يمكننا أن ندرجه ضمن اطار ما يسمى : « مشاكل التحويل والمقساومة » التى تتركز فى التحليل النفسى • والكثير من هذه الكتابات يسهب في شرح كيفية حماية الطبيب النفسى أكثر من كيفية معالجة المريض · واذا كان المحلل النفسى هو البطل في التحليل النفسى ، فإن المريض هو البطل في أسلوب تحليل المعاملات الذي ينطوي على احتياطات ( الوالد ــ الراشد ــ الطفل ) الوقائية التي يتشارك فيها أعضاء المجموعة ، مع اللغة التي تشكل الأساس لعلاقة ( مریض \_ مریض ) وعلاقة ( مریض \_ طبیب نفسی ) حتی یتمكنوا من فحص ذواتهم وكافة مظاهر السلوك والمشاعر بصرف النظر عن طبيعتها • ويقوم الأعضاء في فريق ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) بدور كل من التأثير المقاوم والتأثير المسائد \_ بالنسبة لكل منهم •

وفى تلك الجلسات تتلاشى صيورة الطبيب المسيطر الجالس فى الركن المظلم مع مريضه الصغير المسكين المستلقى أمامه ، فكلاهما يأنف من الكآبة ، وكلاهما واع لأخطارها ، ويسمح أحد بنود « عقد » مجموعة ( الوالد ـ الراشد ـ الطفل ) « للطفل » بالظهور ، كما يشجعه وذلك فى كل عضو من المجموعة بما فيهم الطبيب ، على الضيحك ، ان مجموعات ( الوالد ـ الراشد ـ الطفل ) تمتاز بخاصية الضحك ، وتتمتع بقددة

عظیمة على مراعاة « الواله » الذى يغذى فى النفس الانسانية بالقواعد والمتل ، بينما تبحث عن اجابات جديدة لمساكلها مع « الراشد » المتنبه والواعى .

اذن فالخطر يتركز فى أن الطبيب لايعرف ، أو من ناحية هذا الأمر فان أحدا لايعرف ما يستطيع موقف ( أنا لست على مايرام ) لدى «الطفل» أن يفعله بالنسبة لحياة الشخص وحياة الآخسرين الذين حوله وعندما يعلن أحد أعضاء المجموعة : « لقد استثرت \_ « طفلى » \_ الذى ليس على مايرام عندما قلت ذلك » فان الطريق ينفتع لفحص أحد أسرار وجودنا ، والذى سيبرهن ناتجه على أنه متزايد الفائدة لكل أعضاء المجموعة •

# نموذج ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) والقيم الأخلاقية

( انتى أعرض حل مشكلة التوتر القائم بين العلم والدين ، ليس عن طريق التجاهل أو الازدواج ، بل عن طريق التوفيق ـ تيهار دو شاردان ) •

انك تطلب من ابنك الذى عمره ست سنوات أن يخرج ويضرب ذلك الولد في أنفه « بنفس الطريقة التي ضربك بها » فلماذا ؟

أنت تسير ضمن مظاهرة تعارض حرب فيتنام للذا ؟

أنت تعطى عشر ايرادك للكنيسة • لماذا ؟

أنت لاتخطر جهة الصرائب المختصة بالايرادات الداخلية عن صديقك الحميم ، بالرغم من معرفتك أنه متهم بالتهرب من دفع ضرائب ضخمة • للذا ؟

أنت تتحمل مسئولية خطأ أحد الموظفين ٠ لماذا ؟

أنت تؤيد اصدار قوانين عادلة للاسكان · ولكنك تنسى أن تدلى بصوتك · لماذا ؟

أنت تطلب من ابنتك أن تكف عن مصاحبة صديقة معينة تنحدر من بيت مشبوه · لماذا ؟

أنت لا تشى بزميل سيى الخلق ، حتى وأنت تعرف أنه يعرض الناس للضرد ، لماذا ؟

ان الناس يتخذون كل يوم فرارات من هذا السوع ، وهي كلها، قرارات أحلافية ، أو قرارات تتعلق بالصواب والخطأ لل فمن أين تأني البيانات التي تدخل في صنع هذه القرارات ؟ انها تأتي من « الوالد » و « الراشد » و « الطفل » • انك بعد أن تفحص كافة بيانات « والدك » وتحتفظ بالبعض بينما ترفض البعض الآخر ، فماذا تفعل اذا لم تشعر بأن لديك المؤشرات الضرورية لاتخاذ القرار ؟ هل تتنازل ؟ واذا كان لديك « راشد » متحرر لل فماذا تفعل به ؟ أما من جهة الأسئلة الأخلاقيه ، فهل تستطيع أن تفهم الأشياء بنفسك ؟ أم تذهب لسؤال « المختص » ؟ هل نستطيع جميعا أن نحض على التمسك بالأخلاق ؟ أم أن ذلك يقتصر على الأذكياء والعقلاء من الناس ؟

واذا اتضح لنا أننا لانتصرف كما يجب ، فالى أين نذهب لطلب المعلومات الجديدة ؟ أين هى مواضع القصور لدينا ؟ وأى نوعيات الحقيقة يستطيع « الراشد » أن يفحصها ؟

ان الحقيقة هي أكثر أدوات العلاج أهمية لدينا ، أما ما نفهمه من دراسة التاريخ وملاحظة الانسان ، فهو أيضا حقيقة نستخدمها كأداة نبني بها نظاما أخلاقيا ساري المفعول ، ولن نكون منطقيين اذا سلمنا بأن الحقيقة الوحيدة عن الانسان ، موجودة ضمن خبرتنا الشخصية أو فهمنا الذاتي ، أن الحقيقة لدى بعض الناس أوسع مفهوما عنها لدى البعض الآخر ، لأنهم رأوا أكثر ، وعاشوا أكثر ، وقرأوا أكثر ، وفحصوا أكثر ، وفكروا أكثر ، أو لأن حقيقتهم ببساطة تختلف عن حقيقة غيرهم ،

ان حاجتنا للاهتداء الى الاتجاه فى رحلتنا خلال الحياة تشبه المشكلة الملاحية بالنسبة لقائد الطائرة ، كان الطيارون فى الأيام الأولى للطيران يطيرون « حسبب سرعة الحركة » معتمدين على الرؤية ، مع مقبارنة ما يشاهدونه من المعالم الأرضية : الأنهار ، والجداول المائية ، وخطوط السكك الحديدية ، والمدن – بالمخرائط التى ينشرونها أمامهم ، وبالطبع فان هذا الأسلوب لم يكن جديرا بالاعتماد عليه عند تدهور الرؤية ، ولو لمدة قصيرة ، ولذلك اخترعت أجهزة الارشاد الملاحى « لتحديد الاتجاه بالنسبة لموقعين ( هذان الموقعان هما معطتان للارسال اللاسلكي تطلق كل منهما اشارة تبين للطيار المسار الذي تتخذه طائرته بالنسبة للمحطة ) ثم يرسم المسارين في شكل شعاعين على الخريطة التي أمامه ويحدد تقاطع الشعاعين موقع الطائرة ، أما اذا حدد موفعه بالنسبة لاتجاه واحد ( من المدى المحطة ) المحطة ) فلن يجد موقعه ، قد يكتشف أنه يطير فوق خطه احدى المحطة ) فلن يجد موقعه ، قد يكتشف أنه يطير فوق خطه احدى المحطة ) فلن يجد موقعه ، قد يكتشف أنه يطير فوق خطه احدى المحطة بن المحطة بن فقط ) فلن يجد موقعه ، قد يكتشف أنه يطير فوق خطه احدى المحطة بن فقط ) فلن يجد موقعه ، قد يكتشف أنه يطير فوق خطه الحدى المحطة بن فقط ) فلن يجد موقعه ، قد يكتشف أنه يطير فوق خطه المحدى المحلة بن فقط ) فلن يجد موقعه ، قد يكتشف أنه يطير فوق خطه الحدي المحلة بن فقط ) فلن يجد موقعه ، قد يكتشف أنه يطير فوق خطه المحدة بي المحديد المحدد و موقعه ، قد يكتشف أنه يطير فوق خطه المحدد و موقعه ، قد يكتشف أنه يطير فوق خطه بالنسبة لاتجاء و احد و موقية ، قد يكتشف أنه يطير فوق خطه المحدد و موقية ، قد يكتشف أنه يطير فوق خطه المحدد و موقعه ، قد يكتشف أنه يطير فوق خطو المحدد و موقعه ، قد يكتشف أنه يطير فوق خطه المحدد و موقعه ، قد يكتشف أنه يطير فوق خطه المحدد و موسيم المحدد و موسيد و المحدد و موسيد و مدير و مد

الاستواء ولكن على أى جزء من خط الاستواء ؟ كان عليه أن ينظر فى انجاء آخر ( الشعاع القادم من المحطة الثانية ) بحثا عن المعلومات التى تجيب عن هذا السؤال (١) ٠

اننى أشعر بأن الكثيرين من الأطباء النفسيين يذنبون فى ممارسه العلاج حينما يسيرون به « فى اتجاه واحه » بحيث يخصصون كل وقتهم للنظر فى حقيقة واحدة فقط هى ــ التاريخ الماضى للمريض ــ ماذا فعل ؟ ــ ويتجاهلون فحص نوعيات الحقيقة التى ربما تساعده فى فهــم ما يجب أن يعمله .

ويتضاءل رصيدنا من البيانات اذا اعتقدنا أن حقائق صحتنا العقليه لاتنبع الا من حالات معينة متل أن نقول : « أنا كذا وكذا وكذا ، لأننى عندما كنت في سن الثالثة ، ضربت أمي أبي بطبق في ليلة عيد الميلاد » ويذكرني هذا اللون من الحفائر في كهوف الذاكرة بقصة هـ • ألن سميث عن بنت صغيرة كتبت مذكرة شكر لجدتها لأنها أعطتها كتابا عن طائر البطريق بمناسبة عيد الميلاد فقالت : « جدتي العزيزة ، أشكرك كثيرا جدا من أجل الكتاب اللطيف الذي أرسلتيه لي بمناسبة عيد الميلاد • وهذا الكتاب يهدني عن طائر البطريق ، بمعلومات أكثر من حاجتي » •

ونستطيع أن نقضى حياتنا فى التنقيب خلال آكفان التجارب الماضية، كما لو كان ذلك هو المكان الوحيد الذى تعيش فيه الحقيقة ، ونتجاعل دائما الحقائق القهرية الأخرى ، مثل حقيقة الحاجة الى وجود نظام للقيم الأخلاقيــة .

لقد رأى الكثير من علماء النفس أن ارساء أحكام خاصة بالقيمة هو انحراف شنيع عن الأسلوب العلمى ، يتحتم تجنبه مهما كانت التكلفة ويصر بعضهم على أن البحث العلمى لايمكن تطبيقه على هذا المجال « انه حكم تقييمى ، ولذلك لانستطيع أن نفحصه • « انه في مجال العقائد ، ولذلك فاننا لانستطيع أن نجمع بيانات صادقة ، ولكنهم ينسون أن المنهج

<sup>(</sup>۱) الأسداوب الذي أشار المؤلف الى أنه كان مستعملا في الآيام الأولى للطيران عو الطبران حسب قواعد الرؤية VFR ولا بزال مستخدما حتى اليوم لمنظم الرحلات القصيرة التي تقطيها الطائرات الصغيرة ، أما أجهزة الارشاد الملاحي التي أشار اليها فهي محطات المدى VOR وقد تعددت نوعيات أجهزة الارشاد الملاحي حاليا واتسعت خدماتها لتأمين سيلامة الطائرة في كل لحظة من لحظات طيران الطائرة به انظر كتابنا: الطيران المدني والسلام العالمي فشرته الهبئة العامة للكتاب ضمن سلسلة : المكتبة الثقافية – ( المترجم ) .

العلمى نفسه يعتمه تماما على قيمة أخلاقيه \_ هى الثقة فى هؤلاء الذين يكتبون التفارير عن الملاحظة العلمية • لماذا يذكر العالم الحقيقة ؟ لائه يستطيع أن يثبت ذلك فى المعمل • لقسد خصص ناثانييل براندن ورقة لبحث المشكلة الجدية التى رفعها هؤلاء الذين يرون أنه ليس للعلماء أن يشغلوا أنفسهم بالقيم الأخلاقية \_ قال فيها:

من أهم القضايا المحورية في علم النفس ، قضية أو مشكلة الحافز ، وأساس العلم هو الاجابة عن سؤالين أساسيين هما : لمذا يفعل الرجل ما يفعله ؟ وما الذي يحتاجه الرجل لكي يتصرف بطريقة مختلفة ؟ ويدمن مفتاح الحائز في نطق القيم ، ان مأساة علم النفس اليوم هي أن العلماء يتغاضون عن مناقشة قضية القيم بوجه خاص ، ولكن من الخطأ أن نعتقد أن مجرد استحضار المساكل في الشعور المدرك يفسمن أن المرضى سيحلونها ، لأن الأجوبة على المساكل الأخلاقية ليست واضحة في حد ذاتها ، انها تحتاج الى عملية يشترك فيها الفكر الفلسفي مع التحليل، وكذلك فان العلاج النفسي الفعال يحتاج الى ميثاق أخلاقي ، واع ، ومنطقي، وعلمي س نظام للقيم مؤسس على حقائق الواقع ومناسب لتطلبات حياة وعلمي س نظام للقيم مؤسس على حقائق الواقع ومناسب لتطلبات حياة الإنسان على الأرض (٢) •

ان براندن يحمل أطباء وعلماء النفس مسئولية أخلاقية جسيمة اذا أعلنوا أن « القضايا الفلسفية والأخلاقية لانعنيهم ، وأن العلم لايستطيع أن ينطق بأحكام تقييمية ، وأيضا اذا لم يبالوا بالتزاماتهم المهنية بحجة عدم امكانية اصدار ميثاق أخلاقي عقلاني • ومع صمتهم فانهم يحكمون على حلمهم هذا بالموت الروحي •

#### ما هو الميثاق الأخلاقي العقلاني ؟ :

ان الجواب الطبيعى لمثل هذا السؤال هو: « اذا عاش كل انسان حسب القاعدة الذهبية فان كل شيء سيكون طيبا » ويكمن عدم كفاية هذا الجواب في حقيقة أن ما نفعله للآخرين ، حتى اذا كان هو نفس ما ننتظر منهم أن يفعلوه لنا ، قد يكون مدمرا • ان الشخص الذي يحاول أن يحل

المنوان Nathaniel Branden المنوان المحاضرة التماما Nathaniel Branden المحاضرة التمام المحاضرة التمام المحاضرة المحاضرة

مشكلة (لست على مايرام) بممارسة لعبة «اركلنى» القاسية باستعراد ، لا يصنع معروفا حينما يفرض هذا الحل على عيره • ان القاعدة الذهبيسة ليست مرشدا كافيا ، ليس لأن مفهومها المنالى خطأ ، ولكن لان غالبية ليست مرشدا كافيا ، ليس لأن مفهومها المنالى خطأ ، ولكن لان غالبية الناس لا يوجبه لديهم المعلومات الكافيسة حول ما يريدونه لانفسهم ، أو لماذا يريدونه ؟ انهم لا يعرفون موقف (أنا لست على مايرام وأنت لست على مايرام) وغير مدركين لمغزى اللعبات التي يلعبونها للتخفيف من أعبائهم النفسية • ان من بين مهام «الراشد» المتحرد أن يفحص «الوالد» حتى يمكنه قبول بياناته أو رفضها ، وأن يسأل : « هل هناك شيء يستحق يمكن الانقاذ من تلك البيانات ، » ومن الواضح أن معظم معلومات «الوالد» يمكن الاعتماد عليها ، فثقافتنا قد انتقلت من خلال «الوالد» • ويذكر عالم الأنثروبولوجيا رالف لينتون أنه « بدون وجود الثقافة التي تحفظ مكاسب الماضي ، وتشكل كل جيل تال حسب النماذج التي تقدمها ، فأن الجنس البشرى لن يتميز على أدنى أنواع القردة ، الا باختلاف طفيف في البنية البدنيسة ، وتفوق قليل في الذكاء ، وكان سيصبح صنوا للشمبائزى أو الغوريلا (٣) •

وعلى ذلك يمكن اعتبار أن القيم الأخلاقية تظهر أولا فى « الوالد » • و نحن ننظر الى كلمتى « يجب » و « يلزم » على أنهما صادرتان عن « الوالد » • والسؤال الرئيسى فى هذا الفصل هو : هل يمكن لكلمتى « يجب » و « يلزم » أن تصدرا عن « الراشد » ؟

#### هل من المكن الاتفاق على القيم الأخلاقية:

هل توجد قيم أخلاقية ايجابية تصدق على جميع الناس ، أم يجب علينا أن نبنى شخصيتنا وأخلاقياتنا الراهنة ؟ ويعلق فيكتور فرانكل على اليأس المتفشى هذه الأيام بين الشباب الذين يجدون أنفسهم حسب قوله : في فراغ وجودى ، يكون فيه كل فرد هو محور عالمه الخاص ، وحيث يتفشى انكار وجود أية التزامات تأتى من خارج ذاته (٤) وتعتبر كل الأخلاقيات في هذا النوع معايير ذاتية ، ولو صح هذا لكان علينا أن نقر اذن بأنه يوجد في العالم ستة بلايين نظام أخلاقى بقدر عدد سكان

R. Linton, "The Study of Man", (New York: Appleton — Century — Crofts. 1936).

<sup>·</sup> اعدا الأستاذ V. Frankl بجامعة ولاية ساكرامنتو يوم ٥ مايو ١٩٦٦ ·

الكرة الأرضية الذين يسير كل منهم حسب هواه ، منكرا وجسود أية مبادى، موضوعية تحكم صلة الانتماء بين الناس ، ولكن الحقيقة هى أن البحث عن هذه المبادى، الأخلاقية الموضوعية مع الرغبة فى الانتماء انما. يشكل واقعا عالميا ، ويمكن الاحساس به أيضا كواقع شخصى وتجريبى والحقيقة هى أن الناس لايستطيعون ولا يريدون أن يعيشوا دون انتماء الى الآخرين ، ان بعض الأشخاص الذين اعتادوا ادمان عقار الهلوسة . CSD يؤسسون اعتيادهم هذا على ما يسمونه : تسسامى التجربة الخاصسة بالهلوسة ، التي يكتشفون عن طريقها جوهرا عاما يربط جميع الناس معا ، بالهلوسة ، التي يكتشفون عن طريقها جوهرا عاما يربط جميع الناس معا ، بالرغم من أن وسيلتهم للتسامى قد تكون موضع خلاف ،

وعلينا أن نأخذ في الاعتبار هذه الرغبة في الانتماء ، وطاقة الشعور بالاندماج في الواحد ، ونمو العقل البشري الى الحد الذي به نفهم ونسعر ونقبل التسليم بأن البشرية عليها التزامات نحو بعضها البعض بسبب انتمائها الى بعضها البعض ٠

والرغبة فى الانتماء واقع ، حتى اذا لم يكن من السهل التوصل الى المبادىء التى تحكم هذا الانتماء بأسلوب تجريبى ، ولكن كما يقول تروبلاد فان المناقشات الحادة حول الموضوعية الأخلاقية لاتجرى حسب منهج تجريبى ، ولكنها جدلية دائما فيقول : « عندما نتدبر هذا متذكرين أن النسبية الذاتية يمكن أن تتردى حتى تصلل الى مرحلة اللا معقول ، فسنؤمن حتما بوجود نظام أخلاقى حتى وان غاب عن أذهاننا مغزاه خلال فترة ما أو فى ثقافة ما ، ولكن ماذا نعنى بالنظام الأخلاقى الموضوعى ؟ اننا نقصد به الحقيقة التى يمكن الاستعانة بها لتحديد تورط المرء فى الخطأ حينما ينحو الى اختيار أخلاقى زائف سواء فى سلوكه أو فى حكمه على الآخسرين ،

ونخلص من هذا الى وجود مثل ذلك النظام الأخلاقي الذي يتطلبه المنطق الجدلي وأهم من وجوده هو التعرف بدقة أو حتى بالتقريب على طبيعة المطلبات الأخلاقية ، واختلاف الناس حول المعايير الأخلاقية لايسوغ لنا التخلى عن محاولة اكتشاف السلوك الذي ينبغي أن نحتذيه (٥) •

هؤلاء الذين يرفضون فكرة وجود نظام أخلاقي موضيوعي ، أو عالمي « ملزم » فيجب عليهم النظر في المصاعب التي تنبثق عن هذا ا

Elton Trueblood, "Géneral Philosophy, (New York: Harper, 1936). (\*)

الرفض و لقد رفض الوجوديون هذا المفهوم و وزعم سارتر أن الانسان يخلق ماهيته الانسانية خلال سلسلة من الاختيارات ومن الأفعال التي تميزه و ذكر أن الانسان يضع بأفعاله تعريفة للانسان و أي أنه يصنع وجوده الانساني فالانساني فالانسان يسبق جوهره الانساني ولا يخلق فقط جوهره الانساني و لكنه يخلق في نفس الوقت الكرامة الانسانية بأسرها و انه يستطيع أن يختار فقط ما ينفعه ولكن ما ينفعه يجب أن ينفع كل الناس ويذكرنا جوزيف كوليجنون بأن هناك وجها آخر للعملة فيقول:

لذلك يجب على الانسان أن يتحمل مسئولية كل فعل • ليس فقط. المسلحته بل المسلحة جميع الناس • وليس ذلك بدون سبب • ولذلك يجد سارتر أن « الألم ، والاستسلام ، والياس » هي من نصيبه ، ونصيب كل شخص موجود ، لأنه اذا لم يجد المرء شخصا يركن اليه ، أو عقيدة تساعده حينما يكون عليه أن يتخذ قرارا ( يتصل بالآخسرين ) ، فان الانسان سرعان ما يتخيل اليأس في طيات مثل هذه الفلسفة ٠٠٠ وتجد الوحودية تعاطفا بين الشباب الذين يجدون نشوة غامرة في الظن بأن. العالم لامعقول ، لأن ذلك يعطيهم احساسا بالتفوق على النظـام القائم ، والسيطرة على أنفسهم • ان العالم بالنسبة لهم يتجرد من وحدته الفلسفية المعدة سلفا وفق نظام معين ، فينفسح أمامهم للعمل لكي يضعوا صورة. للكرامة الانسانية وحتى وان كانت خاصـة بهم وحـدهم • ومنذ عام ، ألقيت محاضرة عن الوجودية ، ووجدت العديد من الطلبة قد استقبلوا هذه الفلسفة بحماس حار • وقد قوطعت المحاضرة بسماع الخبر المفجع عن موت الرئيس كيندي • وخلال الصمحت المذهل الذي تلى ذلك ، سمعت. صوتا ثائرا ومتهورا وعاليا \_ يقول: « كان ذلك عملا وجوديا متكاملا » • وبالرغم من أن بقية الطلبة قد دءوه الى الهدوء بعبارات قاطعة فقد انخرط الكثير منهم في البكاء • نعم ، لقد كان ذلك عملا وجوديا كاملا ولايمكن الجدل في ذلك ، فقيام المرء بتصرف فردى نابع من ذاته أمر داتع ، ولكن من يستطيع أن يتحكم في عملية اغتيال نابعة من ارادة حرة ، وموجهـة. ضد رئيس شاب أفنى زهرة شبابه في خدمة بلاده ؟ أن عملية الاغتيال يمكن أن تكون تجربة رائعة نافعة للشاب لى أوزوالد في ممارسته الحرة لارادته ، ولكن ما وقعها على الآخرين سيواء في الولايات المتحدة أو في غرها من بلدان العالم ؟ • • •

واذا لم يوجه « التزام » أخلاقي عالى ، فلا يمكن القول بأن ألبرت شغيتزر (٦) كان رجسلا أفضل من أدولف هشلر • واذا لم يكن الامر كذلك ، فإن الملاحظة الوحيدة التي علينا أن نأخذ بها ، هي أن ألبرت شفيتزر قد عمل كذا وكذا ، وأن أدولف هتلر قد عمسل كذا وكذا ، وحتى لو أننا كتينا ملحوظات تالية تفيد بأن ألبرت شفيتزر قد أنقذ العديد من الأرواح بينما تسبب أدولف هتلر في ازهاق أرواح الملايير من الناس ، فلن نرى ذلك الا مجرد اشارات احصائية على صفحة التاريخ ، ونتجاهل أي تفكير أخلاقي ينحو الى تعديل السلوك الانساني • وبعد كل شيء فأن قيمة الناس أو الأشخاص لا يمكن تقديم دليل علمي عليها • لقد ظن ألبرت شفيتزر أنه على حق ، كما ظن أدولف هتلر أنه على حق • أما القول بأن كلا منهما على حق ، فأنه يمثل تناقضا واضحا • ولكن ما هو القياس الذي نحد به أيهها كان على حق ؟

#### قيمة الأشيخاص:

أرى أن التمهيد المنطقى لهذا النظام الأخلاقي الموضوعي ، أو المعبر عن الحقيقة النهائية ، يتمثل في أن أهمية الفرد تنبع من ارتباطه بالآخرين في انتماء عالمي يتجهاوز وجودهم الشخصي • هل هذا اقتراح منطقي ؟ ان مفهوم الصعوبات النسبية سيساعدنا كثيرا عنهد الاجابة عن هذا السؤال ، فمن الصعب الاعتقاد بأهمية الأفراد ، كما أنه من الصعب أيضا الاعتقاد بأنهم ليسوا مهمين • أن أنكار أهمية البشر يبطل كل جهد نبذله لصالحهم • ولماذا كل هذا اللغط حول العلاج النفسي اذا لم تكن هناك أهمية اللأشخاص ؟ أن فكرة أهمية الانسان هي فكرة أخلاقيـة بغض النظر عن جدوى أى من الأنظمة المتعلقة بفهم الانسان ، ولكننا لانستطيع التدليل على هذه الأهمية باستخدام القياس المنطقى ٠ ان التاريخ قديمه وحديثه ، بكل ما يقيض به من روايات عن ابادة البشر وانزال صنوف الهوان بهم ، يبدو على العكس من ذلك ، أنه يجعلنا نتأكه من أن الكاثنات البشرية ليست بذات قيمة كبيرة • ولو لم يكن هناك اتجاه أو تخطيط لمسار المشرية لكان مولد تلك البلايين من البشر وموتهم وعداباتهم شيئا من العبث ، لاتجدى معه جهودنا المبذولة لفهم عقلية الانسان ، وتغيير السلوك الانسانى • اننا لانستطيع تقديم الدليل على أهمية هذه الجهود ، ولكننا نؤمن بضرورتها ، لأنه من الصعب أن نعتقد في غير ذلك .

<sup>(</sup>٦) طببب من منطقة الألزاس التي تنازعتها فرنسا والمانيا ، كرس حياته لعدمة الافريقيني البسطاء - المترجم

وقد كتب تيار دو شاردان قائلا : « سيستمر الانسان في البحث ، طالمًا لم تخمد في نفسه جذوة الاهتمام بما حوله ، وهذا الاهتمام يعتمد على الايمان الذي لا يستطيع العلم أن يدلل على صحته ١ انه الايمان بأن العالم ريخضع لتوجيه محدد (٧) • ولن نكون علماء شرفاء اذا تجاهلنا حقيقة أن « جِذُوة الاهتمام ، هذه قد استمرت خلال تاريخ الانسان ، رغم المذابح وعصور الظلام والحروب ومعسكرات الاعتقال • قد نؤمن بأن العالم يخضع لتوجيه محدد ، وقد لا نؤمن بذلك ، ولكننا لانستطيع - كعقلاء - أن نتجاهل حقيقة أن مسألة أهمية الانسان ، كانت دائما لغزا فلسفيا ملحا • واذا لم نستطع تقديم البرهان على أهمية الأشخاص ، أو تقديم سبب معقول يبرر تجاهل هذه القضية والتفكير فيها ، فماذا نفعل ؟ ان كل ثقافة تختلف في تقدير ها لقيمة الأشـخاص ، وتنتقل المعلومات الخاصة بذلك عن طريق « الوالد ، ولذلك ليس أمامنا من سبيل سـوى الاعتماد على « الوالد » للوصول الى أى اتفاق حول قيمة الأشخاص · وفي العديد من الثقافات بما فيها الثقافة الأمريكية ، نجد أن « الواله » يسمح بالقتل ، وعلى ذلك فان قيمة الأشخاص مشروطة • وفي الحرب يباح القتل ، ونجد كذلك أن عقوبة الاعدام شرعية في العديد من الأقطار • وقد مارست العديد من الثقافات المبكرة وأد الأطفال ، متعللين بحجة الابقاء على أفضل الأجناس -وهناك العديد من الروايات عن وأد الأطفال حتى في خلال القرن العشرين، فعلى سبيل المثال يوجد بين قبائل التنالا Tanala في مدغشقر فئتان. من الناس مختلفتان في أون الجلد اختلافا ملحوظا ، بالرغم من أنهما تظهران شديدتي التماثل في بقية خصائصهما البدنية ، وهما متماثلتان تقريبا في الثقافة واللغة ، وهاتان الفئتان تعرفان باسمين اصطلاحيين هما : العشيرة الحمراء ، والعشيرة السوداء • والأفراد العاديون من العشيرة الحمراء لون جلدهم بني فاتح ، أما الأفراد العاديون من العشيدة السوداء فان لونهم بني غامق جدا • وإذا وله للعشيرة الحمراء طفل أسيود اللون فلا منازع في انتمائه اليها ، فانهم يعتقدون أنه عندما يكبر اما أن يصير ساحرا أو لصا أو يرتكب جريمة الزنا مع المحارم ( ذوى القرابة ) أو يصاب بالبرص ، ولذلك فانهم يحكمون عليه بالموت (٨) ، وهذه العقيدة عن قيمة « هذا النوع من البشر » تنتقل من جيل الى جيل من خلال « الواله » · ان « الوالد » الثقافي لغالبية البلدان الغربية لايوافق على ذلك ، ولكنه

Pierre Teilhard de Chardin, "The Phenomenon of Man", (New York: Harper, 1959).

Ralph Linton, "The Study of Man"

يوافق على التسامح فى أشكال أخرى من التفرقة التى قد تنتهى كذلك بالموت ١٠ اننا لانستطيع أيضا الاعتماد على « الطفل » فى التوصل إلى اتفاق حول قيمة للبشر ، فان « الطفل » الموصد بسبب موقف الذى ليس على مايرام ، ليست لديه سوى معلومات ايجابية قليلة عن قيمته الذاتية ، فما بالنا بقيمة الآخرين ! « والطفل » فى أى ثقافة ، اذا أثير بما فيه الكفاية ، قد ينفجر فى ثورة قاتلة ، أو يقتل نفسه ، وربما يقترف جريمة قتل جماعى ،

ه « الراشد » المتحرر فقط ، هو الذي يستطيع أن يصل الى اتفاق مع « الراشد » المتحرد في الآخرين ، حول قيمة الأشخاص • ونستطيع أن نرى كيف أن كلمات مثل : « الضمير » ليست كافية • وعلينا أن نتساءل: « ما هو هذا الصوت الهامس في داخلنا ؟ ما هو هذا الضمير الذي نعيش به ؟ وهل ينتسب الى « الوالد » أم « الراشد » أم « الطفل » ؟ أن بر تراند راسل الذي يأبي أن يدع عقيدة جامدة تستقر على جمودها ، يقول : « ان هذا الصوت الداخل ، تلك الهبة الربانية قد ترك مارى يقول : « ان هذا الصوت الداخل ، تلك الهبة الربانية قد ترك مارى الشريرة تحرق البروتستانت ، فهل هذا هو الذي يتحتم علينا نحن الكائنات العاقلة أن نتبعه ؟ أظن أن هذه فكرة مجنونة ، وأنا أحاول أن أتبع المنطق بقدر الاستطاعة •

# .انا مهم ، وانت مهم :

ان « الراشد » هو الجزء الوحيد منا الذي يستطيع أن يختار النطق بعبارة ( أنا مهم ، وأنت مهم ) \* ان « الوالد » و « الطفل » ليسا متحررين لكي يقدما على هذا القول ، لأنهما أسيرا اغلال ماشاهدا وتلقيا من تغليمات في الحضارة التي ينتمي لها الشخص ، ومن ناحية أخرى هما مكبلان بما أحساه من مشاعر وما استوعباه من مفاهيم (٩) .

وتصريح « الراشد » بأن الأشخاص ذرى أهمية ، يختلف تمساما عن العبارة التى ذكر تها، امرأة مريضة عندما قالت وهى تكور قبضتيها بشدة : « اننى أحب الناس » • وهذا التعبير المختلف جساء عن طريق « طفلها » الذى فرض عليه التكيف مع موقف ما • « الآن اذهبى يا حبيبتى،

B. Russell, "The Autobiography of Bertrand Russell", (Boston: Little Brown, 1967).

وقبلى العبة اثيل! » وهذه الحبيبة التي عمرها أربع سنوات انما تفعل ذلك أداء للواجب، حتى لو كانت العبة اثيل تسبب لها الانزعاج، ولكنها تؤدى ذلك، وتوضحه قائلة: « اننى أحب العبة اثيل » ، ثم ترفع من قدرها قائلة: « اننى أحب الناس » ، وهي لاتزال تجمع قبضتيها •

وعلينا جميعا أن نفحص النسخ الخاصة بنا من عبارة « اننى أحب الناس » لنفهم حقيقة شعورنا ، ومن أين تأتى هذه المعلومات · ان أغلبنا يتمسك بمعتقدات معينة ، ولكنها ناتجة في الغالب عن قبول « الطفل » ما لقنه له « الواله » ، أكثر من كونها استنتاجات عن طريق « الراشد » على أساس القدر الهادف من المعلومات التي يحتفظ بها ·

وعلى العكس ، فإن اقتراب « الراشد » من تحديد قيمة الأشبخاص ، النما يتم باتباع هذه الخطوط :

اننى انسان ، وأنت انسان ، وبدونك لا أكون انسانا ، لأن اللغة تصبح ممكنة من خلالك ، ومن خلال اللغة فقط يصبح التفكير ممكنا ، ومن خلال اللغة فقط يصبح التفكير ممكنا ، ومن خلال التفكير فقط تصبح الانسانية ممكنة ، انك جعلتنى مهما ، ولذلك أنا مهم \_ وأنت مهم ، فاذا قللت من قدرك ، فاننى أقلل من قدر نفسى ، وهذا هو الأساس المنطقى لموقف ( أنا على مايرام ، وأنت على ما يرام ) ، ومن خلاله هذا الموقف فقط نشعر بأننا أشخاص ولسنا أشياء ، ان اعادة الانسان الى الاحساس بانتمائه الى الآخرين ، هى نفسها فكرة الخلاص ، أو الصلح ، أو الاستنارة ، التى تتمحور حولها كافة أديان العسالم ، والحاجة الى هذا الموقف تتركز في أن كلا منا مسئول عن الآخر ، وهذه والحاجة الى هذا الموقف تتركز في أن كلا منا مسئول عن الآخر ، وهذه وعلى ذلك فان أول استنتاج نستطيع أن نخلص اليه هو : لايقتل أحدكم وعلى ذلك فان أول استنتاج نستطيع أن نخلص اليه هو : لايقتل أحدكم الآخر ...

#### هل هي طريقة مجدية ؟ :

فى ظهر أحد الأيام واجهنى زميل فى موقف سيارات الأطباء ، وقال مازحيا : « اذا كنت أنا على مايرام ... وأنت على مايرام ، فلماذا تغلق سيارتك ؟ » •

وكذلك فان مشكلة الشر أيضا حقيقة في العالم · وفي مواجهة كافة الشرور التي نراها سيظهر هذا الموقف الرابع ( أنا على مايرام ــ وأنت

على مايرام) بوصفه حلما مستحيلا ، ربما لأن حضارتنا تتجه بسرعة نحو مواجهة مع الشر لا سابقة لها ، وعلينا اما أن يحترم كل منا وجود الآخر ، أو تهلك كلنا • وقد نقول ، حتى ولو بدا قولنا غريبا ، انه من العار أن يدمر الانسان في لحظة ما بناه في قرون •

أما تيهار ، الذي تتملكه الدهشة حينما يتكشف له أن العالم يسير في عملية تطور ترتقى به ، فانه ينهى كتابه العظيم : الظاهرة التي تسمى الانسان The Phenomenon of Man \_\_\_ بتعليق مرير ، وهو يتأمل الشر الذي في العالم ، فيتساءل في دهشة : « ألا تنم ألوان الشقاء والفشل والحسرات والدموع والدماء عن جنوح في مسار الطبيعة يستحيل علينا فهمسه ، اذا لم نضف الى تأثير التطور ، تأثيرا هائلا نابعسا من كارثة أو انحراف ما حدث في بدء الخليقة ؟ ، وهل نمثل نحن خطأ في التطور ؟ أم هل تنبىء اللحظات البراقة في تطور الانسان عن مستقبل أكثر اشراقا ؟

ويتحدث تيهار عن هذه اللحظة التي انعكس فيها حال الانسان الأول حينما عرف عن نفسه أنه « طفرة من الصفر الى كل شيء » •

ربما كنا نقترب من نقطة أخرى ذات معنى حيث تدفعنا ضرورة حفظ الندات الى معاناة طفرة أخرى ، وسنكون قادرين على القفز مرة أخرى ، لكى نفكر ( والأمل يحدونا بعد أن تكشفت لنا حقيقة تكويننا ، ويردد كل منا « أنا مهم ... وأنت مهم » ، ( أنا على مايرام ... وأنت على مايرام ) •

اننى أعتقد أن تحليل المعاملات قد يقدم نبوءة عن مصير الانسان ورغم أن هذا القول يبدو أقرب الى الحدس منه الى الواقع ، الا أننى أستمد جرأتى على تقديم تلك النبوءة من الرؤية التى طرحها ج و روبرت أوبنهايس والتى تستشرف قيام حوار عام وتفاعل مستمر بين دنيا البشر بعمومها ، والفنائين ، والفلاحين ، والمحامين ، والقيادة السياسيين » ، وقد كتب سنة ١٩٤٧ قائلا : « ٠٠٠ ونظرا لأن معظم العلماء ، مثلهم مثل كل الدارسين ، ينحون الى القيام بدور المدرسين ، فانهم يتحملون مسئولية توصيل الحقائق التى اهتدوا اليها » •

وقد بين فى وجهة نظره التى عبر عنها سنة ١٩٦٠ ، أن الناس الذين يتمتعون بمكانة عقلية رفيعة ، يجب أن يساهموا فى الثقافة العامة ، ليدور الحديث ، ليس عن حقائق الطبيعة فقط ، ولكن عن طبيعة المأذق الانسانى ، وعن وضع الانسان ، وعن القانون ، وعن الخير والشر ، وعن

الأخلاقيات ، وعن الفضيلة السياسية ، وعن السياسة (١٠) • اننا نتحمل مسئولية تطبيق اكتشافاتنا التي توصلنا اليها من مراقبة المعاملات بين الأشخاص ، على المشكلة الأوسع وهي مشكلة المحافظة على الجنس البشري (\*) •

# ما هو العلاج النفسي باستخدام الواقع:

ذكرت في هذا الفصل مبكرا أن الحقيقة هي أعظم أدوات العلاج أهمية • ومضيت في مناقشة عدد من الحقائق • وفي ختام هذا الفصل أود أن أعقد في ايجاز مقارنة بين تحليل المعاملات ، والعلاج النفسي باستخدام الواقع الذي طوره الدكتور وليم جلاسر (١١) •

يتمسك جلا سر بأن مشكلة الانسان الأساسية هي الأخلاقيات بمعنى أن الاحساس بالمسئولية هو ما تحتاجه الصحة العقلية •

واعتقد أن كلا المدخلين وهما: تحليل المعاملات ، والعلاج النفسى باستخدام الواقع ، يمكن اعتبارهما انتصارا جديدا في العلاج النفسى بعد أن سئم العلماء تلك الأنماط العلاجية والطبية التي تبعد الأخلاقيات عن بؤرة العلاج .

وهو يرى من أسلوب تحليل المعاملات ، والعلاج النفسى باستخدام الواقع ، أن الناس مسئولون عن سلوكهم · غير أن هناك فارقا هاما ، فأنا لا أوافق جلاسر على انكاره العمومي لأهمية الماضي في فهم سلوك الحاضر ، ولئن كنت لا أؤمن بلعبة نبش الماضي ، الا أنني لا أستطيع أن أتجاهله كل التجاهل ، فالرجل الذي يتجاهل ماضيه يشبه \_ من وجهة نظرى \_ شخصا يقف تحت المطر ، يتجادل حول البلل ، وهو غارق فيه · ان مطالبة المريض بضرورة أن يكون مسئولا ، ليست مثل تحمل المسئولية

Thomas B. Morgan, "With Oppenheimer, Look, Jan, 27th (\cdot) 1966).

<sup>(</sup>大) لجأنا الى حذف جزء من هذا الفصل تعرض فيه المؤلف فى هذا الموضع بالانتقاد للمسلمات الدينية التى تحترمها مع العلم بأنه لا يضيف الى الآراء العلمية التى أوردها ، كما أن حذفه لا يؤثر فى ترابط هذا الفصل ـ المترجم ·

W. Glasser, "Reality Therapy," (New York: Harper & Row, (\\) 1965).

بالفعل · وتحليل المعاملات هو أيضا « علاج نفسى باستخدام الحقيقة » ولكنه يقدم اجابات لا أعتقد أن جلاسر قدمها · وعلى سبيل المتال : ما هو عيب من لايستطيع أن يدرك الحقيقة ، أو من يدركها بصورة مشوشة ؟ ما هي الاجابة التي تقدمها لهؤلاء الذين يعرفون ما يجب أن يعملوه ، ولكنهم يفشلون دائما في عمله ؟

يقول جلاسر: « اننا لانشغل أنفسنا بعمليات اللاشعور العقلى ٠٠ . اننا لانبالى بتاريخ المريض لأننا لانستطيع أن نغير ما حدث له ، أو أن نقبل حقيقة أنه محدود بماضيه » ٠٠

اننا لانستطيع أن نغير الماضى ، ولكن الماضى يحشر نفسه دائما فى حياتنا الحاضرة من خلال « الواله » و « الطفل » • واذا لم نفهم لماذا يحدث . ذلك ، ونوافق على حدوثه ، فلن يكون لدينا « راشد » متحرر نستطيع به أن نتحول الى الأفراد المسئولين الذين نصحنا جلاسر بأن نتحول اليهم • علينا أن نفهم نموذج ( الوالد سر الراشد سر الطفل ) الخاص بنا قبل أن نقلب صفحة الماضى • عندما يقول لنا الطبيب النفسى أنه يجب علينا ، فهذا القول ينطلق من « الوالد » • واذا اخترنا أن نفعل ذلك بارادتنا لأننا نفهم حقيقة أنفسنا المركبة ، فهذا هو « الراشد » • ان قوة صمود قرارنا تعتمد كلية على ما اذا كان القرار صادرا عن « الوالد » أم « الراشد » •

ولى تحفظ آخر على العلاج النفسى باستخدام الواقع ـ وهو عدم استخدامه لغة خاصة يقرر بها « ماذا حدث ؟ » ويقول جلاسر : « ان قدرة الطبيب النفسى على الاندماج ، هى المهارة الأساسية اللازمة لتطبيق أسلوب العلاج النفسى باستخدام الحقيقة ، ولكن من الصعب جدا وصفها • كيف يستخدم الانسان الكلمات ليصف عملية بناء سريعة لعلاقة وجدانية قوية بين شخصين غريبين نسبيا ؟

اما في تحليل المعاملات فلنا تعقيب: يبدأ المريض باستثارة «طفله» ويرى الطبيب النفسى في صورة « الوالد » ، وفي الساعة الأولى من العلاج يتحدد « الوالد » و « الراشد » و « الطفل » • ثم تستخدم هذه الاصطلاحات الثلاثة لتحديد « العقد » أو التوقعات المتبادلة المنتظرة من العلاج • ان الطبيب النفسى موجود هناك ليعلم ، والمريض موجود هناك ليتعلم ، والعقد هنا ( راشد ـ راشه ) • واذا سمئل المريض : « ماذا حدث ؟ » فانه يستطيع أن يحكى ما حدث • لقد تعلم أن يحدد « والده » و « راشده » و « طفله » • وتعلم أيضا كيفية تحليل معاملاته • لقد اكتسب أداة لتحرير

وتقویة « راشده » وهذا « الراشد » فقط هو الذی یستطیع أن یکون مسئولا .

اننى أسلم بضرورة تركيز الضوء على المسئولية ، كما لا أختلف على مثالية الوصايا العشر والقاعدة الذهبية ، أما الحقيقة التي تعنيني على أية حال ، فهي لماذا لاتنتج هذه النصائح أشخاصا قادرين على تحمل المسئولية دائما ؟ ان محاولة اعادة صياغة تلك الوصايا والقواعد لن تؤدى الى الغرض المنشود .

اننا لن نستطيع تنشئة أشخاص قادرين على الاضطلاع بالمسئولية حتى نساعدهم على اكتشاف موقف (أنا لست على مايسرام وأنت على مايرام) الذي يحدد الألعاب المعقدة والمدمرة التي يلعبونها ومادمنا نفهم الموقف والألعاب ، فان حرية الاستجابة تبدأ في الظهور كمسئولية حقيقية وما دام الناس مقيدبن بالماضي ، فانهم ليسسوا أحسرارا في الاستجابة لمتطلبات وتطلعات الآخرين في الوقت الحالى ويقول ول ديورانت : انك « لكي تقول أننا أحراد ، فلا يعنى ذلك الا أننا نعرف ما نعمله » (١٢) ٠

W. Durant, "The Story of Philosophy." (New York: Simon and Schuster, 1963), p. 339.

# المفاهيم الاجتماعية لنموذج ( الوالد ـ الراشد ـ الطفل )

( يمتلىء التاريخ بالطغاة الذين روعوا العالم بافعالهم ، ولكن بنية الحياة لاتزال يانعة \_ البحث عن الانسان ، فيلم تسجيل من انتاج محطة تلفزيون ABC )

هل يسلط فهمنا للأسباب التى تدفع الأفراد لعمل ما يعملون ، أى ضوء على الأسباب التى تدفع الجماعات الانسانية كالأمم لعمل ما تعمله؟ من المهم لنا أن نسأل هذا السؤال ، لأننا اذا لم نطرحه الآن ونجيب عنه ، فلن تكون هناك جدوى من اهتمامنا بالأفراد · « هل تصدق حقا أن الانسان كائن عاقل ؟ ، لقد أجاب السناتور وليم فولبرايت فى جلسة استماع للجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكى - عن هذا السؤال قائلا:

« اننا نفتك فى فيتنام بالوف البشر لكى نتيع لهم أن يمارسوا حق الانتخاب الذى لم يسبق لهم أن مارسوه من قبل · وهذا يبدو لى أمرا غير منطقى » ·

ولما كانت أنماط السلوك الشخصية والجماعية تنتقل من جيل الى أخر عن طريق « الوالد » فمن المهم بالنسبة للأمة أن تتمعن في تقاليدها من اجراءاتها الحالية لصالح الفرد • ان الولايات المتحدة تعطى حرية كاملة

لهذا اللون من ألوان الفحص النقدى ، ولكن ما مدى فاعلية ممارستنا. لهذه الحرية ؟ اننا فى بعض الأحيان نحمى « والدنا » القومى أو الجماعى. بصورة عشوائية ، ويبدو أننا ننسى أن الأمم الأخرى تفعل نفس الشىء ونطلق على دفاعنا هذا اسم « الوطنية » ، بينما نطلق على دفاعهم اسمم « الاستعباد » ، ان جميع الأمم تعيش خلف ستار ، ربما كان هو نفس الستار ، ويعرف ماكس رافرتى المشرف العام على مدارس كاليفورنيا « المواطن الصالح » بهذه الكيفية :

« يقوم المواطن الصالح بالنسبة لوطنه ، مقام الابن بالنسبة لامه » •

انه يطيعها لأنها أكبر منه ، ولأنها تمثل في ذاتها حلم الكثيرين ، ولأنه يدين لها بميلاده وتربيته ٠

انه يحترمها أكثر من كافة الناس ، ويجعل لها في قلبه محرابا يوقد. أمامه شموع الاحترام والاعجاب الى الآبك •

انه يزود عن حماها ويهب روحه فداء لها •

انه یهیم بها فی تواضع دون زهو ، ولئن کان یوقن انه یقاسم غیره هذا الحب ، الا ان طبیعة عاطفته متفردة وذاتیة ، تتدفق من أعماق کیانه ، وتعود الیه فی صورة حنان دافق ٠

هذا هو المواطن الصالح · وعندما ينتشر هذا النوع من المواطنين ،. تزدهر الجمهورية العظيمة (١)

والجراب الطيب الوحيد على مثل هذا التصريح هو: « ان فى ذلك، قولين : ان احترامنا وطاعتنا وحمايتنا لأمنا أو « والدنا » القومى يتوقف فى حقيقة الأمر على طبيعة « الوالد » • اننا نعجز أحيانا عن التحقق من الفكرة لأننا نشعر أنه من المحتم علينا الايمان بهذه الفكرة ، وذلك أشبه بذلك اللون من المقدسات الذي يجعل سكان الهند يسمحون للفئران بأن تأكل • ٢٪ من مواردهم الغذائية المحدودة ، أو يجعلون المرأة الهندية تلد عشرة أطفال ليموتوا جوعا فى الشوارع لأن « والدها » لا يسمح لطبيب من الذكور بوضع لولب منع الحمل داخل الرحم • ان « والدها » لا يعترض على الوسيلة ، ولكنه يعترض على الطبيب الذكر • ولا يوجد العدد الكافى. من الطبيبات لعمل هذا الاجسرا على نطاق واسم • اننا نرى دلائيل

Max Rafferty, "California Education, Vol. 2, No. 8 (April, 1965)".

«العمى» فى كل أنحساء العالم، ومع ذلك فلم ندرك حتى الآن أن هذا العمى أصبح قاسما مشتركا بين جميع الناس ، أنه نفس العمى الذي أصاب الولد الصغير المذكور فى الفصمل النانى عشر ، الذي يتحتم أن يعتقد بأن : « رجال الشرطة أردياء » رغم الدليل المضاد الذي يراه بعينية ويسمعه بأذنيه ، أنه الخوف الأصيل ، وسعور الاعتماد على الغير الكامن في « الطفل » الذي يفترض ضرورة قبول أوامر « الوالد » للمحافظة على حياته ، ونستطيع أن ننظر اللحيرته بعين العطف ، وربما اذا تجاهلنا « والد » أعدائنا « العالمين » وتعمقنا فقط في « طفلهم » على أمل اقامة اتصال ( راشد مدراشد ) فقد نستطيع أن نطرح الشعور العدائي وتشرع في تبنى وجهة نظر أكثر تسامحا نقيم بهما الخطوات التي يمكنا أن نتخذها ،

ان مخاوفنا تشترط علينا على سبيل المثال ما أن نرى فى الصين الشعبية فقط « الوالد ، المرعب ، الذى يهدد ، والذى ينذر بالشر ، والغاضب ، والقوى ، ولكن هناك وجهة نظر مخالفة عبر عنها اريك سيفاريد فى تقييمه للموقف الذى اتخذه السيناتور ولم فولبرايت فيما يختص بالصين وهى :

قد يجهد فولبرايت كدارس للتاريخ ومتقلباته التى يستحيل التنبؤ بها ، أن مثل هذه المخاوف طفولية ، انه يميل الى تفسير صرخات أبواق الدعاية الصينية بطريقة يوثانت سكرتير عام الأمم المتحدة ، لأن ذلك هو السلوك الطبيعي لنظام حكم غادق في المتاعب الداخلية ويشعر بأن الدائرة « تضيق حوله » بواسطة قوة روسها والولايات المتحدة ، ان ذهن فولبرايت يعمل بطريقة تجعله يتخيل رد فعل دولته ، اذا حارب جيش صيني في جنوب الكسيك على سبيل المثال ، وأخدت طائرات الصين تلقى بقنابلها على بعد أربعين ميلا من مدينة ريوجراند .

انه يحاول استبعاد حدوث مشكلة دولية ، ليس فقط لكى يفهم الاهتمامات الأساسية لخصمه ، بل ويحاول ايضا أن يتخيل ما هية شعوره الداخلي نحو هذه الاهتمامات المسادة لأنه يظن أن العالم سيواجه أخطارا شديدة اذا تصرف على خلاف ذلك (٢) ٠

<sup>(</sup>٢) مقابلة مع السينساتور وليم فولبرايت ... مضمطة الكونجرس - ٢٠ أبريل. سنة ١٩٦٦ ٠

وقد أجاب على سؤال فولبرايت الدكتور جيروم فرانك أستاذ الطب النفسى بجامعة جون هوبكنز الذى كان حاضرا جلسة الاستماع التى عقدتها لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ ـ قائلا : « اننا لا نلتزم العقل الا بين الحين والحين ، وأظن أننا نتحرك ونحن مثقلون بالخوف والتوتر العاطفى ، مما ينعكس على صفاء التفكير ، ولنا الحق فى أن نرهب الأسلحة النسووية » .

الطفل الصغير له انحق أيضا في الخوف من أن يتعرض لعقاب آب قاس ، ولسنا هنا في مقام التساؤل عن جدوى الخوف ، بل علينا أن نتساء ن عاذا بوسعنا أن نفعل حياله ، عندما يسيطر الخوف على حياته ؟ سيتلاشي كل احتمال لقدرة المرء على التعامل مع البيانات المختزنة في عقله والتي يستمدها مما حوله ، تعاملا صحيحا ، وهو التعامل الذي يكفل له العلاج والشفاء ( على المستويين الفردى والعالمي ) أي ( أنا على مايرام وأنت على مايرام ) .

وقد عبر السناتور فولبرايت عن ذلك في مناسبة أخرى من خلال خطبة ألقاها سنة ١٩٦٤ فقال:

ان نقائص العقل الانسانى [ « الراشد » الواقع تحت تأثير « الطفل » أو « الوالد » ] تؤدى الى انحراف حتمى ما بين العالم كما هو [ كما يراه « الوالد » المتحرد ] والعالم كما يدركه الناس [ كما يراه « الوالد » أو « الراشد » المغلق ] ، وطالما كانت مداركتا قريبة من الحقيقة الموضوعية [ الخالية من التأثير ] فمن المكن لنا أن نتصرف فى مشاكلنا بطريقة عاقلة ومناسبة [ « الراشد » ] ، ولكن عندما تفشيل مداركنا في التوشى مع الأحداث [ مدارك قديمة ] ، وعندما نرفض تصديق شيء لأنه لايسعدنا [ « والد » ] أو يخيفنا [ « طفيل » ] أو لأنه ببسياطة مفزع بشكل غير عادى ، فإن الفجوة بين الحقيقة والوهم ، تصبح هوة متسعة ، ويصبح التصرف غير مناسب وغير معقول (٣) ٠

#### ما مدى عدم معقوليتنا ؟ :

ان الفزع الذي أحس به معظم الناس · حينما تكشفت لهم فظائع النازية خلال الحرب العالمية الثانية ، دفع الكثيرين الى الاعتقاد دون سنه

W. Fulbright, "Foreign Policy — Old Myth and New Realities, The Congressional Record, March 25th, 1964.

من الواقع \_ بأن « هذا لايمكن أن يحدث في أمريكا » ، وأننا لايمكن أن نسمح بمتل هذه الأعمال الوحشية الغريبة ·

هل نحن لا نستطيع أن نقترف مشل هذه الفظائع ؟ ماذا حدث في المانيا النازية ؟ هل جميع الناس عرضة للانزلاف في هوه اللا منطق ؛ والى أي مدى ؟ ومن يرسم الحدود ؟ لقد أصابتني القشعريرة وأنا أطالع عرضا قدمه الطبيب النفسي رالف كراوشو لكتاب عنوانه : الأرض الفاسدة ــ الأخلاقيات الاجتماعية في أمريكا الحديثة

"The Corrupted Land: The Social Moralities of Modern America.

من تألیف فریدج · کوك \_ ونشرته : دار ماکمیلان للنشر \_ کتب کراوشو یقول :

ان كوك يتحدث فى كتابه أساسا عن أن المواطنين الأمريكيين قد تخلوا عن مبادئهم الاخلاقية النابعة من اللات ليتبنوا أخلاقيات محتسبة من التقاليب الجماعية والمؤسسات و لقد تخلوا عن معتقداتهم الحصيفة لينزلقوا الى العواطف الرخيصة والمبادى الشعبية الفجة ، أى أن المواطن هنا يتحمل مسئولية الطاعة والاذعان للمجتمع ، وهذا دوا عسير على المرء ، ويعنى أن نتخفى دائما خلف حقيقة « أنسا لا نمتلك دليلا احصائيسا » و « أن هذا هو انطباع المرء ولذلك فهذا الراى غير مهم » فهل هذا غير مهم حقا ؟ (٤) و

واقتبس هنا جزءا من المقال يعرض فيه كراوشمو بحثا أجراه ستانلي ميلجرام بجامعة ييل موهو يقدم الدليل للاجمابة على هذا السموال:

يبدأ يحث ستانلى ميلجرام فى وضح اساس علمى ترتكز عليه استنتاجات كوك ، لقد قام ميلجرام بسلسلة من التجارب النفسية عن الطاعة ، وأخذ عينة تمثل قطاعا عرضيا من الراشدين (تتراوح اعمارهم بين عشرين الى خمسىن عاما ) من بين السكان الذكور فى مدينة بريدج بدورت فى ولاية كونكتيكت ، من بين العمال ذوى الياقات الزرقاء الى الهنيين وكانت التجربة تنحصر فى تحديد مدى العقوبة التى يمكن أن

Ralph Crawshow, "But Everybody Cheats" Medical Opinion & Review, Vol. 3, No. 1 (January, 1967).

ينزلها شخص بآخر عندما تصدد له الأوامر بذلك • وقد قيل للمشتركين في اجرائها أنها دراسة تقوم بها « جمعية أبحاث بريدج بورت » لاحتبار أساليب التعليم • وقد اخترت العينة عشوائيا ، ودفع لدل من أفرادها أربعة دولارات ونصف مقابل اشتراكه في التجربة ، وسيطلق على كل منهم اسم : الموضوع hibjact وسيلعب كل منهم دور المدرس · ربط دارس في « كرسي كهربائي » كان « الموضوع » قد جلس عليه وتلقي صدمة تجريبية قوتها ٥٥ فولت لاقناعه بأن الكرسي يعمسل ، ثم جلس « الموضوع » أو « المدرس » في حجرة مجاورة وطلب منه توحيه أسئلة للدارس ، وعليه أن يرسل صدمة قوية له ، عند كل احسابة خاطئية . وبالطبع فان الدارس لم يصعق ولكن اجاباته تحولت الى شريط من الهوههة. والشهعات والتوسلات وصرخات الفزع ائتى تتناسب مع قوة الصدمة المُرسلة • وكانت الاجابات فله سبق اعدادها بهعرفة المشرف على التجرية . ولذلك فقد كان العامل الوحيد الذي يمنع المدرس من ارسال أقصى جهد للصدمة هو عطفه على الانسيان الذي يعاني من الألم • وكانت مشكلة المدرس وهو يمثل الانسان العادى ، هي الصراع بين طاعة نظام متجبر وعقيدته التي تمنعه من ايذاء شخص آخر •

ما هى نسبة الذين اكملوا الدورة الكاملة وأعطوا اقصى الصدمات. من بين هؤلاء الذين قاموا بدور « المدرس » ؟

قبل أن تخمن ، عليك أن تنصت أولا ألى صدوت الرجدل ويدعى مستر أفريمان عند توصيل التياد :

أعطيت ١٥٠ فولت « اتريدني أن استمر ؟ » ( أمر ) ٠

أعطيت ١٦٥ فولت : « هذا الشخص يصرخ من الآلم هناك ، يوجد هنا الكثير منهم ، انه معرض لصمدمة قلبيمة ، هل تريدني ان استمر ؟ » ( أمر ) ،

أعطيت ١٨٠ فولت: «انه لايتحملها • لن اقتل هذا الرجل الذي هناك!

الا تسمعه يصرخ؟ انه يصرخ • انه لا يتحملها • ماذا لو حدث له شيء؟ هل تعرف ما أعنيه؟ اعنى أنفى أرفض أن اتحمل المسئولية» • ( يقبل المشرف على التجربة أن يتحمل المسئولية ) • «حسنا » • ( يقبل المشرف على التجربة من ٢٤٠ ، ٢٤٠ وهلم جرا • ( المسئولية ) • «حسنا » • ( المسئولية ) • ( المسئولية )

وقد أطاع المدرس المشرف على التجربة دائما • ما هى نسبة الذين المعلوا الطريق الى غايته من بين المدرسيين الذين بلغ عددهم الألف ٤- عليك أن تخون ذلك قبل أن تدع عينيك تشردان بعيدا • وقد تنبأ الفريق

المكون من أربعين طبيبا نفسيا الذين درسوا هذه التجربة ، بأن العدد تأن عشر الواحد في المائة • أما في التجربة الفعلية ، فقد أطاعت نسبة ٢٣٪ أوامر المشرف على التجربة بالضبط ـ ما قولك أنت ؟

وتوصل ميلجرام الى أنه « مع الرتابة التى تبعث التحذير ، راينا الناس الطيبين يه ضعون لطاب السلطة ويرتكبون أعمالا ارهابية وقاسية ٠٠ الناس الذين كانوا في الحياة اليومية مسئولين ولطفاء قد أغرتهم فخاخ السلطة بالوقوع تحت سيطرة الوهم ، والقبول الأعمى لأوامر المشرف على التجربة الذي يحض على ارتكاب أفعال العنف ٠

ان نتائج هذه التجربة التى ظهرت فى المعمل وأحس بها القائمون عليها ، تثير الانزعاج فى نفس هذا الكاتب ، فهى تشمير الى أن نوع الشخصية التى أنتجها المجتمع الديموقراطى الأمريكي لايمكن الاعتماد عليها لوقاية المواطنين من التسورط فى أعمال العنف الوحشى والمعاملات اللا انسانية ، عندما يقعون تحت توجيه سلطة شريرة (٥) ٠

ان مضمون هذه التجربة مخيف حقا اذا ما نظرنا الى النتائج على أنها تنبىء بجانب شرير فى الطبيعة الانسانية ميئوس من علاجه وعلى أية حال فاننا نستطيع أن نتحدث عن التجربة بصورة مختلفة عندما نستخدم تحليل المعاملات ، نستطيع القول بأن نسبة الـ ٢٢٪ من المبحوثين ، لم يكن لديها « راشه » متحرر تفحص به السلطة الموجودة فى « واله » المشرفين على التجربة وبلا شك كان هناك فرض لم يختبر وهو « أن التجربة العلمية أيا كانت ، تعتبر فى نظر العالم تجربة جيدة ، اذا كانت ضرورية المجراء بحثه » و وربما كان ذلك هو نفس الفرض الذى ساعد العلماء « أصحاب السمعة الطيبة » على المساهمة فى فظائع المعامل التى جرت فى المانيانية ،

وقد تعلم معظمنا في طفولته أن « يوقسر » السلطة • وكانت هذه السلطة ممثلة في رجل الشرطة ، وسائق الأتوبيس ، ورجل الدين ، والمدرس ، وساعى البريد ، وناظر المدرسة ، وأيضا الشخصيات البارزة في المجتمع مثل المحافظ ، وعضو المجلس النيابي ، والجنرال ، والرئيس •

أما استجابة العديد من الناس لدى ظهور رجال السلطة هؤلاء فانها

Milgram, "Human Relations", Vol. 18 (1965), No. 1.

نحدث نلقائيا • وعلى سبيل المنال اذا كنت تقود سيارتك متجاوزا السرعة المقررة ، ثم صادفت فجاة سيارة داورية المرور ، فانك لن تبرر شعوريا أسباب ابطائك للسيارة ، حيث ترفع قدميك تلقائيا عن دواسه البنزين • ان التسبجيل القديم القائل : « من الافضل أن نحتاط » يهتف بك ، ويستجيب « الطفل » تلقائيا ، كما يفعل دائما • وعلى العكس فان « الرائمه » يعرف أن قوانين ضبط السرعة ضرورية ، ولذلك فان الاستجابة التلقائية مطلوبة في هذا الموقف •

وليست كافة الاسنجابات للسلطة طيبة ، فقد تكون هناك مخاطرة عظيمة في الاذعان اذا فشل « الراشد » في تصنيف المعلومات الجديدة في عالم متغير • ولدلك فانه بالرغم من خشيتنا من هده التجرية ، الا اننا قد ننطر بالامل الى المناخ الحالى الخاص بالمعارضه والاستجواب في بلدنا . وتبين المظاهرات والاسئلة الصعبة من الشباب أن هناك صحوة وقوة في رفضهم الانحناء الاعمى للسلطة أو قبول القوانين التي يعتبرونها معادية للعدالة والبقاء ، بدون نقاش ٠ ان القوانين ليست هي الحرية الحقيقية ولا الحقيقة النهائية . وقد كانت القوانين السيئة موجودة دائما الى جانب القوانين الطيبة • وقد تغير الكثير من القوانين الرديئة نتيجة للمعارضة من النوع الذي نراه اليوم ، واذا لم نأخذ في الاعتبار المعارضة السلمية ، فاننا سنلمس دليلا متزايدا على تحكم « الطفل » في سيلوكنا وذلك في أعمال الاثارة والعنف • واذا لم نستجب للمنطق ، فان استجاباتنا سيغلب عليها الخوف أكثر وأكثر ٠ وفي نفس الوقت علينا أن ناخذ في الاعتبار متطلبات العملية الديموقراطية التي لاتستطيع أن تعمل بدون القوانين · وكما قال تشرشل : « ان الديموقراطية هي أسوا أشكال الحكومة التى يمكن للانسان أن يتخيلها حتى يحاول أن يجد شكلا أفضل منها » • ولكن الديموقراطية تستطيع فقط أن تعمل مع ناخبين أذكاء · والناخب الذكي هو « الراشه » الناخب · ان الحكومة المنبثقة عن « الداله » ولصالح « الواله » وبمعرفة « الواله » سيتبيد من على وجه الأرض •

## هل هذا الجيل الشاب مختلف ؟ :

ان الكثير من الآباء يضيقون ذرعا بالأسساليب الاستقلالية التى بمارسها الشماب هذه الآيام ، ولسنا نرحب بدعوة الآباء الى الافراط فى التساهل مع الأبناء ، بل أن البعض يرى أنه اذا كان علينا أن ننصم

بشىء فعلينا أن ندعوهم الى تشكيد الضغط ، ان الكنير من الأبساء لا يستطيعون تصور أن ذهن طالب جامعى طويل الشعر ويحمل شعارات المعارصه على صدره ، ويدحن الماريجوانا ، يمكن أن يحتوى على افلار بناءة ، حتى ولو عجز هؤلاء الآباء عن تقديم مبرر منطقى لتمسكهم بحلاقة شعورهم أو مراسم حفلات الكوكتيل التي يفيمونها ، وقد أخبرني أحد هؤلاء الاباء الساخطين على الحركات الداعية الى حرية القااء الخطب والأحاديث في الجامعات : « ان هؤلاء الأولاد الفاسدين يدمرون كل شيء تعبنا جدا في بنائه » ، وهذا القول صادق ، لأن الشباب يمكن أن ينطلقوا في التدمير ، والبعض منهم كذلك بالفعل ، انهم لم يدفعوا الضرائب ، ولم يساعدوا في بناء المعاهد العلمية التي بهاجمونها ، ومن الجهة الأخرى فانهم لا يستطيعون الادلاء بأصواتهم ، ولكنهم مطالبون بدفع ما هو أكثر من الضرائب ، انهم مطالبون بتقديم أرواحهم في الحروب التي لايؤيدها الكثيرون منهم .

ويقدم اختبار نموذج (الواله مالراشه مالطفل) بالنسبة لطالب الجامعه اليوم من فهما جديدا لسلوكه ، الذي أعتقد أنه يساعدنا على اخراج هذا الموضوع من السياق القديم (الجيل القديم في مواجهة الجيل البيد) بما فيه من ايماءات وتعبيرات تدل على التأفف والغضب منل لعبة «اليس هذا فظيعا ؟» التي لاتثمر شيئًا نافعا .

وفى سنة ١٩٦٥ صدمت واحدة من أعظم المؤسسات التعليمية فى العالم ألا وهى جامعة كاليفورنيا فى بركلى ـ بسلسلة من المعاملات المثيرة ، التي انتشرت فى العالم كله ، وظهر « طفل » الكثير من الطلاب الثائرين فى نداءات مثل : « لاتثق فى أى شخص تجاوز عمره الثلاثين » ، كما ظهر « الوالد » أيضا فى الرد الغاضب الذى أبداه رئيس مجلس الأوصياء حيال الاستخدام القبيع لبعض الكلمات البذيئة ، وظهر أيضا « الراشد » الرائع فى كلارك كير رئيس الجامعة حينذاك الذى فصل من عمله فى يناير سينة ١٩٦٧ ، ( القرارات التي اتخذها « الراشد » لاتضمن الثناء أو الشعبية أو السلامة خاصة بين هؤلاء المتخوفين من الحقيقة بحيث الإيعاودون النظر فى قراراتهم ) \*

ما حقيقة ذلك الذي كان يحدث في حرم جامعة بركلي ؟ ما هي المعاني الحقيقبة للكلمات البذيئة ؟ لماذا كان الطلبة في مؤسسة علمبة معروفة بأنها واحدة من أكبر المؤسسات العلمية تحسررا في الولايات المتحدة

بكاملها - يطالبون بالحرية غير المحدودة ، بأسلوب صارخ يند بكل السلطات الجامعية ؟ لقد على ماكس ويزر على انتفاضة بيركل قائلا:

لاتوجد مؤسسة علمية تستتى لقب « الطاغية » الل من جامعسة تاليفورنيا ، حيث يستنيع الطلبه لل نما يفعل معفلهم في بيركل ل أن يعينسوا طرح العرم بدون أي اشراف جامعي على سلساوتهم • أما مجال الاختيار الدراسي فهو واسع ولا تثقله الا قيود قليلة تمليها متطلبات المنهج الدراسي • حقا ، أن العديد من طلبة بيركلي يشتكون ، ولكن شكاياتهم التي ترجمت الى مطالبات بالزيد من الحرية تنبع من نظسام يعتبر حرية زائدة عن الحد بالنسبة لغيرها من الجامعات (١) •

وقد لاحظ بعد ذلك أن خبرة الطلاب غير الكافية بهذا النمط من أنماط الادارة الجامعية ، الذى تتحدد فيه السلطة من خلال قواعد غير شخصية ، يجعل كلا من الجامعة \_ والمجتمع \_ يبدو أمام العديد من الطلاب كمؤسسة استبدادية » •

إن فكرة الخبرة فكرة مهمة • دعنا نفحص السنوات الحمس الأولى المعظم الطلبة الذين كان معظمهم اما مشبتركا في الثورة ، أو متعاطفا معها . ان متوسط أعمار الطلبة يتراوح ما بين ثمانية عشر \_ الى عشرين عاما . وقد ولد معظم الطلبة المعارضين ما بين سنوات ١٩٤٣ \_ ١٩٤٦ ، وقضواً معظم سنوات تشكيل شخصياتهم اما خلال سينوات الحرب أو ما بعد الحرب • وقد تميزت هذه السنوات بالطوالع الأسرية غير المستقرة ، مثل التنقل الدائم من مكان لآخر مع غياب الآباء اذا لم يكونوا قد ماتوا بالفعل ، والأمهات المرهقات اللائي يعانين من القلق ، وغير ذلك من النماذج الاجتماعية العامة التي تزيد من عدم الاستقرار في البيت • ويلاحظ أن كثبرا من آبائهم قد عادوا للالتحاق بالجامعات والمعاهد بعد انتهاء الحرب العالمية وتسريحهم ، وقد أكسبتهم سنوات الحرب الضائعة مرارة ، وجعلتهم ينظرون بتجهم الى هذا العالم الذي يطالبهم بالكثير ، فانعكست المرارة التي أفعمت قلوبهم ونفوسهم الجريحة في كلماتهم التي تلعن الحرب والدمار، ولم يستسلموا بسهولة للمؤسسات التي تهاوت والعناوين الضخمة التي عفا علمها الزمن والتي كانت ترسم للانسان في الماضي صورة صالحة • أما أطفالهم الذين وصلوا الآن الى الجامعة فلم يروا الحياة ملجاً للهدوء

M. Wavs. "On the Cambus: A Troubled Reflection of the U.S. Fortune, September-October, 1965).

المنزلى آو عالما آمنا للديموفراطية ، وانما رأوا في سن مبكر صور معسكرات الاعسال ، وسبجلوا سلو بهم ضمن كافه هده المعلومات في « الوالد » ومن جهه احرى قان العديد من هؤلاء الأطفال نسلموا رموز الرفاهيا التي أعدفها عليهم أباؤهم فنعموا ببيوت وأجساد نطيفه ، وعنايه طبيه فاتفة وتعليم جيد ولكن كافة هذه المميزان لم تمح التسجيلات المبلرة الني نستمع اليها الآن وهي تعمل في الانشطة عير المعقوله للطلاب المعارضين ومن المهم أن نؤكه أننا لا نستطيع تعميم هذا الكلام على جميع الطلاب ، أو جميع الطلاب المعارضين ، فمن المؤكد أن هناك استثناءات ، لان بعض المعارضين كانوا متفاوتين في السن ، والبعض أني من بيوت كانت مستقرة المعارضين كانوا متفاوتين في السن ، والبعض أني من بيوت كانت مستقرة خلال سنوات الحرب ، على ذلك فان هذا التحليل مهم ، لأنه من خالال هذه النوعية من التساؤلات نستطيع أن نتجاوز لعبة « أليس هذا فظيعا ؟ »

ولا يعنى التعرض المبكر للمصاعب والتناقضات أن هؤلاء الشباب يستطيعون التهرب من المسئولية المتعلقة بسلوكهم ، وعلى أية حال فان فهم المعلومات المسجلة في « والله » وفي « طفل » هؤلاء الطلبة يجعل مواقفهم مفهومة · ونحن نعرف أن المعلومات القديمة لا تأتى من « الطفل » النائر والقلق . بل أيضا من « الوالله » الذي يحتوى مضمونه على آنار عديدة للقلق والنورة وسوء الظن والارهاى في عالم يبدو غير قادر على البقاء بدون خرب فترة طويلة ·

وأصبح عدد لا بأس به من الطلبة ، الذين لم يعش عدد كبير منهم مع سلطة يستطيعون الثقة فيها أو التعامل معها ، مستعدين الآن للمعارضة ضد السلطة كلها ، بما فيها سلطة الجامعة ، لهد نالوا قدرا كبيرا من الراحة المادية ، ولكنهم لم ينالوا القدر الكافى من الدلائل التى تجعلهم يؤمنون بأهمية البشر ، وأن الحياة لها هدف ، لقد تحطم « والدهم » وأحبط « طفلهم » أما « راشدهم » فانه يسأل فى عجلة : \_ « هل من مزيد ؟ » ،

وكانت بعض الانتقادات العديدة التي أنيرت خلال المناظرة الني جرت في الجامعة تتضمن أن الجامعة قد أصبحت مفرطة في الضخامة وهذه ملحوظة تصددق أيضا بالنسببة لعدد سبكان العالم وقد أجاب فرانكلين مورفي مستشار مجلس ادارة الجامعة ، وهو طبيب بشرى عن هذا السؤال باستخدام استعارة بيولوجية مدهشة ، لاتخلو من الدلالة ، حول العالم الذي « بات مفرطا في الضخامة » :

لا، ان العالم ليس مفرطا في الضخامة ، ولكنه اتسم سريعا في السنوات العليلة الماضيه • لفد انصرفنا في الماضي الي تشريح الوحوس اكثر من دراسة وظائف الأعضاء الخاصة بها • وادا سبق الجسم الجهاز العصبي ، تصاب حركته بالتخلل ، ويترنح أحيانا • أما بالنسبة للجامعة فعلينا الآن أن نخلق نظاما عصبيا يلائم الحيوان • والأمر يحتاج الي جهاز عصبي خبير بشئون الحياة لكي يتعامل مع التعقيدات ، وينقل الرسائل بين العناصر المختلفة • ان الجامعة تحتاج الي لا مركزية أكثر وافضل ، كما تحتاج الى تعاون أكثر وأفضل •

ان وظيفة « الجهاز العصبى » للجامعة تشبه وظيفة الجهاز العصبى فى الجسم الانسانى \_ الاتصال • وهى أيضا نفس وظيفة الجهاز العصبى الذى يربط العالم كله معا • والتعمق فى الاتصال \_ الذى يسهل هذه الوظيفة أو يوقفها \_ هو الذى سيخرج أسلوبا جديدا الى النور يتلاشى أمامه الميل القديم للعنف ، الذى يتجلى فى أشكال عدة منال الحرب ، أو العمل البوليسى ، أو التدخل المسلح • والمعنيون بحل تلك المشاكل ، سواء كانت عالمية أو محلية ، يتحدثون باستمرار عن « الحاجة للحوار » بدون أدنى اعتبار للحاجة الى تحديد معانى المصطلحات • أما فى تحليل المعاملات فقد طورنا نظاما موحدا فى :

ا \_ تحديد لمعانى المصطلحات ، ٢ \_ قصر السلوك على وحدة أساسية للملاحظة ، ولكى يكون للحوار فائدة ، يجب أن نتفق على الظاهرة التى نفحصها ، والمصطلحات التى سنصف بها ما نلاحظه ، ونؤسس عليها الحوار ، والا فاننا بكل بساطة ، سنتعثر فى الكلمات ، مثل ذلك الرجل الذي وصف صديقا له قائلا : \_ « كان متعصبا فى وطنيته ، وفى معتقداته السياسية ، ولكن لا يعنى هذا أنه لم يكن بالشخص الرزين » ، ان كلمات مثل متعصب أو رزين \_ لا تفيدنا فى تحليل السلوك أو التنبؤ به ، والكثير من محاوراتنا غير مفيد لنفس السبب حيث يقيال الكثير ولكن المستمعين لايفهمون شيينا ،

#### تحليل العاملات الدولية:

اذا كان تحليل المعاملات يتيح لشخصين أن يفهما ما يدور بينهما ، فهل يمكن لنفس اللغة أن تستخدم لفهم ما يجرى بين الدول ؟ وكما هو بين الأفراد ، فأن المعاملات بين الدول يمكن أن تكون تكميلية فقط اذا كان

الموجهون متوازين على صفحة المعاملة ، وتعتبر معاملات (راشه \_ راشه ) صى المعاملات التكميلية الوحيدة المتكاملة فى العالم اليوم من جهه طهور وتقرير مصير أصغر الدول ، آما علاقة (والد \_ طفل) التى كانت موجودة من قبل بين الدول الكبيرة والصغيرة \_ فلم تعد مجزية الآل ، ان الدول الصغيرة تنمو ، ولا تريد أن تكون « الطفل » مرة آخرى ، ونجيب على انتقاداتها المرة أحيانا قائلين : « كيف تشعر هذه الدول بهذه الطريقة بعد كل ما عملناه معها ؟ » اننا نأمل أن تنجح الأمم المتحدة فى القيام بدور محلل المعاملات بين الدول ، وقد عاشبت الأمم المتحدة رغبم العديد من المعاملات المتقاطعة منل أن يقرع رئيس احدى الدول العظمى المنصبة بحذائه ليوقف الاتصال ، أو أن يهدد بسحقنا فيستثير « الطفل » الكامن فى نفوسنا ، ولكننا لسنا مرغمين على الرد عن طريق « الطفل » كما أننا غير مرغمين على الرد عن طريق « الوالد » الذي سيشهر الحسام ، وهنا غير مرغمين على الرد عن طريق « الوالد » الذي سيشهر الحسام ، وهنا تكمن امكانية التغيير ،

قد نقول للطفل الصغير « اننى أحبك » مرات ومرات • ولكن اذا قلنه « اننى أكرهك » مرة واحدة ، ففيها الكفاية لقضاء حياة طويلة يرفض فيها أى محاولة من أبويه للتعبير عن حبهما له • واذا عرف الشخص الصغير من أين جاءت عبارة « اننى أكرهك » \_ وكيف أثير « الطفل » فى أبيه لكى ينطق بمثل هذا القول غير المنطقى والمدمر للصغير الذى يحبه حقيقة \_ فان هذا الصغير لن يتشبث بهذه العبارة باعتبارها حقيقة واقعة •

وهذا هو الحال مع عبارة نيكيتا خروشوف « سندفنكم » · وبالرغم من أنها كانت عبارة بذيئة الى حه ما ، ولم تطور شيئا بناء بالنسبة لبلده أو لأى بلد آخر ، الا أنه يمكن تخفيف بعض الاهانة التى تضمنتها لنتذكر أنه بشر كغيره له « والد » و « راشه » و « طفل » ... يختلف مضمونهم عن مضمون « الواله » و « الراشه » و « الطفل » عنه أى شخص آخر ، خاصة رجال الدولة الأمريكيين •

أما البرهان على أنه لم يكن كائنا سياسيا من جنس أرفع فهو أنه قد سقط في هاوية النسيان و لا يحتاج كشف التعبيرات والأفعال الخاطئة الى بحث تاريخي كبير من قادة البلاد الأخرى ، بما فيهم الولايات المتحدة وعلينا أن نتعلم الاجابة على تعبيرات وأفعال الآخرين ليس عن طريق « طفلنا » الخائف والمتحفز للقتال ، ولكن عن طريق « راشدنا ، الذي يستطيع أن يبحث عن الحقبقة ، وأن يرى الخوف في « طفل » الآخرين بسبب ما هو عليه ، وأن يدرك الألم الذي يشعرون به من « الوالد » بسبب ما هو عليه ، وأن يدرك الألم الذي يشعرون به من « الوالد »

الثقافي الذي يملى المطلق والذي لم يعد يعمل من أجل بقاء الجنس البشرى ويبد بن نقدر على الابتعاد عن السلاح ونظهر « والدنا » المنقف • وهناك الكثير من العظمة في هذا « الوالد » ، ولكن هناك أيضا الكثير من الوقاحة ، كما مر الحال في ضر الاستعباد السرطاني الذي يكتنف الأمريكيين الآن ممتلا في مظاهر التعصب العنصرى القاتلة ، سواء لدى السود أو البيض • وغي ذاك كتب التون تروبلاد قائلا :

اننا نبدو في ازمتنسا الحالية كلاعبى الشطرنج الذين تحركوا الم مواقع يتضع منها أن كل التحركات المكنه ليست في الحقيقة سسوى تحركات ملمرة و ونرى بالكاه أن ما يحدت ، يمثل في بعض جوانبه عبثا بالقانون الأخلاقي ، ولكن من الصعب علينا أن نصسدقه أو نفهمه و ان استياء الآسيويين يبدو غير معقول وليس له ما يبرده اذا كنا مهتمين فقط بالأحداث المعاصرة ، ولكن ما نجنيه الآن ليس الا ما بزرناه في المافي البعيد و ان كل رجل أبيض لجأ الى العنف في السنوات الماضية ، وخرج على مبدأ احترام الكرامة الفطرية لكل انسان عندما دعى المواطنين الصينيين بالأولاد ، ساعد على بدر بدور الكراهية الوحشية التي انفجرت أخيرا في وجرد منافية الدينة المنتوى فيه بانفسنا من وجرد المرافية (۷) و جردها المنافية الذي نضحي فيه بانفسنا من أجل المباديء الرفيعة (۷) و بانفسنا من

وهناك طريقة أخرى لتقرير هذا القانون الأخلاقي وهي أننا اذا قهرنا «الطفل» في شخص آخر لفترة طويلة بما فيه الكفاية ، فأنه سيتحول الى وحش ولا يدهشنا أن تنتج سنوات القهر الطويلة وحوشا عديدة في أمريكا تبعث فينا الخوف القد علقت امرأة زنجية عقب اندلاع أحد الاضطرابات العنصرية على سيل التفسيرات التي قدمت لتورة واطس الزنجية في لوس أنجليس ( مثل اجراءات البوليس ، والبطالة ، والفقر النجية ) بقولها : « اذا كان البيض بحاجة الى التساؤل عن الأسباب التي دعت الى الثورة ، فلن يتوصلوا اليها أيدا » •

Elton Trucbload, "The Life We Prize". (New York: York Harper, 1951).

ان الكاتب مثله مثل غالبية المفكرين الأمريكين يعتبر الحرب الفيتنامية حربا أخلاقية من وجهة نظره ، لأنها تدافع عن القيم الديموةراطبة الغربية في شرق آسيا ، ضد الدكتاتورية الشيوعية حينذاك • وفي هذا مغالطة كبرى لأن النظام الذي تصدت أمريكا الدفاع عنه في فيتنام كان بعبر عن الدكتاتورية العسكرية ولبست الديموقراطية ــ المترجم •

اننا نستطيع أن نتوصل الى تلك الأسبباب لو لم يكن « طفلنا » الحائف و « والدنا » البار فى نظر نفسه ، يزاحمان « الراشد » • وعلينا أن نفعل شيئا آخر أصبح الآن ضروريا ألا وهو استخدام لغة مشتركة تنتمى الى السلوك الانساني وأشعر بأن هذه اللغة موجودة لدينا فى تحليل المعاملات • ان علم النفس يعرف بأنه العلم العظيم وليد العصر العديث ، ولكته لايستطيع أن يفول الا القليل لكى يجعل معاركنا الاجتماعية الحالية منطقية • وقد أجاب أخصائي آخر في مجال السلوك والاتصالات ، على استجواب لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ قائلا :

« اننى عاجز عن متابعة الموضوع ، وأشعر بأننى عرضة لأن أجعل من نقسى أضحوكة » • ان هذا النموذج من نماذج التواضع الجم ، لا يتحتم أن يجعلنا نغفل عن ضرورة اشراك هؤلاء العلماء الذين يزعمون لأنفسهم شيئا من التبصر بالسلوك الانسانى فى مجال العلاقات الدولية مع الشعوب الأخرى •

وأتعشم أن يتلقى السماتور فولبرايت وجميع الموظفين العموميين تعضيدا من رجال الطب النفسى ، يساعده على النجاح فى مهمته ، كما أشعر أن فهم نموذج ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) وامكانية تحرير « الراشد ، لدى رجال الحكم والناخبين معا ، قد يؤدى الى أعظم النتائج التى تقود الى فهم المشاكل الاجتماعية والعالمية التى تواجهنا ،

واذا استطنا أن نفهم سيطرة « الوالد ، التي يطبق بها علينا ( « والدنا » الذاتي مؤيدا « بالوالد » الثقافي ) ، واذا استطعنا أن نفهم الفزع الكامن في « طفلنا » في وجه الثورة والحرب ، وفي سكان الهند ضحايا الجوع والخرافات ، وفي أهالي روسيا الذين يرسفون في الأغلال وتتأرجح فيهم روح التمرد على السلطة ، وفي سيكان اسرائيل الذين يتعكس عليهم احساس الانتقام لقتل ستة ملايين يهودي ، وفي سيكان فيتنام شمالها أو جنوبها ، وفي الخوف من النابالم وطعنات السونكي ، وفي سكان اليابان الذين يتذكرون ضربة القنابل الذرية \_ اذا بدأنا في رؤية هذا « الطفل » في شكل طفل صغير تائه في عالم ملى والفزع ، وهو يريد فقط أن يتحرد من الألم ، فلابد وأن يصير لأحاديثنا حينذاك وقع مختلف قليلا • لقد اقترح لونجفيللو ما يلى :

« اذا استطعنا قراءة التاريخ السرى لأعدائنا ، فلابد وأن نجد في حياة كل رجل الأسف والمعاناة بما يكفى لنزع سلاح كل العداوات » ·

ونحن لانستطيع أن نساند موقف « الطفل » الذي ليس على مايرام لدى أعدائنا ، لاننا بخشى الالعاب التي يلعبونها لانكار هذا الموقف ، ولأنهم لايستطيعون أن يتعاطفوا معنا لنفس السبب ، اننا نشترك في مشكلة عدم التقة ، ان الناس في كل مكان يريدون أن يتفاوضوا ولكن حسب شروطهم الخاصة ، وستطيع أن نكون ابطالا رئيسيين في القضايا الصغيرة لاننا قطعنا العديد من الاختيارات في التعامل مع القضايا الكبيرة ، وقد نستطيع اببات خوفنا المتبادل ، ولكننا لانعرف ما نفعله حياله ،

اذا عرف الرجال المشتركون في المحادثات الدوليسة لغة نموذج ( الوالد - الراشد - الطفل ) • وإذا عرفوا جميعا أنه مع وجود الخوف في « الطفل » لا توجِد طريفة لعقد اتفاق عن طريق « الوالد » وأنه من خلال تحرير « الراشد » فقط يمكن التغلب على موقف ( أنا لست على مايسرام وأنت على مايرام ) بالنسبة للعالم ، وبعد ذلك علينا أن نبدأ في رؤية احتمالات الحلول خلف تأثيرات الماضي المحدودة ، ان الكلمات الأساسية الداخلة في تبحليل المعاملات وهي ( الوالد ـ الراشب. لـ الطفل ـ لست على مايرام .. أنا على مايرام .. الألعاب .. المداعبة ) بسيطة لدرجة أنه في حالة عدم القدرة على ترجمتها الى بقية اللغات الأخرى ، فمن المستطاع استخدامها كما هي ، مع تحديد معانيها بالفاظ اللغات الأخرى ، ان كلمة OK \* كلمة عالمية ، كذلك كلمات : «الواله» - « الراشد ، سه الطفل ، --يمكن أن تكون عالمية ٠ والآن وقد أصبح لدينسا مفهسوم لفهم السلوك الانساني ، يستطيح كافة الناس أن يحيطوا بمعناه ، ويمكن صياغته في كلمات بسيطة ، وترجمنه الى أى لغة ، فاننا نستطيع الوصول الى نقطة يمكن عندها أن نهجر مخاوفنا القديمة ، القائمة على أساس مآسي الماضي ، وأن نبدأ الحديث مع بعضنا البعض بالطريقة الوحيدة التي تجعل الاتفاق. ممكنا · ( راشه \_ راشه ) · ونستطيع باستخدام « الراشه » أن ننظر معا الى الموضوعات القديمة المعلقة ٠ ان العبارات التي لم تختبر تغلق أمامنا الاختيارات وتقضى على الآمال التي تحدونا بأن نحيا معا على أساس موقف (أنا على مايرام ، وأنت على مابرام ) وعلى سبيل المثال ، إلى أي مدى نستطيع الدخول في الدبلوماسية الدولية اذا ظللنا نستخدم لغة مغلقة تتضمن مثل هذه العبارات الموصومة من نوع: « الشيوعية الملحدة » و « الغرب الحر » و « الصراع المعادى » ؟ وحتى كلمة « الشيوعبة العالمية » التي توحي بأننا نريد استمرار الحرب تلو الحرب، وأن نتكبه تكاليفها

<sup>(\*)</sup> التي تترجم في هذا الكتاب بمعنى « على ما يرام » ( المترجم ) •

الباهظة ، يجب أن يعاد فحصها • كم من المعارك نلتزم بدخولها ؟ وهل تبدو لها في ادفق بهايه ؟ هل من الممن تحويل العالم الى السيوعيه ؟ وهل دل الشيوعيين ملحدون ؟ من هو الشيوعي د وهل تغير حلال الحمساين عاما الماصية ؟ وهل يتشابه جميع الشيوعيين ؛ (^) يوجمه ملامه بلايين شيخص في العالم • ومعرفتنا عن هؤلاء الأستخاص فافراد محدوده • ونادرا ما نفكر فيهم كافراد • وعلى سبيل المال ، هل برى دوله منهل الهند بقعة متسعه لاتميزها صفه خاصه ، تضم أناسا كنيرين وليس لها من أهمية سوى الطريفه التي نغير بها الميزان الدولي للقوى في معسركة أمريكا ضد الشيوعيه العالميه ؛ أم نستطيع ان نرى الهسد كامه شديدة النعميد ، يعيش ميها بشر عاديون يمنلون نسبة السبح من سكان العالم ، وتضم بلادهم ستة مجموعاى عنصرية واضميحة ، و ١٥٥ لغة ولهجة ، وسبعة ديانات رئيسية ، وثقافنين متعاديتين ؟ واذا لم يسنطع « الوالد » الهندي و « الوالد » الامريكي أن يتفقا على سيء ، فهل في وسعنا أن نتخيل كم سيكون الأمر متيرا حينما نكتشف نقاط التوافق بيننا وبينهم اذا حررنا « الراشيد » ؟ اننا ننتمي أحدنا الى الآخر ، ونحن أيضًا أسُخاص لا أشياء • وليس سكان العالم أجمع مجرد أشياء يمكن السيطرة عليها ، بل أشخاص يجب أن نعرفهم ، وهم ليسوا وثنيين يجب تحويلهم عن معتقداتهم ولكنهم أشخاص يجب أن نستمع اليهم ، وليسوا أعداء تتحتم علينا كراهيتهم ولكنهم أشخاص يجب أن نلتقى بهم ، انهم ليسوا اخوة نحتفظ بهم بل الخوة لتخذهم اخوة •

في مجتمع غنى يرى مواطنوه أن مشاكل الفرد لايمكن حلها الا اذا ضحى فرد آخر بسنوات وسسنوات ( فترة التمرين في مجال التحليل النفسي تستغرق من ثلاث الى خمس سنوات بعد التخرج هن كلية الطب وقضاء فترة الامتياز ) تصبح فكرة حل مشساكل سسكان العالم أشبه بالمستحيل أو العبث ، اذ يتطلب الأمر حينتذ بلايين السنوات لعلاج كل منهم فيقول « الوالد » : ( ستظل الحروب وشائعات نشوبها قائمة دائدا )، ويتبول « الطافل » : ( كل ، واشرب ، وافح ، لأننا غدا نهوت ) • ويدكر لنا التاريخ ما حدث ، ولكنه لايستطيع أن يذكر لنا ما يجب أن يكون او لا يكون (\*) • انه عالم مفتوح ومتطور ، ولا نعرف ما يكفي عن هذا العالم

<sup>(</sup>大) بالرغم من تسلم الكاتب به قف بلاده من آمال شعب العالم الثالث - خلال حديثه السابق عن الحرب في فيتنام ، الا أنه منا يدعو الى انهاء الحرب الباردة ويتنبأ بالانفرام المالملاي الذي بدأت تباشيره بثورة جورباتشوف ( البرستروبكا ) والتي المتهت بظهور الكومنولث الجديد - المترجم "

بحيث نتحدث عما لايمكن أن يحدث • ويستطيع « الراشد » ققط أن يعمل على تحقيق هذه الفكرة المنيرة • و « الراشد » فقط هو الذي يملك القدرة الخلاقة •

ويستطيع « الراشد » أن يعرف استجابات « الطفل » لدى الآخرين ، ولكنه يستطيع أن يختار عدم الاستجابة النوعية ، والولايات المتحدة ، على سبيل المثال ، لاتستطيع أن تجد طريقها طول الوقت ، ويكتب رويرت هاتشد: زعن هذه النقطة ني افتتاحية عن : دور الولايات المتحدة ـ قائلا :

دعنا نسلم بسوء القصد من جهة الصين ، وتصلب فيتنام الشمالية ، وعداوة الاتحاد السوفييتى ، وغرابة أطوار ديجول ، وعدم استقراد المعائم النامى ، ودعنا نتذكر في نفس الوقت أننا نعيش تحت تهديد الاحتراق بفعل القنبلة النووية الحرارية ، فما هو الدور الصحيح للولايات المتحدة في السئون العالمية ؟ ما هي السياسة الصحيحة والحكيمة المفروض أن تتبعها ؟

اننا ضحایا ، لیس لشرور الآخرین فقط \_ وهذه وجهة نظر تعبر عن جنون العظمة \_ بل أیضا لأخطائنا واوهامنا • ولا یعنی ذلك انكار أن الآخرین اشرار ، لأنهم كذلك بالفعل • وما یجب علینا أن نعمله هو تفادی شر انفسنا ، وتقدیم نموذج للقوة النبیلة والذكیة ، وتنظیم العالم لقمع الشر الذی نجده فی الداخل والخارج (۸) •

ويبدو لى أن الأسطورة الأمريكية مؤسسة على موقف (أنا على مايراموأنت لست على مايرام) • اننا (على مايرام) بفضل دجالنا العظام أمثال
باتريك هنرى ، وتوماس جيفرسون ، وتوماس باين ، وأبراهام لنكولن •
اننا ننظر الى أنفسنا في أحسن صورة ، ولكننا نرى المعارضين في صور
كاريكاتيرية • ويسأل توماس مرتون عن عالم اليوم في كتابه الخاضيه
قائلا:

ماذا سنفعل عندما يتحتم علينا في النهاية أن نعرف أننا ممنوعون. من دخول منطقة البرادي والاندفاع الى الأمام في عالم تاريخي مع كل الايطاليين والأسبان والبولنديين بوصفنا جزءا من التاريخ مثل كل هؤلاء

<sup>(</sup>A) مقال افتتاحی بقلم R. Hutchins نشر بمجلة سان فرانسسسكو كرونيكل ـــ (۸) عوليو ۱۹۹۱ ٠

<sup>. (</sup>水) يعتمد المنهج الحديث فى دراسة الداريخ والذى ارسى قواعده عالميا فلؤوخ ارتولد تويتنى باسم : فلسفة التاريخ ل تجاوز مجرد سرد أحداث التاريخ الى التعلق التأملية الشاملة حتى يستطيع التاريخ أن بذكر لنا ما بجد أن يكون أو لا يكون ل الترجم حـ

الباقين ؟ وهذه هى نهاية الأسطورة الأمريكية : لن نستطيع فيها بعد ان نظل عارج النجو العالى المخلخل الهواء ، ونشير الى أسفل السماء الزرقاء نحو الناس الذين على الأرض لتى نطلعهم على النظام المشالي في بلادنا • اننا في نفس غرفة الطعام مع باقى الناس ، فهل سلندير ظهورنا لكل ذلك ؟ هل ستقف موقف المتفرج ، وتعتبر أن الأفراد المتازين هم دائما الذين يطلقون النار مباشرة ، وهم الذين يكسبون دائما ؟ (٩) •

ان اطلاق النار المباشر والفوز \_ يلقيان التعظيم في أمريكا \_ من الناس الشرفاء الذين يخافون ، والذين هم بطيئو الحركة وضعاف النظر ، والذين يتعجبون من العنف الذي يفرض على الأرض حاليا · كتب آرثر مبللر بعد اغتيال كيندى :

ان العنف موجود لاننا نكرس العنف كل يوم ويستطيع أى رجل نصف متعلم يرتدى بذلة أنيقة – أن يجمع ثروة بالظهود في عرض تليفزيوني تصود مناظره الوحشية بتفاصيل مرعبة جدا ، من ينتج مثل هذه النوعية من العروض ؟ ومن الذي يدفع لتمويلها ؟ ومن الذي يتشرف بالتمثيل فيها ؟ وهل هؤلاء جميعا يعانون من شهدة الاضطراب العقلي ويتسربون بطول الشوادع التي يقطنها الفقراء ؟ لا ، انهم نجوم المجتمع وأعمدته ، رجالنا الأشراف ، ونماذج النجاح التي نقتدي بها في انجازاتنا وأعمدته ، ليتنا نبداً في الاجتماعية ، ليتنا نبداً في الاحساس بالخجل والندم قبل أن نبداً في بناء مجتمع يشعر بالأمان ، ولنترك العالم المسالم جانبا ، فالبلد الذي لايستطيع أن يسير فيه الناس آمنين في شهوارعهم لايستحق التمتع بحق ارشاد الآخرين الى كيفية حكم انفسهم ، ناهيك عن القهاء القنابل على هؤلاء الآخرين الى كيفية حكم انفسهم ، ناهيك عن القهاء القنابل على هؤلاء الآخرين (١٠) ،

ان تكريس العنف مسجل فى « والد » أطفالنا الصغار · ويسمح ذلك بظهور الثورة والكراهية الموجودة فى « طفل » أى شخص · والنتيجة هى الحكم بالاعدام على حضارتنا اذ يبلغ عدد جرائم القتل التى ترتكب سنويا فى الولايات المتحدة ١٥٠٠ جريمة قتل فى مقابل ٣٠ بانجلترا ،

T. Merton, "Conjectures of a Guilty Bystander", (New York: Loubleday, 1966).

<sup>(</sup>۱۰) مقال بقلم A. Miller وعنوانه : متاعب بلدنا ــ تشر في مجلة : نيويورا تايمز • وأعيد نشره في مجلة : سان فرانسيسكو كرونيكل ــ بترايخ ١٦ يونيو ١٩٦٨ ــ ص ٢ •

و ٩٩ فى كندا ، و ٦٨ فى ألمانيا ، و ٣٧ فى اليابان · وقد بيع أكتر من مليونى بندقية فى الولايات المتحدة سنة ١٩٦٧ كما بلغ عدد المسدسات المباعة قانونيا فى ولإية كالبفورنيا وحدها ٧٤٢٤١ مسدسا خلال الشهور الأربعة الأولى من سنة ١٩٦٨ ·

وقد كلف الرئيس جونسون اللجنة الجديدة لدراسة الجريمة بالنظر في ( أسباب وظروف العنف الجسدى في هذا البلد ، ابتداء من الاغتيال بدافع التحيز أو المذاهب الفكرية أو الأفكار السياسية أو الجنون - الى ارتكاب العنف في شوارع المدن الأمريكية ، بل أيضا في البيوت ) .

والعنف في بيوتنا الأمريكية هو أوضح أنواع العنف • أن « الطفل » هو الذي يرتكب جريمة القتل · وأين يتعلم « الطفـل ، القتل ؟ في كل يوم يقتل بالولايات المتحدة طفل أو طملان في سن أقل من خمس سنوات على يد والديهم • وطبقا لما أورده الدكتوران راى ا • هيلفر ، وهنرى كمب بجامع ب كولورادو ، اللذان نشرا تقريرهم ا في كتاب بعنوان : انطفل المحطم 'I'he Battered child معدل قتل الاطفال أكبر من المجموع الكلي النسبية الموتى من الأطفال بسبب الأمراض . وبالاضافة إلى ذلك فأن خمسة اطفال يصابون بالأذى كل ساعة على يد الوائدين أو الأوصياء • وقال الدكتور هيلفر أن من بين المساكل المتعلقة بسحاولة البحث عن حل للمشكلة \_ توفير الأطباء النفسيين اللازمين لعلاج الوالدين ، وتم التركيز على مساعدة الوالدين كحل لمشكلة العنف خلال استطلاع المراى اجرى بمعهد جالوب خلال اليوم السابق لاطلاق الرصاص على كيندى • وقد بينت الإجابات أن الحل الأول لمشكلة العنف يتمثل في « اصدار قوانين أشه لتنظيم حمل السلاح » ، وبالاضافة الى ذلك طلب الكثيرون من الذين أدلوا برأيهم \_ اصدار « قوانين أشد الزاما ٠٠ وحذف برامج العنف من التليفزيون ٠٠ وتحسين السلطة الأبوية ( بما فيها تنظيم دراسات للآباء والأمهات لتعليمهم كيفية تربية صغارهم ) (١١) •

وقد عرض معهد تحليل المعاملات في ساكرامنتو تدريس مثل هذه الدراسات منذ سنة ١٩٦٦ ، وقد حضرها بالفعل منات من الوالدين ، وهذه الدراسات التي يستغرق مدة البرنامج المخصص لها ثمانية أسابيع تبدأ بشرح لنموذج ( الوالد \_ الراشد \_ الطفال ) ، وكان من بين الدارسين محللون نفسيون ، ومشرفو اختبارات الصلاحياة للوظائف ،

وراجال الدين ، وأطباء الأطفال ، والمدرسون ، وعلماء النفس ، وأحد أطباء التوليد ، واستعملوا جميعا نفس اللغة أى نموذج ( الوالد \_ الراشد \_ الطفل ) وتم تطبيق تحليل المعاملات على الموضوعات التالية : مشكلة وأريد أن أتى فيه ولكن ٠٠٠ ، والتوصل الى تغيير الشاب المعارض ، وفهم القيم الأخلاقية ، والعلاقة بين الحرية والحب ، ومشاكل قلة الانجاز والاعاقة ، والتدخل في الأزمات ، ولماذا يتصرف الأطفال بغباء ، وانقاذ واصلاح الطلبة الفقراء ، وبناء موافف سليمة نحو الجنس والزواج ، والتحكم في المواطف ، وقد ساعدت هذه المناهج الأبوين على الارتقاء الى الأفضل ، كما ساعدت على انقاذ واصلاح العائلات التي تعانى من الضيق ، وقد كتبت احدى الأمهات بعد الانتهاء من أخصد هذه البرامج الدراسية ، ما يلى :

« كان هذا البرنامج من أفضل مالقينا من أحداث • لقد فتح خطا جديدا للاتصال بين زوجى وبينى ، وقد استفدت منه استفادة عظيمة ، يدليل أن الأفراد الذين أعمل معهم صرحوا بأننى أصبحت شخصية مختلفة منذ بدأت دراسة هذا المنهج ، وهناك سيدة تقول لى دائما : بارك الله في « راشدك » \_ ونحن أيضا نرى ماهية مشكلتنا مع ابنتنا ، ونستطيع أن نحلها بانفسنا » •

ان معرفة كيفية وقف العنف في البيت تقود الى معرفة كيفية وقف العنف في المجتمع ويجب على الشرفين على الصناعات ، ورجال الاعلان ، ومنتجى المواد الترفيهية ـ أن يدرسوا نفس هذه البرامج التي درسها الآباء والأمهات لأن جهود الاصلاح داخل البيت تتقوض تماما تحت هذا السيل المنهمر من المعلومات المتناقضة القادمة من خارج البيت وقد سألتني ابنتي ذات العشر سلسنوات : « هل نستطيع الذهاب لمساهدة بوني وكلايد ؟ » فقلت : « لا ، انه فيلم مشحون بالعنف ولا أحب الطريقة التي أبرز بها بعض الأفراد شديدي الانحطاط » وبعد ذلك بأيام قليلة التي أبرز بها بعض الأفراد شديدي الانحطاط » وبعد ذلك بأيام قليلة التحكيم بالأكاديمية •

واظن أن الذين حققوا ثروات من العنف ، قد حققوا الراحة حسب وجهة نظر بعض علماء النفس الذين قرروا أن مشاهدة العنف تمثل صمام أمان يساعد الأفراد على نبذ العنف أكثر من ممارسته وليست هناك وسيلة لاثبات صحة وجهة النظر هذه ، بينما نجد هناك دليلا واضحا لمعارضتها : ان هذا الفريق من علماء النفس يمنل وجهة النظر القائلة بأن

المشاعر تتراكم كما لو كانت فى دلو ، يجب تفريغه كل فترة • وعلينا أن نفكر فى المساعر بدقة أكثر بوصفها استعادة تشغيل التسجيلات القديمة التى يمكن محوها أيضا • وعلينا إلا نفكر فى مشكلة تفريغ مشاعرنا ، لأننا نستطيع أن نمحوها بسهولة ، وأن نمنعها من اغراق حاسبنا الآلى ، وبدلا من ذلك علينا أن نملاً هذا الحاسب بأشياء أخرى • قال امرسون : « ان الرجل هو نفس ما يفكر فيه طوال اليوم » •

وفى عصر سابق عندما كان العالم مشحونا بالاغتيال السياسى ، وبيع الناس كأرقاء ، وصلب الأبرياء ، وقتل الأطفال ، وتسلية الأباطرة بمتعة مشاهدة الدم فى حلبات المصارعة به كتب رجل عاقل لجماعة صغيرة من الناس فى مدينة فيلبى قائلا : « أخيرا أيها الاخوة ، كل ما هو حق ، كل ما هو جليل ، كل ما هو عادل ، كل ماهو طاهر ، كل ما هو مسر ، كل ما مسيته حسن ، ان كانت فضييلة ، وان كان مدح ، ففى هذه افتكروا (\*) .

نستطيع أن نكره الشر بشدة ، الى الدرجة التى تنسينا حب الخير وهناك الخير الكثير فى أمريكا ، لدرجة أنه جذب اعجاب سائر الناس فى العالم خلال الأعوام الماضية ، وهناك أيضا الكثير الذى اجتذب المظلومين من البلدان الأخرى ، وفى سنة ١٩٥٠ قال شارل مالك \_ مندوب لبنان فى الأمم المتحدة مايلى :

عندما افكر فيما يمكن للكنائس والجامعات الأمريكية أن تفعله ، بأسلوب الوساطة التي تعتمد على الحب والصفح ، والتحلي بضبط النفس ، وتدريب العقل على كشف الحقيقة ، وعندما الاحظ ما تستطيع صناعاتكم أن تحققه بأسلوب تغيير المادة الكلية لهذا العالم الى أداة تخفف من وطأة معاناة الانسان ، وعندما أتأمل فيما يمكن لبيوتكم وتجمعاتكم الصغيرة أن تبتكره عن طريق الأخلاق والصلابة والاستقراد والمرح ، وعندما أعود الى وسائل الاعلام العظيمة الممثلة في الصحافة والسينما والاذاعة والتلفزيون ومقدرتها المكثفة على توصيل الكلمة الأمريكية ، عنسدما أفكر بتواضع وواقعية في هذه الأشياء ، وعندما استنبط فيما بعد أنه لايوجد ما يمنع هذه الوكالات من تكريس نفسها لخدمة الحقيقة والحب والبقاء ب فانني الولاد : « دبما أصبح يوم القيامة على الأبواب » •

<sup>(\*)</sup> رسالة بولس الرسول الى أهل فيلبى \_ ٤ : ٨ \_ المترجم •

أما الشيء الوحيد الذي يمنع هذا التكريس فهو الخوف - الخوف من سيائر الناس على سيطح هذه الأرض ، الخوف الذي في « الطفل » والذي سيجرف مصادرنا الخيرة الى معركة متصاعدة دائما ، ونخطى الظن بأننا سنفوز فيها -

### الفائزون والخاسرون:

كما كان الاختيار الموضوع أمام هاملت هو : « نكون أو لا نكون » ، فكذلك الاختيار الموضوع أمام الولايات المتحدة هو في اعتقادى : « نكسب أو لا نكسب » • هذا بالنسبة للمعركة ضد الشيوعية • ومفهوم ( أن نكسب ) هنا أهم من مفهوم ( أن نكون ) ، كما يظهر من وجهة النظر التي تتزايد في الدعوة الى المغامرة باستخدام العدوان المسلح مما يقود في النهاية الى تدمير العالم •

لقد القيت القنابل على احدى القرى الفيتنامية بكتافة شديدة حتى. أن القوات المهاجمة عندما دخلتها في النهاية ، لم تجد شهيئا قائما ولا شخصا حيا ، وقد على قائد هذه العملية على ذلك بقوله : « كان علينا أن نبيدهم لكى ننقذهم » ، وتقع هذه العبارة وقع عبارة « الوالد » التي جاءت في شكل مرسوم كنسي صدر قديما وبه هذه العبارة : ان هذا يؤذيني أكثر مما يؤذيك ، فهل نستطيع حقا أن نقول للقرية التي أبيدت والتي تناثرت جثث سكانها المتفحمة في الشوارع : ان هذا يؤذينا أكشر مما يؤذيكم ؟

كيف يزى أهالى فيتنام الشمالية والجنوبية ، الديموقراطية التي يمجدها الأمريكيون ، ويصرون على أنها أفضل نظم الحكم ؟ هل يحبونها ؟ وهل يفهبونها ؟ هل يحترمون أسلوبنا الحر في الحياة بالنظر الى ما يرونه في بلدهم ؟ هل يصدقون أننا حقا نحب القوقاز الآسيويين ، بالمقارنة مع النزاع العنصرى في أمريكا ؟ اننا نقول أن « الديموقراطية صالحة ، بنفس الطريقة التي تقول بها الأم لابنها أن « السبانخ لذيذة » · لقد أحبرنا في معاملات عديد مشابهة على عدم الثقة في حواسنا وعدم تأكيد مشاعرنا ، هل كانت الأم متحمسة حقيقة لتناول السبانخ بنفسها ؟ ان الديموقراطية صالحة ، ولكن هل العنف والحرب هما السبيل الوحيد الذي ننشم به صلاحها وخرها ؟

الله الديموقراطية صالحة »، و « هذا يؤذينى أكثر مما يؤذيك » عبارتان تعبران معا عن خطورة الألعاب الدولية من حيث أنهما تختفيان خلف الدافع الحقيقى الذى يعنى : « يجب أن نفوز ، لأننا اذا لم نكسب فلابد أن نخسر » •

فهل المكسب والخسارة هما الاختيار الوحيد الموضوع أمام الأشخاص أو الدول ؟ هل الطريقة الوحيدة لكي تظل فائزا تتمثل في أن نحيط نفسك بالخاسرين ؟ ألم تعد لدينا نماذج اخرى سوى نماذج الفائزين والخاسرين ؟ عندما نزح الانسان الأول من الغابات بفعل التغيرات المناخية التي قلصت من مساحة الغابات ، لم يعد أمامه الا مخرجين محتملين للانتشار مع الوحوش آكلة اللحوم الموجودة من قديم الزمان في السهل الفسيح . أما الذين كسبوا معركة البحث عن الطعام فقد استطاعوا البقاء ، وأما الذين خسروها فقد ماتوا و ويصدق القول على القادة الدينيين والسياسيين الذين ظهروا من وقت لآخر ، يدعون حينذاك الى ما اعتبر نموذجا جديدا ، ولكن أفكار هؤلاء « الحالمين والمتنبئين » بدت للكثير من الناس كنوع من المدينة الفاضلة ، أو أنها قادمة من عالم آخر ، أو أنها مستحيلة والحقيقة هي أن نماذج الفائز والخاسر قد انتشرت على مدى تاريخ الانسان .

والآن ، تغيرت الظروف ، فقد أصحبح من المستطاع بفضل المعرفة العلمية انتاج طعام يكفى لتغذية سحكان العالم أذا أمكن السيطرة على الانفجار السكانى ، كذلك أتاح العلم امكانية تنظيم النسل ، ونستطيع الآن أن نتصور اختيارا آخر هو : (أنا على مايرام حوانت على مايرام) ، وأخيرا أصبح من المكن بقاء الجميع اسحتنادا الى الواقع ، فى البداية نما عقل الانسان وتطور لخدمة الوجود ، فهل نستطيع الآن أن نوجه العقل لأداء وظائف جديدة ، وظائف تؤدى الى بقاء كل سكان العالم ؟ هل تستطيع عطية الحياة والمدى المحدود لبقاء الانسان على هذه الأرض ، أن يتيحا الاستمتاع الكامل بالإمكانيات الروحية للانسان ؟ اذا رأينا أن موقف يتيحا الاستمتاع الكامل بالإمكانيات الروحية للانسان ؟ اذا رأينا أن موقف تجرؤ على البحث عن التغيير ، والتوصيل الى شيء جديد تحت الشمس ، تحرؤ على البحث عن التغيير ، والتوصيل الى شيء جديد تحت الشمس ، شيء يكبح حمياح العنف الذي يهيد بتدمير ما استغرق بناؤه ملايين السنين ؟

قال تيهار: « اما أن تعجز الطبيعة عن تلبية احتياجاتنا للمستقبل ، وفي هذه الحالة نفكر في أن العالم وهو الذي يمشل ثمرة جهاد ملايين

السنين ، قد اختنق ، أو ولد ميتا ، أو غير كامل النمو ، أو صار لا معقول · واما أن تفتح ثغرة ، (١٢) ·

وأظن أننا قد وجدنا الثغرة • هذه الثغرة لن يستكشفها مجتمع متحد بدون اسم ، ولكن جميع أفراد هذا المجتمع معا • ويمكن القيام بالاستكشاف فقط عندما يصير الأفراد متحررين من أغلال الماضى ، وأحرارا في أن يختاروا اما قبول أو رفض قيم وطرائق الماضى • وسيظهر استنتاج حتمى هو : ان المجتمع لن يستطيع أن يتغير حتى يتغير الأفراد أنفسهم • اننا نركز أملنا في المستقبل على أساس حقيقة أننا قد رأينا الناس يتغيرون • أما كيف فعلوا ذلك فهذا هو الخبر السار الذي يتضمنه هذا الكتاب • اننا نشق في أن ذلك يمثل قدرا كبيرا من الأمل ، وصفحة مهمة من صفحات دليل بقاء الجنس البشرى •

Pierre Teihard de Chardin, "The Phenomenon of Man,"
(New York: Harper, 1961).

#### القهـــرس

الصفحة												بضسوع	et i
٥	•	•	•	•	•	•	٠	•	•	•	نرجم	كلمة المت	
٩	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	تعبريف	
11	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	تنسويه	
14	٠	٠	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	مقيدمة	
19	•	•	••	•	•	ِن ،	، وبر	نفيلد	. وب	رويد	, ف	الأول:	الفصر
40	•	•	٠	٠ ،	لفل	ـ اله	ئىلە ـ	الراء	_ 4	الوال	د ۱	، الثاني :	الفصر
00	•	•	٠	•	٠ (	بعة	וענ	لحياة	ت ا	مواقا	. <b>.</b> .	, الثالث :	الفصر
٧٣	•	•	•	•	•	•	فير ،	ن نت	يح أ	ستط	ر ن	، الرابع :	الفصر
۸۰	•	٠	•	•	•	٠ (	لات	المعام	ليل	تحا	» :	، الخامس	الفصر
110		•	•	•	•	•	٠.	ختلف	ف ئ	، کیا	• : ,	، السادس	الفصر
144	•	٠	•	•	٠. «	ِقت	م الو	بتخد	، نس	کیف	<b>,</b> :	، السابع	الفصر
120	واج	والز	ىل)	. الطن	سه ـ	الراش	10	الوالد	) (	وذج	«ئم	، الثامن :	الفصر
174	طفال	والأد 	نل) •	۔ الطن •	. 4.0°	الرا <b>:</b> •	لد _ •	الواا	) « <sub>(</sub>	موذج •		، التاسم : المسخار	الفصر
190	· J	لطف •		•	الراة	•	لوالد	1 )¢	_			<b>، العاشر</b> والمراهقــو	الفصر
719	•	•	٠ ،	ریا ؟	ضرو	لاج	ن الع	يكور	مت <i>ی</i>	» :	عشر	الحادي	الغصر
747	نل ) •	الطة •					1)	ذج ، •				م <b>الثان</b> ى ع والقيم ا <i>ا</i>	الفصر
704	لوالد		ذج »	لنمو •	اعية •	•	الاجة •	هيم				<b>، الثالث</b> الراشد ـ	الفصر

# صدر من هذه السلسلة:

اسم المؤلف	اسم الكتباب
برتراند رسل	١ ــ أحلام الأعلام وقصص أخرى
لى د رائدونسنكا يا	٢ _ الألكترونيات والمخيّاة الحديثة
الدش عكشيلي	٣ _ نقطة مقابل نقطة .
ت و ف قریمان	٤ _ الجغرافيا في مائة عام
وايموند ؤليامز	٥ _ الثقافة والمجتمع
	٦ _ تاريخ العلم والتكنولوجيا ٠ ج ٢ ٠
ر ٠ ج ٠ <b>فور</b> بس	القرن الثامن عشر والتاسع عشر
لیستر دیل رای	٧ ــ الأرض الغامضة
والتر ألن	٨ ــ الرواية الانجليزية
لويس فأرجاس	٩ ــ المُرْشِهِ إلى فن المسرح
فرانسوا دوماس	١٠ آلهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
د. قدری حفنی وآخرون	۱۱ ـ الانسبان المُصْرى على الشباشة
أولج فولكف	١٢ ــ القاهرة مدينة ألف ليلة وليلة
عاشبم النحاس	١٣ الهوية القومية في السينما العربية
~,	١٤ _ مجموعات النقود
ديفيد وليام ماكدونال	صيانتها ٠٠ تصنيفها ٠٠ عرضها
عزيز الشوان	١٥ _ الموسيقى _ تعبُّيُّر 'ثَغْمَى _ ومنطق
د محسن جاسم الموسوى	١٦ ــ عصر الرواية ــ مقال في النوع الأدبي
	۱۷ ــ دیلان توماس
اشراف س بی د کوکس	مجموعة مقالات ثقدية
جون لويس	١٨ ــ الانسان ذلك الكائن الفريد
بول ويست	١٩ ـُ الرواية الحديثة • الانجليزية ــ والفرنسية
بون ویست د عبد المعطی شعراوی	جـــ ۱ ۲۰ ــ المسرح المصرى المعاصر · أصله وبدايته
أنسور المعسداوى	۲۱ ــ على محمود طه · الشاعر والانسان ٢٢ ــ على محمود طه · الشاعر والانسان
بيل شول وأدنبيت	<ul> <li>٢١ ــ على محمود طلع الساعر والأسمان</li> <li>٢٢ ــ القوة النفسية للأهرام</li> </ul>
بین منون ورانجیت د • صفاء خلوصی	٢٧ _ القوم التقسية للدهرام ٢٣ _ فن الترجمــة
ال السام الرابي	١١ ــ قل الدرجمسية

اسسم المؤلف	اسم الكتاب
رالف ئى ھاتلو	۲۶ ـ تولستوی
فيكتور برومبير	۲۰ _ سيتندال
فيكتور هوجو	٢٦ ــ رسائل وأحاديث من المنفي
ميرني هيؤنبوج	٣٧ ـ الجـزء والكل ( محـــاورات في مضمار الفيزياء الذرية )
سدنى هوك	٢٨ ــ التراث الغامض ماركس والماركسيون
ف ع ، أدنيكوف	۲۹ ـ فن الأدب الروائي عند تولستوي
	٣٠ ـ أدب الأطفسال • ( فلسفته ـ فنسونه ـ
هادى نعمان الهيتى	وسائطه )
د٠ نعمة رحيم العزاوى	٣١ ـ أحمد حسن الزيات • كاتبا وناقدا
د . فاضل أجمد الطائي	٣٢ ـ أعلام العرب في الكيمياء
فرنسيس فرجون	٣٣ - فكرة المسرح
هنری بارپوس	٣٤ - الجحيم
السيد عليوة	<ul> <li>۳۵ ـ صنع القرار السياسى فى منظمات الادارة</li> <li>العـــامة</li> </ul>
۔ جواکوب برونوفسکی	٣٦ _ التطور الحضارى للانسان (ارتقاء الانسان)
د وجر ستروجان	٣٧ ــ هل نستطيع تعليم الأخلاق للأطفال ؟
کائی تمیر	٣٨ ـ تربيـة الدواجن
ا • سېنسر	٣٦ ـ الموتى وعالمهم في مصر القديمة
د ناعوم بيتروفيتش	<ul><li>٤٠ ــ النحل والطب</li></ul>
جوزيف داهبوس	٤١ ـ سبيع معارك فاصلة في العصور الوسطى
	٤٢ ـ سياسة الولايات المتحدة الأمريكية ازاء
د الينوار تشامبرز رايت	مصر ۱۸۳۰ ــ ۱۹۱۶
<ul> <li>د٠ جون شندلو</li> </ul>	٣٦٥ ـ كيف تعيش ٣٦٥ يوما في السنة
بيير البير	٤٤ ــ الصحافة .
•	٤٥ ـ أثر الكوميديا الالهية لدانتي في الفن
الدكتور غبريال وهبه	التشكيل
	٤٦ - الأدب الروسى قبيل التسورة البلشفية
د٠ رمسيس عوض	وبعدها

#### اسم الكتاب

٤٧ \_ حركة عدم الانحياز في عالم متغير

٤٨ ــ الفكر الأوربي الحديث جـــ ١

٤٩ ـ الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي 1940 - 1440

٥٠ - التنشئة الأسرية والأبناء الصغار

٥١ - نظريات الغيلم الكبرى

٥٢ \_ مختارات من الأدب القسمى

٥٣ - الحياة في الكون كيف نشأت واين توجه ؟ د٠ جوهان دودشنر

عد سحرب القضاء

٥٥ ـ ادارة الصراعات الدولية

٥٦ - الميكروكمبيوتر

٥٧ ـ مختارات من الأدب الياباني ( الشعر ـ الدراما ... الحكاية ... القصة القصيرة )

٥٨ \_ الفكر الأوربي الحديث • ج ٢

٥٩ ـ تاريخ ملكية الأراضي في مصر الحديثة

٦٠ \_ أعلام الفلسفة السياسية المعاصرة

٦١ \_ الفكر الأوربي الحديث · جـ ٣

٦٢ ـ كتابة السيناريو للسينما

٦٣ ـ الزمن وقياسه

٦٤ - أجهزة تكييف الهواء

٦٥ \_ الخدمة الاجتماعية والانضباط الاجتماعي

٦٦ ـ سبعة مؤرخين في العصور الوسطى

٦٧ \_ التجربة اليونانية

٦٨ \_ مراكز الصناعة في مصر الاسلامية

٦٩ \_ العثم والطلاب والمدارس

٧٠ ـ الشارع الممرى والفكر

اسم المؤلف

د محمد نعمان جلال

فرانكلين ل و باومو

شوكت الربيعي

د مخيى الدين أحمد حسين

تالیف : ج٠ دادلی اندرو

جوزيف كونراد

طائفة من العلماء الأمريكيين

د السيد عليوة

د مصطفی عنانی

اختيار وترجمة صبرى القضسل

فرانكلين ل بلومر

جابرييل باير

أنطوني دي كرسيني

فرانكلين ل • باومر

دوايت سوين

زافیلسکی ف ۰ س

ابراهيم القرضأوى

بیتر ر۰ دای

جوزيف داهموس

س ، م بورا

د عاصم محمه رزق

رونالد د٠ مىيىسون

و نورمان د٠ أندرسون

د. أنور عبد الملك

#### اسم الكتاب

٧٧ - حوار حول التنمية
 ٧٧ - تبسيط الكيمياء
 ٧٧ - العادات والتقاليد المصرية
 ٧٤ - التذوق السينمائي
 ٧٥ - التخطيط السياحي
 ٧٧ - البذور الكونية

۷۷ \_ دراما الشاشة ج ۱ ۷۸ \_ الهيروين والايدز ۷۹ \_ الفكر الأوربي الحديث ج ٤ ۸۰ \_ نجيب محفوظ على الشاشة ۸۱ \_ صور افريقية

٨٢ \_ الكمبيوتر في مجالات الحياة

۸۲ \_ دراما الشاشة ج ۲

٨٤ ــ المخدرات حقائق اجتماعية ونفسية
 ٨٥ ــ وظائف الأعضاء من الألف الى اليا

٨٦ ... الهندسة الوراثية .

٨٧ \_ تربية أسماك الزينة

٨٨ \_ كتب غيرت الفكر الانساني

٨٩ ... الفلسفة وقضايا العصر ج ١

٩٠ ــ الفكر التاريخي عند الاغريق
 ٩١ ــ قضايا وملامح الفن التشكيل
 ٩٢ ــ التغذية في البلدان النامية
 ٩٣ ــ الفلسفة وقضايا العصر ج ٢

٩٤ \_ بداية بلا نهاية

اسم المؤلف

والت روستو فريد هيس جـون بوركهارت آلان كاسبر سامي عبد المعطى فريد هويل شندرا ويكرا ماسيخ حسين حلمي المهندس روى روبرتسون فرانكلين ل باومر هاشم النحاس

د محبود سرى طه حسين حلمي المهندس بيتر لوري

دوركاس ماكلينتوك

بوريس فيدروفيتش سيرجيف

ويليسام بينر

ديفيد الدرتون

أحمد محمد الشنبواني

جمعها : جون · ر · بورر ومیلتون جولدینجر

أرنولد توينبي

د مالح رضا

م٠ه كنج وآخرون

جمعها : جون ۰ ر ۰: بورر. ومیلتون جولدینجر

جورج جاموف

#### اسم المؤلف

اسم الكتاب

د السيد طه أبو سديرة

٩٥٠ ــ الحسرف والصناعات في مصر الاسلامية

جاليليو جاليليه

٩٦٠ ـ حـوار حـول النظامين الرئيسيين للكون جا

جاليليو جاليليه

۹۷ \_ حوار حول النظامين الوئيسيين للكون جـ٢

جاليليو جاليليه

۹۸۰ \_ حوار حول النظامين الرئيسسيين للكون جـ٣

أريك موريس ، آلان هو

.۹۹ \_ الارهـاب

سسيريل الدريد

١٠٠\_ أخنـــاتون

آرثر كيستلر

١٠١- القبيلة الثالثة عشرة

جمعها : جون ر· بورر میلتون جولد ینجر

١٠٢- الفلسفة وقضايا العصر ج ٣

كوفلان

١٠٣ الأساطير الاغريقية

ر٠ج٠ فویس ، ١٠ج٠ دیکسترهور

١٠٤\_ العــلم والتكنولوجيــــا

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ۱۹۹۲/۲۷۲۰

ISBN — 977 — 01 — 2998 — 4

هذا التتاب يمثل مرحلة حديدة في التحليل النفسي وهو يعتبر قطبيقا عمليا للأسلوب الحديد الذي ابنكره الدينور إريك برث للعلاج بالتحليل النفسي اعتمادا على استخرام الإلعاب وندريس نفوذج ( الوالسد ـ الراشيد ـ الطفيل ) لمحصوعات المرضي والداريسين تحت اشراف طبيع، نفسي متصرس يقوم بالملاحظة والتصحيح والكتباب بساعد الفاريء العادي على اعتشاف الجوانب النفسية التي تتحكم في استطيع ان يتقدم إلى استطيع ان يتقدم إلى المستقبل متسلحا بالتقاول والامل وبدلك يتفاعل مع غيره من العراد المجتمع ندى إقامة المجتمع السليم